

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	Druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	Primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

1.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hrovou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu.

Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok).

Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od

námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacimi predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavný cieľ predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Ciele predmetu

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Špecifické ciele:

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú seberealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom

výtvarnej výchovy rozvíja ť tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovaní sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíja ť cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnosného a zážitkového vyučovania.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vedomosti

Vo výtvarnej výchove je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka; časť vedomostí o výtvarnom umení a vizuálnej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej jednotky a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy).

Absolvent primárneho stupňa vzdelania sa naučil:

- základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch,
- vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),
- základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma,
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomalby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu,
- prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave,
- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

Zručnosti a spôsobilosti

Formálne zručnosti

Vyjadrovacie zručnosti, ktoré predstavujú základy znalostí vyjadrovacích prostriedkov (jazyka) vizuálnych umení (gramotnosť v oblasti vizuálnej kultúry).

Žiak dokáže:

- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich

použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.),

vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (doplňať neúplné tvary, zmnožovať tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím podľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou, priraďovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru - figúra a pozadie,

- vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetlovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb), materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsna, hladká, vzorovaná ...),
- komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,
- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model),
- vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu,
- zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za/pred sebou); vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov
- pokúšať sa o štylizáciu (vlastné poňatie zobrazenia motívu)

Technické zručnosti

Žiak dokáže:

- zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drevko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.),
- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami,
- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania,
- zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie,)
- zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkládanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.,)
- zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez linorez a pod.),
- zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty a jednoduchého odlievania reliéfu do sadry,
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov (architektúr) z modulov (skladačka, stavebnica) a improvizovaných materiálov,
- zvládnuť základné operácie na počítači: typograficko - textové, s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi (ceruza, guma, štetec, pečiatka, označenie výberu, základné filtre.)

Mentálne spôsobilosti

Rozvoj schopností a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie, predstáv a nápadov (vlastných koncepcií), rozumového posudzovania, konvergentného a divergentného myslenia.

Žiak dokáže:

- primerane veku pomenovávať postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti – motorické akcie, gestá a procesy (trhanie, krčenie, skladanie, strihanie, rezanie, lepenie, spínanie, drôtovanie, viazanie, vkladanie, balenie ... rôzne druhy kreslenia čiary, maľovania plochy, modelovania tvaru, jednoduchej grafickej tlače ...); schopnosť opísať jednoduché technické postupy a znalosť ich výsledného výrazu,
- primerane veku voliť motívy na vyjadrenie zadaných (zvolených) námetov,
- interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý, nahnevaný, sklamaný, dráždivý, ľahostajný a pod.),
- vedome používať významové kontrasty motívov (napr. interpretácia zlého a dobrého tvaru, figurácie a pod.),
- kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť, príslušnosť k významovej množine a pod.),
- priradovať, zmnožovať, preskupovať, spájať a rozpájať prvky na základe zvolených kritérií
- cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu (myšlienky), radenie vo vývojovom rade (pohyb, komiks, ilustrácia, filmová rozkresba),
- analyticko-synteticky posudzovať rozdielnosti a príbuznosti farieb (tónov a odtieňov), tvarov, materiálov, mierky,
- vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať synestetické vzťahy (farba a tvar voči tónom hudby, chutiam, vôňam a pachom),
- hľadať tvarové a funkčné analógie medzi živými organizmami a architektúrou, dizajnom.

Postoje

Hlavnou kompetenciou v oblasti postojov je a priori **tvorivý prístup** – žiak je vedený k tomu, aby pri každej edukačnej téme volil iniciatívne svoje vlastné, teda **autentické riešenie**, a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor. Formovanie takéhoto prístupu je dôležitým momentom edukácie, ktorý vyvažuje prevažne propozičné a konvergentné myslenie formované väčšou časťou kurikula

4. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<ul style="list-style-type: none">• -lína• farba• maľba• dekalk,• textúra,• komponovanie,• figuratívny motí• kresba,• kolorovaná kresba,	<ul style="list-style-type: none">• zážitkové a skúsenostné metódy• hľadanie tvarov v neartikulovanej štruktúre žiaci vytvoria líniu(kreslia obrysy tvarov, figúr, predmetov) rôznymi nástrojmi na rôzny povrch	<ul style="list-style-type: none">• kreslenie čiar rôznymi pomôckami na rôzny materiál
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<ul style="list-style-type: none">• frotáž,• kombinácie z tvarov písmen,• technika obkresľovania,• tvar a priestor• kompozícia• rytmus a pohyb• symetria a asymetria	<ul style="list-style-type: none">• demonštračné metódy• pozorovanie• námet vzniká: asociatívnym spôsobom – hrovou činnosťou	<ul style="list-style-type: none">• kreslenie, maľovanie• kombinácie techník,• vyjadrenie rytmu

Podnety moderného výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> • land art • asambláž • surrealizmus • fantastický portrét 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové a skúsenostné metódy • demonštračné metódy • hľadanie tvarov • transformácia 	<ul style="list-style-type: none"> • vrstvenie, lepenie • kombinácie techník
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<ul style="list-style-type: none"> • obrázkové písmo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • hľadanie a tvorenie tvarov 	<ul style="list-style-type: none"> • žiaci v dvojiciach alebo samostatne samostatne tvoria vlastné písmo
Podnety videa a filmu	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava, kostým, filmové herectvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • postavy človeka, kombinácia so zvierat'om, rastlinou 	<ul style="list-style-type: none"> • naratívna téma obsahujúca postavy vo vzťahoch k priestoru
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> • stavebnica • stavba • konštrukcia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca so stavebnicou • modelovanie
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> • dizajn • pohyblivá hračka 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor, diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník, • modelovanie
Podnety remesiel	<ul style="list-style-type: none"> • klobučníctvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor • analýza poznatkov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník

Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • koláž • montáž • kompozícia • mikrofotografia, makrofotografia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • strihanie, spájanie • skupinová práca
Škola v galérii	<ul style="list-style-type: none"> • káolž • maľba • perfomancia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca
Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> • grafický program 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • hry s písmom a textom na počítači
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> • asambláž • interpretácia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • hľadanie tvarov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia materiálov

5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
<p>Výtvarná výchova v 2.ročníku ZŠ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ČARNÝ, L. a kol: Učebnica výtvarnej výchovy pre 1. a 2. ročník ZŠ. 2009 • BARTKO, O., FILA, R., REISTEROVÁ, Z.: Výtvarná príprava. Bratislava, SNP1988 • FILA, R.: Načo nám je umenie. Mladé letá, Bratislava 1991 • ROESELOVÁ, V.: Námět ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1995 • ROESELOVÁ, V.: Techniky ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1996 <p style="text-align: center;">Metodické príručky</p>	<p>Dataprojektor Interaktívna tabuľa DVD a CD prehrávač</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obrázky prírodnín, zvierat, ľudí v časopisoch • výkresy, farebné papiere • grafický materiál: ceruzky, perká, tuš, drierka, rudka, akvarelové farby, tempery, štetce 	<ul style="list-style-type: none"> • internet • encyklopédie umenia • reprodukcie výtvarných diel • odborné časopisy: Múzy v škole, Výtvarná výchova,... • ponuka médií • televízne kanály: STV 2, MTV, ...

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť veku primerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť veku primerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne alebo na nízkej úrovni, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže opraviť alebo odstrániť ani s pomocou učiteľa.

4-Dostatočný

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

5-Nedostatočný

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Kvalita výsledkov jeho činnosti a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Hodnotenia žiakov počas dištančného vzdelávania

Hodnotenie žiakov počas dištančného vyučovania sa podriaďuje vždy konkrétnemu usmerneniu na hodnotenie žiakov základných škôl v čase mimoriadnej situácie spôsobenej prerušením vyučovania v školách vydaným ministerstvom školstva a zároveň posúdeniu a zváženiu všetkých okolností členmi MZ spoločenskovedných predmetov.

MZ spoločenskovedných predmetov v rámci možností v danej situácii zabezpečí, aby žiaci mali možnosť dosiahnuť postačujúce portfólio podkladov na hodnotenie. Rozsah portfólia si určí učiteľ v každej triede zvlášť s prihliadnutím na individuálne možnosti jednotlivých žiakov a priebežne o ňom žiakov informuje prostredníctvom EduPage. Do portfólia sa zahŕňa najmä vypracovanie zadaných domácich úloh a odoslanie na kontrolu v určenom termíne, práca na projektoch, aktívna účasť na online hodinách.

Ak budú vytvorené podmienky na dosiahnutie tohto cieľa, žiaci budú hodnotení známkami v súlade s kritériami uvedeného hodnotenia.

Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov

Deťom cudzincov, ktoré sa vzdelávajú v základných školách s vyučovacím jazykom slovenským sa zabezpečuje na odstránenie jazykovej bariéry jazykový kurz štátneho jazyka. Počas ich adaptačného obdobia (dve hodnotiace obdobia) v čase osvojovania si vyučovacieho jazyka budeme pri ich hodnotení a klasifikácii postupovať podľa metodického pokynu na hodnotenie žiakov základnej školy.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť: UMENIE A KULTÚRA

Predmet: Výtvarná výchova

Počet hodín v ročníku: 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">- použiť rôzne kresliace nástroje- kresliť čiarami s rôznym charakterom- vyjadriť základný farebný tón predmetu- vyjadriť približný obrysový tvar predmetu	lína (rôzne typy čiar) výrazový charakter línie kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) lokálny farebný tón	12	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	-v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy	rytmy v hudobnej skladbe rytmy v kresbe, maľbe rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie(hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmu...)	12	Enviromentálna výchova

Podnety moderného výtvarného umenia	-vytvoriť objekt v krajine, vytvoriť objekt zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie	land art prírodná/ mestská krajina prírodné materiály/ umelé materiály surrealizmus fantastický portrét asambláž ukážky land artu	10	Mediálna výchova Finančná gramotnosť Enviromentálna výchova
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	-vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma	umenie Egypta (pyramídy,hieroglyfy...) rôzne typy písma- história vývoja písma(obrázkové, hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz	4	Multikultúrna výchova
Škola v galérii	- napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou	živá socha sochy v galérii sochy v kostole sochy na verejnom priestranstve	4	Mediálna výchova Finančná gramotnosť

		výtvarná interpretácia sochy v inom médiu(malba, koláž) alebo v inej technike(modelovanie...)		Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> - skonštruovať architektonický tvar zo stavebnice - porozprávať o zobrazenej architektúre 	<p>architektonické prvky (oblúk, preklad, strop, stena, brána, schody...)</p> <p>architektúra ako skladačka (skladanie, stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu...)</p> <p>spájanie(zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním...)</p> <p>modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty</p>	4	Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety fotografie	- zostaviť koláž z častí rôznych fotografií	<p>rôzne žánre fotografie – portrét, krajina, architektúra,</p> <p>koláž, montáž</p> <p>strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozícií</p> <p>kompozícia z rôznych žánrov</p>	4	<p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p> <p>Mediálna výchova</p>

Podnety videa a filmu	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie - navrhnuť kostým pre filmovú postavu 	<p>filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme</p> <p>filmový kostým, výzor postavy</p> <p>filmová postava v dramatickej akcii</p>	4	Mediálna výchova
Podnety dizajnu a remesiel	<ul style="list-style-type: none"> - navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie - vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie 	<p>hračky rôzneho druhu</p> <p>chlapčenské a dievčenské hračky</p> <p>mechanické a statické hračky</p> <p>klobučnícke remeslo</p> <p>pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny</p>	4	<p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>
Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> - napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe, - napísať slová s diaktrikou v textovom programe, Zmeniť písmo, rez písma, písať krátke vety v textovom programe 	<p>Používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diaktriky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty</p>	4	<p>Dopravná výchova-výchova k bezpečnosti v cestnej premávke</p>
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť objekt z prírodných nájdených v okolitej prírode - interpretovať prírodné tvary 	<p>Prírodoveda- prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody...)</p>	4	<p>Enviromentálna výchoa</p>

Aktualizovala: Janka Kormaňáková , august 2022