

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Slovenský jazyk a literatúra

1.

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby	8+1 hodina týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Jazyk slovenský v 1. a 2. ročníku základnej školy má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú v 1. ročníku ZŠ a v ďalších ho prehlbujú. K hlavným aspektom rozvíjania už získaných jazykových zručností a návykov patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal dôraz klásť na čítanie s porozumením, verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám a prostredníctvom nich k materinskému jazyku. Písanie je základným nástrojom gramotnosti. Na hodinách písania si žiaci precvičujú už naučené tvary písmen a číslíc s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad. Žiaci sa učia vyjadrovať v krátkych ústnych prejavoch, odpovedajú na otázky, vedú sformulovať prosbu a poďakovanie, vedú sa ospravedlniť, poblahoželať blízkym osobám, formulovať krátku správu, stručne reprodukovat' prečítaný text, pracovať s textom.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom jazykového vyučovania je rozvíjanie a preferovanie komunikačných schopností žiakov, ktoré budú východiskom ich ďalšieho vzdelávania v slovenskom jazyku i v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Preferovať komunikatívno-zážitkový model, podnecovať aktivitu žiakov, vytvárať u žiakov hodnoty a postoje zamerané na príjem umeleckého textu – čítanie, deklamácia,

počúvanie, analýza, interpretácia a hodnotenie, budovať sebadôveru žiakov, viesť ich k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov, k zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie, pozitívnemu vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie. Výsledkom činnosti na hodinách sú projekty, ich verejná prezentácia. Cieľom vyučovania slovenského jazyka v 1. a 2. ročníku ZŠ je predovšetkým:

v gramatike:

- osvojiť si základy písanej reči (veľké a malé písmená, písané a tlačené písmená, samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky, arabské číslice)
- získať základné poznatky o zvukovej rovine jazyka a pravopise
 - hlásky, slabiky, slová,
 - delenie hlások: samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké), dvojhásky
 - diakritické znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky
 - interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka
 - melódia vety: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie, zvolacie
 - slabikotvorné hlásky l, í, r, f, výslovnosť a výskyt ä
- získať základné poznatky o syntaktickej / skladobnej rovine
 - jednoduchá veta, vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti

v slohu:

- pozdrav, oslovenie, tykanie - vykkanie, predstavenie sa, prosba - želanie, privítanie, rozlúčenie, poďakovanie, ospravedlnenie sa, vyjadrenie súhlasu - nesúhlasu, blahoželanie ústne aj písomné, adresa, pohľadnica, súkromný list, tvorba otázok, žiadosť o informáciu, rozhovor, telefonický rozhovor, osnova, rozprávanie, ústny opis predmetu, ústny opis ilustrácie a obrázka, nápis, nadpis, SMS, e-mail

v literárnej výchove:

- osvojiť si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)
- všeobecné pojmy: ilustrácia, autor - spisovateľ, čitateľ - divák, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, bábkové divadlo, bábka
- literárne žánre: vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, rozprávka
- štylizácia textu: zdobenina
- štruktúra diela: nadpis, dej

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

KOMPETENCIE – SPÔSOBILOSTI:

V 2. ročníku sa rozvíjajú najmä poznávacie, rečové a čitateľské kompetencie.

1. Motorické zručnosti

- samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písaná a tlačaná podoba)
- podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať arabské číslice v súvislosti s matematikou

2. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- zapamätať si základné informácie a fakty a vedieť ich používať v praxi

- vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
 - v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 2. ročník ZŠ
3. Analytické zručnosti a interpretačné zručnosti
- uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatriedovať
 - prerozprávať obsah prečítaného textu
 - vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu
4. Tvorivé zručnosti
- tvoriť a ústne prezentovať vlastný text
 - napísať a porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh)
 - porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
 - dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner
 - zdramatizovať rozprávku
 - dbať na správy prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb
5. Technika čítania a verejná prezentácia textu, verejný prejav
- správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu, pri ústnom prejave a hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na primeranej úrovni žiaka 2. ročníka ZŠ
 - recitovať básne a úryvky z prózy
 - pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovat priamu reč
6. Informačné zručnosti
- vedieť využívať možnosti vyhľadania si daných informácií formou kníh, slovníkov, encyklopédií, internetu na primeranej úrovni 2. ročníka
 - orientovať sa v školskej knižnici
7. Komunikačné zručnosti
- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
 - vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu
 - postupne naučiť žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor (na primeranej úrovni žiaka 2. ročníka ZŠ)

5. STRATÉGIE VYUČOVANIA

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)

- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napríklad vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania)
- výklad učiteľa
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Hláska a písmeno	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	Techniky na uvedenie žiakov do jazyka, na rozcvičku a uvoľnenie, napríklad spev, tanec, relaxačné techniky, rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Slabika, slovo, veta	slovná metóda, individuálne objavujúce metódy	rozprávanie, výklad, samostatné práce, objavujúce metódy	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Veta	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Písmená a číslice	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

Vety	slovné metódy, písomné metódy, skupinové, metódy logiky	rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, hranie rolí, simulačné hry, analyticko-syntetická, induktívna, deduktívna metóda	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Vlastné mená	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Formy spoločenského kontaktu	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy, skupinové metódy situačné metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry, rozličné formy aktívnych jazykových hier.	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Formy písomného kontaktu	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

Formy rozhovoru	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy situačné metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia , písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry,	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Práca s textom (slohovým útvarom)	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia , písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry,	vyučovanie v triede, knižnici, počítačovej miestnosti, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Práca s textom (kniha, časopis, noviny)	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia písomné práce, práca s textom	vyučovanie v triede, knižnici, počítačovej miestnosti, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
	tvorivé metódy, skupinové metódy	autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	

Bábkové divadlo	slovné metódy, ústne monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy, skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo , Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede, knižnici, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Literárne žánre	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo , Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede, knižnici, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Hláska a písmeno Slabika, slovo, veta Písmená a číslice Vlastné mená Formy spoločenského kontaktu Formy písomného kontaktu Formy rozhovoru Práca s textom (slohovým útvarom) Práca s textom (kniha, časopis, noviny) Bábkové divadlo Literárne žánre	Hirschnerová – Dienerová: Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ Hirschnerová – Dienerová: Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 2. ročník ZŠ Nosál'ová – Dienerová: Čítanka pre 2. ročník ZŠ Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 2. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačené	CD prehrávač, interaktívna tabuľa, počítač, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit) , Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy Čítanka pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť),	internet, knižnica

	aj elektronické/		mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice, noviny, časopisy	
--	------------------	--	---	--

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Úlohou jazykového vyučovania je naučiť žiakov aktívne ovládať hovorenú i písomnú formu jazykového prejavu. Úlohou učiteľa je, aby umožnil čo najväčšiemu počtu žiakov získať správne gramatické vedomosti, zručnosti a vhodnými cvičeniami zaistoval plynulý prechod zručností na návyky.

Jednotlivé druhy, metódy a formy cvičení, ktoré učiteľ v jazykovom vyučovaní používa, by mali zákonite vyústiť do kontroly a preverovania úrovne získaných vedomostí a návykov žiakov. K základným formám kontroly v jazykovom vyučovaní patrí: **diktát a kontrolná práca /test/, vo vyšších ročníkoch aj písomná práca.**

Diktáty

Základom diktovania sú sluchové vnemy. Pri tomto písaní sa sluchové vnímanie kombinuje so zrakovým vnímaním. Diktáty môžeme rozdeliť podľa rôznych hľadísk:

- podľa účelu: **nácvičné a kontrolné**
- podľa množstva preberanej látky: **špeciálne a všeobecné**
- podľa zostavenia: **izolované slová, spojenia slov, izolované vety, súvislé slohové celky**
- podľa spôsobu práce:
- 1. výberový diktát 2. diktát s upozornením 3. vysvetľovací diktát 4. tvorivý diktát 5. autodiktát 6. kontrolný /skúšobný/ diktát

/Diktáty 1 – 4 sú určitou formou pravopisných cvičení a patria k nácvičným diktátom./

Nácvičný diktát – má význam v procese zautomatizovania pravopisných zručností. Pri utváraní návyku správne písať sa musí zapojiť sluchové aj zrakové vnímanie, musí sa urobiť predbežný rozbor pravopisných javov, treba zopakovať so žiakmi pravopisné poučky – pritom učiť žiakov pohotovo poučku použiť. Diktát má hodnotu v tom, že si žiaci cvičia pozornosť, bystrosť a pohotovosť.

Pri nácvičných diktátoch sa žiaci cvičia pozorne počúvať diktovaný text, zapamätávať si a opravovať. Zistené chyby z nácvičných diktátov odstraňujeme aj individuálnymi nápravnými cvičeniami. Počet slov v nácvičnom diktáte je zväčša menší ako v kontrolnom. Nemal by obsahovať tie isté slová alebo slovné spojenia, ktoré sa vyskytnú v kontrolnom diktáte. Pred kontrolným diktátom už neopakujeme gramatické ani pravopisné pravidlá, na to slúži nácvičný diktát. Nácvičné diktáty sa neklasifikujú.

Výberový diktát – je časovo úspornejší. Žiaci pri ňom nepíšu celý diktovaný text, ale len slová alebo spojenia slov s nacvičovanými alebo kontrolovanými pravopisnými javmi. Rozhodovanie o výbere slov alebo slovných spojení núti žiaka zaujať k diktátu uvedomenejší a pozornejší prístup.

Diktát s upozornením /videný diktát/ - pri tomto diktáte učiteľ najskôr rozoberie so žiakmi pravopisnú stránku slov alebo viet, tie sa potom napíšu na tabuľu, aby ich žiaci videli správne napísané. Až potom sa slová alebo súvislý text nadiktuje.

Pri predbežnom nácviku pravopisu učiteľ podnecuje aktivitu žiakov tým, že ich vyzve, aby sa pri prvom vypočutí textu sami pýtali na písanie slov, pri ktorých nemajú pravopisnú istotu. Takto si môžu overovať pravopisné vedomosti a obsah pravopisných poučiek. Pri písaní si žiaci pretvárajú sluchový obraz slova na zrkový obraz. Postup: sluchový obraz slova – pravopisné pravidlo – zrkový obraz slova – správne napísanie slova.

Vysvetľovací diktát /diktát s výkladom/ - tvorí prechod medzi nácvičným a kontrolným diktátom. Pri tomto diktáte sa neupozorňuje na javy pred písaním textu, ale až po skončení diktátu sa vysvetlia pravopisné javy, v ktorých žiaci urobili chyby.

Tento druh diktátu sa volá aj polokontrolný a používa sa vtedy, keď učivo s určitou témou blíži ku koncu, keď už možno prejsť k preverovaniu pravopisných návykov kontrolným diktátom. Rozbor textu sa teda robí nie pred diktovaním, ale až po ňom. No jednako i pri vysvetľovaní diktátu musí učiteľ pred nadiktovaním textu zopakovať so žiakmi niektoré, hlavne novšie pravidlá, ktoré žiaci budú musieť použiť pri písaní. Rozbor napísaného textu a oprava chýb bezprostredne po diktáte má ten význam, že žiaci si uvedomujú a opravujú chyby hneď a sami si preverujú svoje vedomosti a zručnosti.

Tvorivý diktát – nie je diktát v pravom slova zmysle, je to práca tvorivého charakteru, blízka slohovej práci. Žiaci píšu kratšie rozprávanie, ale podľa určených oporných bodov. Tieto oporné slová sa vyznačujú tým, že je v nich nejaký pravopisný jav. Žiakom sa vopred uvedú tieto slová, pripomenú sa potrebné pravopisné pravidlá. Niekedy túto prácu môžeme spájať aj s obrázkom /opora pre dej rozprávania/. Pri tomto druhu diktátu musia žiaci čerpať i z vlastnej slovej zásoby a sami musia štylizovať vety. Je to veľmi náročná úloha, pretože žiaci musia dbať na to, aby sa v ich texte vyskytovali všetky vopred uvedené slová. Tento druh diktátu sa využíva aj ako príprava na samostatnú slohovú prácu, ním sa zabezpečuje pravopisná stránka slohovej práce.

Autodiktát /voľný diktát/ - osobitná a pomerne náročná forma diktátu, je prechodom k reprodukcii. Žiaci si zopakujú pravopisné poučky, ktoré budú musieť použiť pri písaní textu. Až potom učiteľ prečíta text. Ešte pred čítaním upozorní žiakov, aby pozorne vnímali obsah textu a snažili sa ho zapamätať. Učiteľ text prečíta znova, ale pomalšie a s väčšími prestávkami – po myšlienkovy ucelených častiach. Žiaci pozorne počúvajú a na učiteľov pokyn ho začnú písať podľa toho, ako si ho zapamätali. Pri výbere textu je potrebné dbať na rozsah a primeranosť obsahu. Pri kontrole autodiktátu hodnotíme zvlášť memorovanie textu a zvlášť pravopis.

Kontrolný diktát – slúži na kontrolu, na overovanie pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát je niečo iné ako nácvičný diktát. Nácvičným diktátom sa nacvičuje pravopis, kontrolným diktátom sa kontroluje predpokladaná úroveň pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát sa zvyčajne klasifikuje. Kontrolným diktátom ako metódou na preverovanie vedomostí a pravopisných zručností môžeme objaviť slabé vedomosti žiakov, nedostatočné zručnosti, a tým sa určí aj smer a obsah ďalšieho pravopisného výcviku. Kontrolný diktát sa niekedy nazýva **samostatný diktát**. /Žiak si počína úplne samostatne, neposkytne sa mu nijaká bezprostredná príprava na správne písanie./ Kontrolný diktát použijeme až vtedy, keď sa už preberie istá pravopisná téma a keď sa už predtým urobí potrebné množstvo nácvičných diktátov a iných pravopisných cvičení. Obsah kontrolného diktátu má pozostávať z prebraného, vysvetleného a precvičeného učiva. Znenie a zameranie KD si vyučujúci vyberá podľa prebraného učiva. Nemajú sa v ňom vyskytovať také javy, o ktorých žiaci ešte nič nevedia. Ak by sa nedali z textu odstrániť, vysvetlíme pravopis týchto slov, napíšeme ich na tabuľu a necháme ich tam aj počas písania diktátu. Text má byť primerane nasýtený pravopisnými a gramatickými javmi. Vety v kontrolnom diktáte by mali na seba nadväzovať, text by mal mať obsah.

Kontrolný diktát musí obsahovať **stanovený počet slov** primerané veku žiakov. Do počtu počítame len plnovýznamové slová.

1. ročník - 10 - 15 plnovýznamových slov

2. ročník - 20 – 30 plnovýznamových slov

3. ročník - 30 – 40 plnovýznamových slov

4. ročník - 40 – 50 plnovýznamových slov

POZNÁMKA : Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu .

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov :

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku ZŠ

Počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Ako klasifikovať chyby v diktáte:

1. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu, nerozlišujeme malé a veľké chyby.
2. Za jednu chybu sa pokladá tá istá chyba, v tom istom tvare slova, aj keď sa daný tvar slova vyskytne v diktáte viackrát /r_iba, s r_ibou/.
3. Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove /napr. chlapmy, murármy/.
4. Za chybu sa teda počíta:
 - nesprávne rozdelené slovo na konci riadka
 - nečitateľné písmeno/slovo
 - vynechané alebo navyše napísané písmeno/slovo
 - nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko
 - nenapísané alebo nesprávne napísané diakritické znamienko
 - priestupok voči pravidlám pravopisu v každej novej situácii /rátame vždy za novú chybu/.
5. Z didaktického hľadiska sa za chybu pokladá len taká chyba, ktorá je urobená v takom pravopisnom jave, ktorého výcvik bol už ukončený. Klasifikovať môžeme len to, čo bolo dostatočne vysvetlené, precvičené a upevnené.
Za chybu sa nesmie pokladať, ak žiak na konci riadka napíše neslabičnú predložku alebo spojku: **a, i, v, s, z, k, u, o**. Nie je to pravopisná chyba. Vo výslovnosti by išlo o chybu, ak by nebola dodržaná splývavá výslovnosť.

6. Znamka za zlú úpravu sa nezarátava do známky z diktátu. Úpravu je vhodné hodnotiť slovne pod známkou.

7. Ak žiak robí v KD stále veľa chýb a dostáva iba nedostatočné, tak mu možno dať v prípade 11 chýb dostatočnú. Ide o kladné motivovanie žiaka, je však potrebné uvedenú výnimku v triede vysvetliť.

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:	
0 – 1 chyba	1
2 – 4 chyby	2
5 – 7 chýb	3
8 – 10 chýb	4
11 a viac chýb	5

Písomné práce

Patria tiež k formám písomnej kontroly získaných vedomostí a zručností. Môžeme ich rozdeliť na:

1. čiastkové /cvičné/ - zisťujeme nimi pochopenie určitej časti preberaného celku

2. overujúce - overujeme nimi pochopenie väčšej časti alebo celého tematického celku

3. kontrolné - preverujeme nimi vedomosti a zručnosti získané počas určitého časového úseku (napr. štvrťročné, polročné), obsahujú učivo z viacerých tematických celkov.

Kontrolné práce majú nasledovať až po dôkladnom precvičení a upevnení učiva. Overovať majú základné učivo z preberaných tematických celkov. Počet hodín tematického celku udaný učebnými osnovami musí byť priamoúmerný počtu úloh v kontrolnej práci. Čas venovaný kontrolnej práci určí vyučujúci podľa jej rozsahu, najviac však 40 minút /5 minút treba venovať vysvetleniu postupu/. Metódy a formy si učiteľ volí individuálne, úlohy musia byť formulované jasne a konkrétne. Oprava a hodnotenie vyplývajú z formy konkrétnej práce. Žiak má byť oboznámený s počtom bodov pri jednotlivých úlohách.

- **HODNOTENIE** – na základe súčtu bodov za jednotlivé úlohy vypočíta učiteľ úspešnosť v % pre každého žiaka. Vypočíta priemernú úspešnosť na triedu. Vyčlení žiakov, ktorí sú pod hranicou priemeru a pri oprave sa im venuje individuálne.
- **OPRAVA** – tu je učiteľ povinný ukázať a vysvetliť žiakom správne riešenia jednotlivých úloh kontrolnej práce s dôrazom na úlohy s najnižším % úspešnosti. Po spoločnej oprave by mal každý žiak dokázať vyriešiť totožné úlohy.
- **KLASIFIKÁCIA**

Hodnotenie previerok a didaktických testov

100 – 90%	1
89 – 75%	2
74 – 50%	3
49 – 30%	4
29 – 0%	5

Slohové písomné prejavy

Na hodinách slohovej výchovy žiaci preukazujú vedomosti získané na hodinách jazykového vyučovania, čítania, literárnej výchovy a iných predmetov, ktoré kumulujú do svojich jazykových prejavov. Práve tu sa majú možnosť prejavovať mnohé individuálne zvláštnosti žiakov. Preto pracujeme s celou triedou a dbáme o to, aby nezostal ani jeden žiak, ktorý by sa cez hodinu slohovej výchovy neprejavil ústnou alebo písomnou formou.

Úroveň štylistických zručností bude o to kvalitnejšia, ako postupne budú žiaci na sebe, na svojich návykoch a zručnostiach pracovať – od najnižších ročníkov.

Úlohou slohovej výchovy v 2. ročníku je tvorenie a rozširovanie slovnej zásoby, spájanie slov do viet a tie do krátkych súvislých ústnych prejavov. Súvislý jazykový prejav by mal obsahovať 4 – 6 viet, a to na základe otázok alebo spontánneho rozprávania. Vety majú mať zmysel. Žiak má hovoriť plynule, neopakovať stále tie isté slová. V 2. ročníku samostatný písomný prejav od žiakov nevyžadujeme.

Oprava písomných slohových prejavov

Učiteľ vždy musí nájsť hranicu medzi skutočným odstraňovaním štylistických a gramatických chýb a subjektívnym vylepšovaním žiakovej práce. Praxou je dokázané, že prílišným zasahovaním do práce žiakov vzniká neprehľadnosť a červené more značiek, ktoré žiaka odrádzajú od ďalšej práce.

Príklad základného postupu na hodine opravy slohových písomných prejavov:

1. Učiteľ zhodnotí všeobecne všetky práce a poukáže na najčastejšie sa opakujúce chyby.
2. Nechá prečítať niekoľko lepších i priemerných prác, poukáže na zaujímavé i chybné stránky prejavu. Posmelí autorov slabších prác, nikdy ich nezosmiešňuje.
3. Pristúpi k rozboru najčastejších chýb.
4. Najviac času treba venovať štylistickým a kompozičným nepresnostiam vo vyjadrovaní.
5. Typické chyby treba vypísať na tabuľu a spolu so žiakmi vyhľadávať výstižnejšie výrazy. Žiaci sa pokúšajú individuálne alebo spoločne štylizovať chybné vety a slovné spojenia.
6. Dôležité je vysvetliť všeobecne i individuálne postup pri oprave slohových prác, ktoré robia potom žiaci individuálne.
7. V závere hodiny ponechá dostatok času na individuálnu opravu a kontrolu.

Pri kontrole a opravách je potrebné využívať jednotný systém korektorských /opravných/ značiek. Hlavne v nižších ročníkoch je potrebné žiakom ukázať aj postup, ako majú žiaci vzniknuté chyby odstrániť. Je dôležité, aby žiaci nehľadali pravopisnú chybu tam, kde majú opraviť nedostatok v štylizácii. Mladším žiakom je vhodné napísať nad dané miesto správny výraz, vetu..

Hodnotenie písomných slohových prejavov

Na 1. stupni má prevažne motivačnú funkciu, slohový prejav hodnotíme slovné, neklasifikujeme žiadnu zložku. Práve tu má učiteľ veľkú možnosť získať záujem o slohovú výchovu aj zo strany slabších žiakov. Učiteľ si má priebežne všimnúť činnosť jednotlivcov i celého kolektívu. Kritické pripomienky je dôležité vyjadrovať vždy taktne, aby sa neznižovalo sebavedomie žiakov.

Pri slohových prácach hodnotíme:

- **štylistickú kompozičnú stránku**
 - a) úroveň spisovného vyjadrovania
 - b) štylizáciu (výber vhodných výrazov)
 - c) kompozíciu (správne členenie, postupnosť)

- **pravopisnú stránku**
- **úpravu**

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitosti. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitosti. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitosti, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitosti nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Kritériá hodnotenia čítania

SJ-Č, LV	1	2	3	4	5
Správnosť čítania	Bez chýb	Malé chyby (pridá, vynechá hlásku)	Malé, ale časté chyby	Časté chyby vo výslovnosti, zamieňanie hlások	Nezvládol techniku čítania
Plynulosť čítania	Plynulé čítanie	Plynulé čítanie	Priemerná plynulosť (nefunkčné prestávky)	Značné nedostatky (hláskuje, slabikuje)	Nezvládol techniku čítania
Výraznosť čítania	Správna intonácia	Drobné chyby v intonácii	Malé, ale časté chyby v intonácii	Veľké, časté chyby v intonácii	Nezvládol techniku čítania
Rýchlosť čítania	Rýchle čítanie (podľa ročníka)	Rýchle čítanie (podľa ročníka)	Priemerná rýchlosť čítania	Slabá rýchlosť čítania	Nezvládol techniku čítania
Tiché čítanie	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s nepresným porozumením	Tiché čítanie bez porozumenia	Nezvládol techniku čítania
Porozumenie textu	Rozumie obsahu čítaného	Bez podstatných chýb	Nepresné formulácie pri obsahu	Nerozumie obsahu čítaného	Nerozumie obsahu čítaného
Reprodukcia textu	Samostatná, určí hlavnú myšlienku	Drobné chyby pri reprodukcii	Chyby pri reprodukcii textu	Reprodukuje len za pomoci učiteľa	Nevie samostatne reprodukovať
Osnova prečítaného	Vie samostatne zostaviť osnovu čítaného	Nedopustí sa podstatných chýb	Veľké chyby a nepresnosti	Len za pomoci učiteľa	Nedokáže zostaviť ani s pomocou
Ilustrácia textu	Vie spojiť obsah s ilustráciou	Drobné chyby a nepresnosti	Vecné chyby a nepresnosti	Veľké chyby a nepresnosti	Nedokáže vnímať
Dramatizácia textu	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Nevie sa zapojiť

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v čítaní a literárnej výchove sú všetky zručnosti, vedomosti a estetické činnosti, ktoré sú uvedené v učebných osnovách pre jednotlivé ročníky. **Podklady na klasifikáciu sa majú získavať prevažne ústnou formou.** Okrem toho možno hodnotiť a klasifikovať výtvarné vyjadrenie žiakov (napr. obrázkovú osnovu, ilustráciu) a ich pohybovú činnosť (dramatizácia, vyjadrenie pohybom).

Klasifikácia literatúry má vychádzať z prioritného postavenia estetickej funkcie jej obsahu, preto najvhodnejším spôsobom klasifikácie sa javí kombinované klasifikovanie: prostredníctvom známky sa klasifikuje úroveň zvládnutia techniky čítania (čitateľské zručnosti), teoretické vedomosti z literatúry, slovne sa hodnotia čitateľské schopnosti a zručnosti, schopnosť interpretovania, hodnotové činitele i estetické vnímanie (slovné hodnotenie je súčasťou klasifikovania známky).

Kritériá hodnotenia písania

Písanie	1	2	3	4	5
Tvar písmen	Dodržiava normalizované písmo	Malé nedostatky	Väčšie nedostatky	Nesprávny, deformovaný tvar	Deformovaný tvar
Veľkosť písmen	Správna	Správna	Nepravidelná	Nepravidelná	Nedodržiava
Rovnomernosť písma	Dodržiava rovnomernosť písma	Dodržiava rovnomernosť písma	Nerovnomerné písmo	Málo čitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Plynulosť písania	Jednot'azné písanie	Málo prerušované písanie	Prerušované písanie	Často prerušované písanie	Často prerušované písanie
Sklon písma	Správny	Správny	Nepravidelný	Nesprávny, deformovaný	Nesprávny, deformovaný
Hustota a rytmizácia písma	Esteticky pôsobiace písmo	Malé nedostatky	Málo estetické písmo	Neestetické, nečitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Úprava písomností	Estetické rozvrhnutie plochy a textu	Malé nedostatky v estetike	Málo úhl'adná úprava písomností	Neúhl'adná úprava písomností	Neúhl'adná úprava písomností
Rýchlosť písania	Požadovaná	Primerané	Priemerná	Podpriemerná	Malá
Odpis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Prepis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Písanie spamäti	Bez chýb	Drobné chyby	Veľké chyby	Nevie	Nevie

Predmetom klasifikácie je písomný prejav žiaka v písankách, ale i pri písaní v ostatných predmetoch. Učiteľ prihliada na celkovú úroveň písomného prejavu žiaka. Písomné práce hodnotí z hľadiska kvalitatívneho, ale i kvantitatívneho so zreteľom na *čitateľnosť, plynulosť a úhl'adnosť*.

Vzhľadom na to, že na väčšine škôl učitelia hodnotia svojich žiakov klasifikáciou, teda známkou, je potrebné, aby dodržiavali metodické pokyny všade rovnako. Prax nám totiž ukazuje, že nie všade dosiahnutá známka v klasifikácii zabezpečuje rovnakú úroveň zvládnutia učiva. Pri

hodnotení a klasifikácii žiakov treba dodržiavať stanovené pravidlá kvôli objektívite a rovnakej náročnosti učiteľov, nesmieme však zabúdať na individuálny prístup pri hodnotení žiakov (okrem známky nešetrimo ani pochvalou a povzbudením).

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP. Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

Hodnotenia žiakov počas dištančného vzdelávania

Hodnotenie žiakov počas dištančného vyučovania sa podriadiť vždy konkrétnemu usmerneniu na hodnotenie žiakov základných škôl v čase mimoriadnej situácie spôsobenej prerušením vyučovania v školách vydaným ministerstvom školstva a zároveň posúdeniu a zváženiu všetkých okolností členmi MZ spoločenskovedných predmetov.

MZ v rámci možností v danej situácii zabezpečí, aby žiaci mali možnosť dosiahnuť postačujúce portfólio podkladov na hodnotenie. Rozsah portfólia si určí učiteľ v každej triede zvlášť s prihliadnutím na individuálne možnosti jednotlivých žiakov a priebežne o ňom žiakov informuje prostredníctvom EduPage. Do portfólia sa zahŕňa najmä vypracovanie zadaných domácich úloh a odoslanie na kontrolu v určenom termíne, práca na projektoch, aktívna účasť na online hodinách. Ak budú vytvorené podmienky na dosiahnutie tohto cieľa, žiaci budú hodnotení známkami v súlade s kritériami uvedeného hodnotenia.

Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov

Deťom cudzincov, ktoré sa vzdelávajú v základných školách s vyučovacím jazykom slovenským sa zabezpečuje na odstránenie jazykovej bariéry jazykový kurz štátneho jazyka. Počas ich adaptačného obdobia (dve hodnotiace obdobia) v čase osvojovania si vyučovacieho jazyka budeme pri ich hodnotení a klasifikácii postupovať podľa metodického pokynu na hodnotenie žiakov základnej školy.

8. Učebné osnovy

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

Počet hodín v ročníku: 8+1 týždenne, 297 ročne

JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA počet hodín: 3 + 1 týždenne , 99 + 33 = 132 hodín ročne

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard – žiak vie	Počet hodín	Prierezové témy
Hláska a písmeno	hláska a písmeno rozlíšenie pojmov hláska – písmeno odlišnosť písmen ch, dz a dž v hovorenej reči a v písanom prejave výslovnosť hlások a písmen v slovách výslovnosť hlások a písmen v slovách abeceda	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: - správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách - vymenovať počet písmen a hlások v slovách - rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch) - správne vyslovovať hlásky v slovách	45	OSR - cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby - cvičenie pamäti- kreativita (tvorenie viet) - spolupráca v skupine a vo dvojiciach - vzťahy v rodine MUV - zvyky a tradície

		<ul style="list-style-type: none"> - napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy - vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí, - zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena 		<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom ENV - ochrana životného prostredia - energia a jej zdroje MEV - práca s detskými časopismi OŽZ - správne reagovanie v krízových situáciách
	<p>rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky</p> <p>rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky - rozlíšiť a správne použiť slová kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža) - správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov - opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami 		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj slovnej zásoby <p>FIG</p> <ul style="list-style-type: none"> - hospodárenie s pomôckami v škole i mimo nej
	<p>samohlásky: krátke a dlhé spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhlásky</p> <p>rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé - samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké - samostatne vymenovať dvojhlásky - v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky 		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičenie pamäti - systematická príprava na vyučovanie
	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska ä a jej pravopis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeliť samohlásky na dve skupiny - správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky - uplatniť pravopis slov so samohláskou ä - rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (látka – látka, sud - súd) 		<p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> - práca s detskými časopismi - nevyhnutnosť médií v súčasnej dobe
	<p>dvojhlásky: ia, ie, iu, ô</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať dvojhlásky: ia, ie, iu, ô - správne prepisovať slabiky ja-já, je, 		<p>OŽZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne reagovanie v krízových situáciách

		<p>ju-jú na začiatku a na konci slova</p> <p>- zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô</p>		<p>- bezpečné správanie, neohrozovanie zdravia ostatných</p>
	<p>mäkké spoluhlásky</p> <p>pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov</p> <p>pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov</p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások d', t', ň, ľ pred samohláskami i, e a pred dvojhláskami ia, ie, iu</p>	<p>- identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j d', t' ň, ľ a samostatne ich vymenovať,</p> <p>- uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach</p> <p>- správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku</p>		<p>OSR</p> <p>- cvičenia sebakontroly</p> <p>- relaxácia, psychohygiena</p>
	<p>tvrdé spoluhlásky</p> <p>výskyt i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách</p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások d, t, n, l v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások d', t', ň, ľ</p>	<p>- identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l</p> <p>- rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke</p> <p>- uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach</p> <p>- uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono) a v zvukomalebných slovách (kikirikí, chi-chi)</p> <p>- uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica)</p>		<p>OSR</p> <p>- správny režim dňa</p> <p>TPPZ</p> <p>- dodržiavanie pravidiel pri skupinovej práci</p> <p>FIG</p> <p>- prečo je dôležité sa poistiť</p>
Slabika, slovo, veta	<p>slabika</p> <p>kvantita slabík</p> <p>spájanie hlások do slabík</p> <p>slabičnosť slov</p> <p>rozdeľovanie slov na konci riadka</p>	<p>- rozoznávať krátke a dlhé slabiky</p> <p>- správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík</p> <p>- správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík</p> <p>- rozdeľovať slová na slabiky</p> <p>- rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné</p> <p>- správne rozdeľovať slová na konci riadku</p> <p>- rozoznávať kvantitu slabík,</p> <p>- rozdeľovať slová s dvojhláskami na</p>	18	<p>TPPZ</p> <p>- poznať sám seba a svoje schopnosti</p> <p>- prezentovať prácu v skupine</p>

		slabiky		
Veta	<p>jednoduchá veta</p> <p>druhy viet</p> <p>interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p>	<p>- poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie)</p> <p>-poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie)</p> <p>-správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník</p> <p>-uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede</p>	36	<p>OSR</p> <p>- kreativita, tvorenie viet</p> <p>MEV</p> <p>- pravidlá fungovania mediálneho sveta</p> <p>FIG</p> <p>- zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti. Stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele.</p>
SLOHOVÁ ZLOŽKA	ústne a písomné blahoželanie	- zablahoželať ústne aj písomne	Spolu	MUV
Formy spoločenského kontaktu	tykanie – vykanie	- používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie,	33 h	- zvyky a tradície
	adresa bydliska	- napísať správne adresu svojho bydliska	8	- rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom, zvláštnosti rôznych kultúr
Formy písomného kontaktu	súkromný list	- napísať jednoduchý (súkromný) list	8	OSR
	blahoželanie (ústne, písomne)	- sformulovať blahoželanie ústne, písomne		- vzájomné spolužitie
Formy rozhovoru	pohľadnica	- napísať blahoželanie na pohľadnicu	8	- dramtizácia- cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v rodine
	rozprávanie (ústne)	- porozprávať vlastný zážitok		- využitie voľného času, vzťahy medzi zdravými a hendikepovanými deťmi
		- porozprávať obsah z prečítaného textu	8	- kultúra pri stolovaní
		- porozprávať príbeh podľa série obrázkov		FIG- postavenie a význam starých rodičov v rodine
		- porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu	8	- zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti, stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele
		- vytvoriť nadpis k príbehu		OŽZ - hygiena tela
		- opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov	8	- pohyb a pobyt v prírode
		-opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnnej zásoby	9	MEV
Práca s textom (slohovým útvarom)	opis predmetu, ilustrácie			- využitie internetu vo vyučovaní
				ENV

				<ul style="list-style-type: none"> - sme súčasťou prírody DOV - bezpečnosť pri cestovaní
--	--	--	--	---

**ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA + zložka písanie počet hod: 3+1(škvp) + 1 (písanie) týždenne , 99 + 33 + 33 = 165 hodín ročne
4 + 1 = 5 hodín týždenne, 132+33 =165 ročne**

Tematický Celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard- žiak vie	Počet hodín	Prierezové témy
Práca s textom	text	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť) - uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu - čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť - prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu) - čítať text s porozumením - reprodukovat' informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo 	71	<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramtizácia rozprávky, rozlíšenie dobra a zla- spolupráca vo dvojiciach- rešpektovanie, podpora, pomoc <p>DOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečné správanie sa v premávke <p>OŽZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnosť pri používaní elektrických spotrebičov <p>ENV</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzťah medzi človekom a životným prostredím <p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritický prístup k reklame - príspevky do školského časopisu- práca s detskými časopismi
	báseň, strofa, rým, verš	<ul style="list-style-type: none"> - porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo - vyjadriť vlastný názor na prečítaný text - rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov - identifikovať veršované a neveršované literárne útvary - identifikovať v básni strofu 		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - sebareflexia a sebadôvera <p>TPPZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - používať informácie a pracovať s nimi

	nadpis	<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať v básni rým, verš - zarecitovať básň (básne) podľa vlastného výberu - identifikovať nadpis v texte - tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým) 		<p>TPPZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentovať sám seba
Mimočítan- ková literatúra	<p>autor, spisovateľ, spisovateľka</p> <p>kniha, knižnica, čitateľ</p> <p>ilustrácia, ilustrátor</p> <p>zdrobnenina</p> <p>noviny</p> <p>detské časopisy</p> <p>spoločná mimočítanková literatúra</p> <p>orientácia v knižnici</p> <p>ilustrácie ukážok z literatúry pre deti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry - poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry - orientovať sa v knižnici - čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry - povedať obsah prečítanej knihy - vymenovať postavy z prečítanej knihy, - poznať mená detských ilustrátorov - nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe - vysvetliť pojem zdrobnenina - vyhľadať zdrobneninu v texte - vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami - čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov - povedať stručný obsah prečítaného textu - poznať názvy známych detských časopisov - primerane sa orientovať v detskej knihe, literárnom slovníku a v náučnej literatúre - orientovať sa v knižnici - vnímať obsah ilustrácií v literatúre 	<p>Spolu 33 h. ŠkVP</p>	<p>MUV</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávať históriu, zvyky a tradície <p>REG</p> <ul style="list-style-type: none"> - kultúrne inštitúcie a významné osobnosti v našom regióne - kultúrne dedičstvo našich predkov <p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotné mediálne posolstvá <p>ENV</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzťah medzi človekom a životným prostredím <p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - sebareflexia, sebadôvera <p>TPPZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodne prezentovať svoju prácu - dokázať reagovať na otázky, ktoré sa týkajú prezentovanej práce - spolupráca v skupine <p>REG</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov - vytváranie kladného vzťahu ku knihe

	rozvoj čitateľskej gramotnosti zdokonaľovanie techniky čítania	pre deti - vnímať obsah literárnych textov počúvaním, hlasným a postupne i tichým čítaním - prečítať počas školského roku aspoň 2 knihy zo spoločnej mimočítankovej literatúry		MEV - pravidlá fungovania mediálneho sveta FIG - hospodárne zaobchádzanie s pomôckami v škole i mimo nej
Literárne žánre	krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti ľudové riekanky, vyčítanky, piesne ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)	- recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti - odlišiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok) - zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu - vysvetliť pojem ľudová rozprávka - plynulo prečítať text ľudovej rozprávky - uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť - identifikovať postavy v rozprávke - porozprávať dej rozprávky - povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky - vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh	53	TPPZ - projekt Moje zvieratko OSR - dramtizácia rozprávky- rozlíšenie dobra a zla MEV - vplyv médií na osobnostný a profesionálny rast
Bábkové divadlo	bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar	- vysvetliť pojem bábkové divadlo - vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar - zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, látky) - zahrať bábkovú hru so spolužiakmi	8	MEV - pozvánka na kultúrnu akciu
ZLOŽKA PÍSANIE Písmená a číslice	malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy arabské číslice	Žiak vie: písať správne tvary veľkej, malej, písanej a tlačenej abecedy - písať správne tvary arabských číslic	Spolu 33 h 20	OSR - cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby

Vety	písanie jednoduchých viet	- odpisovať, prepisovať jednoduché vety - písať vety podľa diktátu - správne napísať začiatok vety- použiť vhodné interpunkčné znamienko	7	OSR - kreativita (tvorenie viet) - cvičenia sebakontroly - relaxácia, psychohygiena DOV - bezpečnosť pri cestovaní
Vlastné mená	Písanie vlastných mien osôb, zvierat a zemepisných názvov	- správne napísať vlastné mená osôb, zvierat a zemepisných názvov	6	ENV- vzťah k domácim zvieratám OŽZ- správne držanie tela FIG- hospodárne zaobchádzanie s predmetmi v škole i mimo nej ENV - kladný vzťah k prírode

Legenda:

- OSR- osobnostný a sociálny rozvoj
- MUV- multikultúrna výchova
- ENV- environmentálna výchova
- MEV- mediálna výchova
- FIG- finančná gramotnosť
- TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- OŽZ- ochrana života a zdravia
- DOV- dopravná výchova

Aktualizovala: PaedDr. Bibiána Juríková, september 2022