

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Slovenský jazyk a literatúra

1.

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby	7+1 hodín týždenne, spolu 264 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, a to s dôrazom na písanie spojeným písaným písmom, čítania a počúvania.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci

rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

Cieľom jazykového vyučovania je rozvíjanie a preferovanie komunikačných schopností žiakov, ktoré budú východiskom ich ďalšieho vzdelávania v slovenskom jazyku i v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Preferovať komunikatívno – zážitkový model, podnecovať aktivitu žiakov, vytvárať u žiakov hodnoty a postoje zamerané na príjem umeleckého textu – čítanie, deklamácia, počúvanie, analýza, interpretácia a hodnotenie, budovať sebadôveru žiakov, viesť ich k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov, k zvládnutiu základných pravidiel medzilidskej komunikácie, pozitívnemu vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka v 3. ročníku ZŠ je predovšetkým:

- Osvojiť si základy písanej reči.
 - Osvojiť si návyky správnej výslovnosti.
 - Zdokonaľovať komunikačné zručnosti, prehĺbovať si zručnosti správneho vyjadrovania. Komunikovať korektne.
 - Získavanie kvalitných ortografických návykov a zručností.
 - Zvládnutie základov pravopisnej a výslovnostnej normy.
 - Pestovanie úcty k materinskému jazyku.
 - Osvojiť si základné pravidlá pravopisu.
-
- Osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntactickej a stylistickej.
 - Získavať poznatky o zvukovej stránke jazyka.
 - Učiť sa vyhľadávať informácie o jazyku v slovníkoch, encyklopédiách a v elektronických zdrojoch.
 - Poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme.

- Viest' žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti ústnej aj písomnej komunikácie.
- Rozvíjať schopnosť žiaka porozumieť textu, čítať text „aj medzi riadkami“, uvažovať o ňom.
- Zdokonaľovanie techniky čítania.
- Hlasové a dychové cvičenia.
- Nácvik správnej artikulácie, správneho dýchania a spisovnej výslovnosti.
- Reprodukcie literárnych textov.
- Analýza deja, práce s ilustráciami.
- Tvorivá dramatika.
- Nadobúdanie lepších čitateľských zručností prostredníctvom čítania doplnkovej (časopiseckej a knižnej) literatúry.
- Orientácia v triednej, školskej a mestskej knižnici.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

V 3. ročníku sa rozvíjajú najmä komunikačné a jazykové, kognitívne a sociálne kompetencie, zručnosti:

Komunikačná a jazyková kompetencia

Prostredníctvom vyučovania jednotlivých zložiek slovenského jazyka a komunikačných činností sa žiak učí **korektne komunikovať** (počúvať iných, prispôbiť sa komunikačným okolnostiam, ale aj vyjadrovať vlastný postoj, názor, pocit a želanie. Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry prebieha tak, aby sa spontánne **jazykové vedomie** dieťaťa postupne modifikovalo na **poučené a kultivované**.

Kognitívna kompetencia

Pri poznávaní jazyka rozvíjať logicko-myšlienkové operácie podporujúce prechod od štádia konkrétnych operácií k abstraktnému mysleniu. Formou hier s hláskami a písmenami, slovami a vetami rozvíjať fluenciu, flexibilitu a originalitu myslenia. Učiť sa vyhľadávať informácie o jazyku v slovníkoch, encyklopédiách a v elektronických zdrojoch. Prostredníctvom aktivít, ktoré slúžia na spracovanie informácií, sa žiak **učí učiť sa**. Prostredníctvom rozvíjania schopnosti pýtať sa a formuláciou otázok k obsahu textu podporovať zvedavosť žiakov a vytvárať predstavu o tom, že so získanými vedomosťami prichádzajú nové otázky a proces učenia sa stáva **celoživotnou záležitosťou**.

Sociálna kompetencia

Prostredníctvom komunikačných aktivít rozvíjať schopnosť žiaka participovať na spoločnej komunikácii a tímovej práci. Rozvíjať schopnosť akceptovať názor iných, ale súčasne sa aj kultúrne (neagresívne) prezentovať.

Motorické zručnosti

- samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písaná a tlačaná podoba)
- podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať arabské číslice v súvislosti s matematikou

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- zapamätať si základné informácie a fakty a vedieť ich používať v praxi
- vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 3. ročník ZŠ

Analytické zručnosti a interpretačné zručnosti

- uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatried'ovať
- prerozprávať obsah prečítaného textu
- vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu

Tvorivé zručnosti

- tvoriť a ústne prezentovať vlastný text
- napísať a porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh)
- porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
- dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner
- zdramatizovať rozprávku
- dbať na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb

Technika čítania a verejná prezentácia textu, verejný prejav

- správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu na primeranej úrovni žiaka 3. ročníka ZŠ pri ústnom prejave a hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na primeranej úrovni žiaka 3. ročníka ZŠ
- recitovať básne a úryvky z prózy
- pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovat' priamu reč

Informačné zručnosti

- vedieť využívať možnosti vyhľadávania si informácii formou kníh, slovníkov, encyklopédií, internetu na primeranej úrovni 3. ročníka
- orientovať sa v školskej knižnici

Komunikačné zručnosti

- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
- vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu
- postupne naučiť žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor (na primeranej úrovni žiaka 3. ročníka ZŠ)

5. Stratégia vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené

ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)

- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania)
- výklad učiteľa
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
projektové, zážitkové vyučovanie

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania :

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Abeceda Slovníky Encyklopédie, telefónny zoznam	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie ,výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Slabikotvorné hlásky l, í, r, ř (písanie a výslovnosť)	slovná metóda, individuálne objavujúce metódy	rozprávanie, výklad, samostatné práce, objavujúce metódy	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Obojaké spoluhlásky	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie ,výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z) Príbuzné slová(odvodzovanie, tvorenie, pravopis)	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie ,výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

<p>Podstatné mená Všeobecné a vlastné podstatné mená</p> <p>Slovesá Slová podobného významu (synonymá)</p> <p>Prídavné mená Slová opačného významu (antonymá)</p>	<p>slovné metódy, písomné metódy, skupinové, metódy logiky</p>	<p>rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, hranie rolí, simulačné hry, analyticko – syntetická, induktívna, deduktívna metóda</p>	<p>vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie</p>
<p>Zámená</p> <p>Číslovky</p>	<p>slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda</p>	<p>rozprávanie, výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností</p>	<p>vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie</p>
<p>List Členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) Oslovenie Rozprávanie - písomne Osnova (úvod, jadro, záver) Časová postupnosť Oznam SMS E- mail Správa Odlíšenie oznamu od správy</p>	<p>slovné metódy – ústne – monologické a dialogické</p> <p>písomné metódy</p> <p>tvorivé metódy,</p> <p>skupinové metódy</p>	<p>rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom ,autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy ,hranie rolí, simulačné hry</p>	<p>vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie</p>
<p>Inzerát Reklama Druhy reklamy</p>	<p>slovné metódy – ústne – monologické a dialogické</p> <p>písomné metódy</p> <p>tvorivé metódy</p>	<p>rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom , autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming,</p>	<p>vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie</p>

Pozvánka	skupinové metódy prezentačná metóda	myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v počítačovej miestnosti
Opis pracovného predmetu	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia , písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Nákres Schéma Návod Recept	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo , Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede, knižnici, počítačovej miestnosti, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Vizitka	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia písomné práce, práca s textom	vyučovanie v triede, knižnici, počítačovej miestnosti, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

<p>Literatúra pre deti a mládež</p> <p>Poézia, próza</p> <p>Odsek</p>	<p>tvorivé metódy,</p> <p>skupinové metódy</p>	<p>autorské kreslo ,</p> <p>Brainstorming, Rolestorming,</p> <p>myšlienkové mapy, hranie rolí,</p> <p>simulačné hry</p> <p>práca s informáciami</p>	<p>vyučovanie v triede, knižnici,</p> <p>počítačovej miestnosti, frontálne,</p> <p>skupinové, individuálne a ich</p> <p>kombinácie</p>
<p>Ľudová slovesnosť</p> <p>Pranostika</p> <p>Príslovie</p> <p>Porekadlo</p> <p>Prirovnanie</p>	<p>slovné metódy, ústne</p> <p>monologické a dialogické</p> <p>písomné metódy</p> <p>tvorivé metódy,</p> <p>skupinové metódy</p>	<p>rozprávanie, výklad, rozhovor,</p> <p>diskusia, dramatizácia, písomné</p> <p>práce, práca s textom, autorské</p> <p>kreslo,</p> <p>Brainstorming, Rolestorming,</p> <p>myšlienkové mapy, hranie rolí,</p> <p>simulačné hry</p>	<p>vyučovanie v triede, knižnici,</p> <p>frontálne, skupinové, individuálne</p> <p>a ich kombinácie</p> <p>projektové vyučovanie</p>
<p>Autorská rozprávka</p> <p>Hlavná a vedľajšia postava</p> <p>Hlavná myšlienka</p> <p>Povešť (vhodný výber povesti, zamerat' sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)</p>	<p>slovné metódy – ústne –</p> <p>monologické a dialogické</p> <p>písomné metódy</p> <p>tvorivé metódy</p> <p>skupinové metódy</p> <p>heuristická metóda</p>	<p>rozprávanie, výklad, rozhovor,</p> <p>diskusia, dramatizácia, písomné</p> <p>práce, práca s textom, autorské</p> <p>kreslo, práca s informáciami</p> <p>Brainstorming, Rolestorming,</p> <p>myšlienkové mapy, hranie rolí,</p> <p>simulačné hry</p>	<p>vyučovanie v triede, knižnici,</p> <p>frontálne, skupinové, individuálne</p> <p>a ich kombinácie</p> <p>dramatizácia, zážitkové</p> <p>vyučovanie</p>

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Abeceda Slovníky Encyklopédie, telefónny zoznam	Učebnica Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ, autor: Z. Hirschnerová- R. Adame PZ pre 3. roč. ZŠ, Písanie a slohové cvičenia pre 3.roč. ZŠ:Z. Hirschnerová Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 3. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ Čítanka pre 3. ročník ZŠ, autor: Z . Hirschnerová PZ k Čítanke pre 3. ročník, autor: Z. Hirschnerová	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 3.ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit) , tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Slabikotvorné hlásky I í r r (písanie a výslovnosť)	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre3. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Obojaké spoluhlásky	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS L pre 3. ročník	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar,	Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný	internet, knižnica

Vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z) Príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)	Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	dataprojektor	zošit), tabuľa, magnetická, tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	
---	--	---------------	--	--

<p>Podstatné mená Všeobecné a vlastné podstatné mená</p> <p>Slovesá Slová podobného významu (synonymá) Prídavné mená Slová opačného významu (antonymá) Zámená Číslovky</p>	<p>Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 3. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ</p>	<p>CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor</p>	<p>Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), tabuľa, magnetická, tabuľa, pracovné listy, učebné mapy</p>	<p>internet, knižnica</p>
<p>List Členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) Oslovenie Rozprávanie – písomne Osnova (úvod, jadro, záver) Časová postupnosť Oznam SMS E- mail Správa Odlíšenie oznamu od správy</p>	<p>Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 3. Ročník</p>	<p>CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor</p>	<p>Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit) tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy</p>	<p>internet, knižnica</p>
<p>Inzerát</p> <p>Reklama Druhy reklamy</p>	<p>Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 3. ročník</p>	<p>CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor</p>	<p>Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice</p>	<p>internet, knižnica</p>

Pozvánka	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Opis pracovného predmetu Nákres Schéma Návod Recept	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Vizitka	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), magnetická tabuľa, pracovné listy, obrázky, nástenné mapy	internet, knižnica
Literatúra pre deti a mládež Poézia a próza Odsek Eudová slovesnosť Pranostika	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice	internet, knižnica

Eudová slovesnosť Pranostika	Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačené aj elektronické/	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice, noviny, časopisy	Detský časopis, knihy zo školskej knižnice
Príslovie Porekadlo Prirovnanie	Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačené aj elektronické/	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), mimočítanková literatúra (pracovný zošit), časopisy	Detský časopis, knihy zo školskej knižnice
Autorská rozprávka Hlavná a vedľajšia postava Hlavná myšlienka Povešť (vhodný výber povesti, Zamerat' sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)	Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačené aj elektronické/	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice	Detský časopis, knihy zo školskej knižnice

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Úlohou jazykového vyučovania je naučiť žiakov aktívne ovládať hovorenú i písomnú formu jazykového prejavu. Úlohou učiteľa je, aby umožnil čo najväčšiemu počtu žiakov získať správne gramatické vedomosti, zručnosti a vhodnými cvičeniami zaistiť plynulý prechod zručností na návyky.

Jednotlivé druhy, metódy a formy cvičení, ktoré učiteľ v jazykovom vyučovaní používa, by mali zákonite vyústiť do kontroly a preverovania úrovne získaných vedomostí a návykov žiakov. K základným formám kontroly v jazykovom vyučovaní patrí: diktát a kontrolná práca /test/, vo vyšších ročníkoch aj písomná práca.

Diktáty

Základom diktovania sú sluchové vnemy. Pri tomto písaní sa sluchové vnímanie kombinuje so zrakovým vnímaním.

Diktáty môžeme rozdeliť podľa rôznych hľadísk:

- podľa účelu: nácvičné a kontrolné
- podľa množstva preberanej látky: špeciálne a všeobecné
- podľa zostavenia: izolované slová, spojenia slov, izolované vety, súvislé slohové celky
- podľa spôsobu práce: 1. výberový diktát
 2. diktát s upozornením
 3. vysvetľovací diktát
 4. tvorivý diktát
 5. autodiktát
 6. kontrolný /skúšobný/ diktát

/Diktáty 1 – 4 sú určitou formou pravopisných cvičení a patria k nácvičným diktátom./

Nácvičný diktát – má význam v procese zautomatizovania pravopisných zručností. Pri utváraní návyku správne písať sa musí zapojiť sluchové aj zrakové vnímanie, musí sa urobiť predbežný rozbor pravopisných javov, treba zopakovať so žiakmi pravopisné poučky – pritom učiť žiakov pohotovo poučku použiť. Diktát má hodnotu v tom, že si žiaci cvičia pozornosť, bystrosť a pohotovosť.

V školskej praxi sa úloha diktátu bez prípravy ako cvičného prostriedku často preceňuje. Výsledky nezodpovedajú množstvu diktátov a vynaloženej námahe. Preto je potrebné používať viac nácvičné diktáty.

Pri nácvičných diktátoch sa žiaci cvičia pozorne počúvať diktovaný text, zapamätávať si a opravovať. Oprava býva presnejšia a rýchlejšia, keď jeden žiak píše diktovaný text na tabuľu, najlepšie na zadnú stranu. Bez zápisu na tabuľu si žiaci zas viac cvičia sluchové vnímanie a pamäť.

Zistené chyby z nácvičných diktátov odstraňujeme aj individuálnymi nápravnými cvičeniami.

Počet slov v nácvičnom diktáte je zväčša menší ako v kontrolnom. Nemal by obsahovať tie isté slová alebo slovné spojenia, ktoré sa vyskytnú v kontrolnom diktáte. Pred kontrolným diktátom už neopakujeme gramatické ani pravopisné pravidlá, na to slúži nácvičný diktát!

Je veľa druhov nácvičného diktátu, ale nie každý sa hodí na každé pravopisné učivo. Druh diktátu si musí vedieť učiteľ vybrať.

Nácvičné diktáty sa neklasifikujú!

- **Výberový diktát** – má tú výhodu, že je časovo úspornejší. Žiaci pri ňom nepíšu celý diktovaný text, ale len slová alebo spojenia slov s nacvičovanými alebo kontrolovanými pravopisnými javmi. Rozhodovanie o výbere slov alebo slovných spojení núti žiaka zaujať k diktátu uvedomenejší a pozornejší prístup.
- **Diktát s upozornením** /videný diktát/ - pri tomto diktáte učiteľ najskôr rozoberie so žiakmi pravopisnú stránku slov alebo viet, tie sa potom napíšu na tabuľu, aby ich žiaci videli správne napísané. Až potom sa slová alebo súvislý text nadiktuje. Pri predbežnom nácviku pravopisu učiteľ podnecuje aktivitu žiakov tým, že ich vyzve, aby sa pri prvom vypočutí textu sami pýtali na písanie slov, pri ktorých nemajú pravopisnú

istotu. Takto si môžu overovať pravopisné vedomosti a obsah pravopisných poučiek.

Pri písaní si žiaci pretvárajú sluchový obraz slova na zrakový obraz.

/Postup: sluchový obraz slova – pravopisné pravidlo – zrakový obraz slova – správne napísanie slova/.

- **Vysvetľovací diktát** /diktát s výkladom/ - tvorí prechod medzi nácvikovým a kontrolným diktátom. Pri tomto diktáte sa neupozorňuje na javy pred písaním textu, ale až po skončení diktátu sa vysvetlia pravopisné javy, v ktorých žiaci urobili chyby.
Tento druh diktátu sa volá aj polokontrolný a používa sa vtedy, keď učivo s určitou témou blíži ku koncu, keď už možno prejsť k preverovaniu pravopisných návykov kontrolným diktátom. Rozbor textu sa teda robí nie pred diktovaním, ale až po ňom. No jednako i pri vysvetľovaní diktátu musí učiteľ pred nadiktovaním textu zopakovať so žiakmi niektoré, hlavne novšie pravidlá, ktoré žiaci budú musieť použiť pri písaní. Rozbor napísaného textu a oprava chýb bezprostredne po diktáte má ten význam, že žiaci si uvedomujú a opravujú chyby hneď a sami si preverujú svoje vedomosti a zručnosti.
- **Tvorivý diktát** – nie je diktát v pravom slova zmysle, je to práca tvorivého charakteru, blízka slohovej práci. Žiaci píšú kratšie rozprávanie, ale podľa určených oporných bodov. Tieto oporné slová sa vyznačujú tým, že je v nich nejaký pravopisný jav. Žiakom sa vopred uvedú tieto slová, pripomenú sa potrebné pravopisné pravidlá. Niekedy túto prácu môžeme spájať aj s obrázkom /opora pre dej rozprávania/.
Pri tomto druhu diktátu musia žiaci čerpať i z vlastnej slovnej zásoby a sami musia štylizovať vety. Je to veľmi náročná úloha, pretože žiaci musia dbať na to, aby sa v ich texte vyskytovali všetky vopred uvedené slová.
Tento druh diktátu sa využíva aj ako príprava na samostatnú slohovú prácu, ním sa zabezpečuje pravopisná stránka slohovej práce.
- **Autodiktát** /voľný diktát/ - osobitná a pomerne náročná forma diktátu, je prechodom k reprodukcii.
Postup:
Žiaci si zopakujú pravopisné poučky, ktoré budú musieť použiť pri písaní textu. Až potom učiteľ prečíta text. Ešte pred čítaním upozorní žiakov, aby pozorne vnímali obsah textu a aby sa ho snažili zapamätať. Učiteľ text prečíta znova, ale pomalšie a s väčšími prestávkami – po myšlienkovu ucelených častiach. Žiaci pozorne počúvajú a na učiteľov pokyn ho začnú písať podľa toho, ako si ho zapamätali. Pri výbere textu je potrebné dbať na rozsah a primeranosť obsahu.

Pri kontrole autodiktátu hodnotíme zvlášť memorovanie textu a zvlášť pravopis.

Kontrolný diktát /KD/ – slúži na kontrolu, na overovanie pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát je niečo iné ako nácvičný diktát. Nácvičným diktátom sa nacvičuje pravopis, kontrolným diktátom sa kontroluje predpokladaná úroveň pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát sa zvyčajne klasifikuje.

Kontrolným diktátom ako metódou na preverovanie vedomostí a pravopisných zručností môžeme objaviť slabé vedomosti žiakov, nedostatočné zručnosti, a tým sa určí aj smer a obsah ďalšieho pravopisného výcviku.

Kontrolný diktát sa niekedy nazýva **samostatný diktát**. /Žiak si počína úplne samostatne, neposkytne sa mu nijaká bezprostredná príprava na správne písanie./

Kontrolný diktát použijeme až vtedy, keď sa už preberie istá pravopisná téma a keď sa už predtým urobí potrebné množstvo nácvičných diktátov a iných pravopisných cvičení.

Obsah kontrolného diktátu má pozostávať z prebraného, vysvetleného a precvičeného učiva. Znenie a zameranie KD si vyučujúci vyberá podľa prebraného učiva.

Nemajú sa v ňom vyskytovať také javy, o ktorých žiaci ešte nič nevedia /na neprebratých javoch nič nenakontrolujeme/. Ak by sa nedali z textu odstrániť, vysvetlíme pravopis týchto slov, napíšeme ich na tabuľu a necháme ich tam aj počas písania diktátu.

Text má byť primerane nasýtený pravopisnými a gramatickými javmi, neprípustné sú tzv. chytáky! Vety v kontrolnom diktáte by mali na seba nadväzovať, text by mal mať obsah.

Počet diktátov závisí od stanovenia v učebných osnovách pre SJL v príslušnom ročníku.

Kontrolný diktát musí obsahovať **stanovený počet slov** /primerané veku žiakov/.

/Do počtu počítame len plnovýznamové slová/.

1. ročník – 10-20 slov

2. ročník - 20 – 30 slov

3. ročník - 30 – 40 slov

4. ročník - 40 – 50 slov

Kontrolné diktáty klasifikujeme v súlade s inovovaným štátnym vzdelávacím programom:

1. – 4. ročník:

<i>Stupeň</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>Počet chýb</i>	<i>0 - 1</i>	<i>2 - 4</i>	<i>5 - 7</i>	<i>8 - 10</i>	<i>11 a viac</i>

Ako klasifikovať chyby v diktáte:

1. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu, nerozlišujeme tzv. malé a veľké chyby.
2. Za akúkoľvek jednu chybu dostáva žiak známku výborný .
3. Za jednu chybu sa pokladá tá istá chyba, v tom istom tvare slova, aj keď sa daný tvar slova vyskytne v diktáte viackrát /rība, s rībou/.

4. Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove /napr. chlapmy, murármy, .../.
5. Za chybu sa teda počíta:
 - nesprávne rozdelené slovo na konci riadka
 - nečitateľné písmeno/slovo
 - vynechané alebo navyše napísané písmeno/slovo
 - nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko
 - nenapísané alebo nesprávne napísané diakritické znamienko
 - priestupok voči pravidlám pravopisu v každej novej situácii /rátame vždy za novú chybu/.
6. Z didaktického hľadiska sa za chybu pokladá len taká chyba, ktorá je urobená v takom pravopisnom jave, ktorého výcvik bol už ukončený. T.j. klasifikovať môžeme len to, čo bolo dostatočne vysvetlené, precvičené a upevnené.
7. Za chybu sa nesmie pokladať, ak žiak na konci riadka napíše neslabičnú predložku alebo spojku: **a, i, v, s, z, k, u, o, ...** Nie je to pravopisná chyba! Vo výslovnosti by išlo o chybu, ak by nebola dodržaná splyvavá výslovnosť.
8. Znáмка za zlú úpravu sa nesmie zarátať do známky z diktátu! Úpravu je vhodné hodnotiť slovne pod známkou.
9. Ak žiak robí v KD stále veľa chýb a dostáva iba nedostatočné, tak mu možno dať v prípade 11 chýb dostatočnú. Ide o kladné motivovanie žiaka, je však potrebné uvedenú výnimku v triede vysvetliť.

Písomné práce

Patria tiež k formám písomnej kontroly získaných vedomostí a zručností. Môžeme ich rozdeliť na:

- 1. čiastkové /cvičné/** - zisťujeme nimi pochopenie určitej časti preberaného celku (napr. skloňovanie mužských podstatných mien)
- 2. overujúce** – overujeme nimi pochopenie väčšej časti alebo celého tematického celku (napr. tematický celok: Podstatné mená, ..)
- 3. kontrolné** – preverujeme nimi vedomosti a zručnosti získané počas určitého časového úseku (napr. štvrt'ročné, polročné, ...), obsahuje učivo z viacerých tematických celkov

Jednotlivé druhy písomných prác je potrebné citlivo zakomponovať do časovo-tematického plánu jazykového vyučovania.

V nižších ročníkoch by mali byť zadávané formou hry a súťaže, v 3. a 4. ročníku už môžeme použiť aj formu didaktického testu.

Kontrolné práce majú nasledovať až po dôkladnom precvičení a upevnení učiva. Overovať majú základné učivo /štandard/ z preberaných tematických celkov. Počet hodín tematického celku udaný učebnými osnovami musí byť priamoúmerný počtu úloh v kontrolnej práci.

Čas venovaný kontrolnej práci určí vyučujúci podľa jej rozsahu, najviac však 40 minút

/5 minút treba venovať vysvetleniu postupu/. Metódy a formy si učiteľ volí individuálne, úlohy musia byť formulované jasne a konkrétne. Nesmú obsahovať tzv. chytáky.

Oprava a hodnotenie vyplývajú z formy konkrétnej práce. Najčastejšie používaný je bodový systém /1 správna odpoveď = 1 bod/. Žiak má byť oboznámený s počtom bodov pri jednotlivých úlohách.

- **HODNOTENIE** – na základe súčtu bodov za jednotlivé úlohy vypočíta učiteľ úspešnosť v % pre každého žiaka. Vypočíta priemernú úspešnosť na triedu. Vyčlení žiakov, ktorí sú pod hranicou priemeru a pri oprave sa im venuje individuálne.
- **OPRAVA** – tu je učiteľ povinný ukázať a vysvetliť žiakom správne riešenia jednotlivých úloh kontrolnej práce s dôrazom na úlohy s najnižším % úspešnosti. Po spoločnej oprave by mal každý žiak dokázať vyriešiť totožné úlohy.
- **KLASIFIKÁCIA** – po zistení úspešnosti riešenia v % u jednotlivých žiakov si učiteľ môže vypracovať stupnicu klasifikácie, ktorá bude vychádzať z priemerného % úspešnosti v triede.

Napríklad:

max. počet bodov v kontrol. práci:.....30 bodov =100% úspešnosť – 1

priemerný počet bodov na 1 žiaka:.....20 bodov =50% úspešnosť – 3

rozdiel 10 : 2 = 5 bodov

t. j. 25 bodov =75% úspešnosť – 2

15 bodov =25% úspešnosť – 4

Možná stupnica na klasifikáciu:

30 – 26 bodov = 1

25 – 21 bodov = 2

20 – 15 bodov = 3

14 – 10 bodov = 4

9 – 0 bodov = 5

Takúto klasifikáciu možno používať napr. pri didaktických testoch vo vyšších ročníkoch. V nižších ročníkoch 1. stupňa sa odporúča hodnotiť kontrolné práce výstižným slovným vyjadrením alebo primerane miernou klasifikačnou stupnicou, ktorá bude dieťa motivovať.

Slohové písomné prejavy

Na hodinách slohovej výchovy žiaci preukazujú vedomosti získané na hodinách jazykového vyučovania, čítania, literárnej výchovy a iných predmetov, ktoré kumulujú do svojich jazykových prejavov. Práve tu sa majú možnosť prejavíť mnohé individuálne zvláštnosti žiakov. Preto pracujeme s celou triedou a dbáme o to, aby nezostal ani jeden žiak, ktorý by sa cez hodinu slohovej výchovy neprejavil ústnou alebo písomnou formou.

Úroveň štylistických zručností bude o to kvalitnejšia, ako postupne budú žiaci na sebe, na svojich návykoch a zručnostiach pracovať – od najnižších ročníkov.

Úlohou slohovej výchovy v 2. ročníku je tvorenie a rozširovanie slovej zásoby, spájanie slov do viet a tie do krátkych súvislých ústnych prejavov. Súvislý jazykový prejav by mal obsahovať 4 – 6 viet, a to na základe otázok alebo spontánneho rozprávania. Vety majú mať zmysel. Žiak má hovoriť plynule, neopakovať stále tie isté slová. V 2. ročníku samostatný písomný prejav od žiakov nevyžadujeme.

V slohovej výchove v 3. ročníku hodnotíme výber jazykových prostriedkov, usporiadanie prejavu podľa bodov osnovy, zvládnutie predpísaných slohových druhov (reprodukcia, rozprávanie, pohotovosť v prejavoch spoločenského styku...). Postupne prechádzame po ústnej príprave ku kolektívnej tvorbe písomného prejavu. Jeho rozsah je v priemere 6 – 10 viet./rozprávanie podľa obrázkovej osnovy/.

Vo 4. ročníku v slohovej výchove hodnotíme, ako vedia žiaci zozbierať a rozčleniť jazykový materiál na úvod, jadro a záver. Sledujeme časovú postupnosť a usporiadanie deja. Oceňujeme štylizáciu prejavu, výber synonym, prirovnaní, personifikáciu. Rozsah priemernej práce je 12 – 15 viet (podľa slohového druhu). Každý písomný prejav žiakov nasleduje vždy po dôkladnej motivácii a ústnej príprave, v ktorej sú zahrnuté invenčné, štylistické a kompozičné cvičenia.

Oprava písomných slohových prejavov

Učiteľ vždy musí nájsť hranicu medzi skutočným odstraňovaním štylistických a gramatických chýb a subjektívnym vylepšovaním žiakovej práce. Praxou je dokázané, že prílišným zasahovaním do práce žiakov vzniká neprehľadnosť a červené more značiek, ktoré žiaka odrádzajú od ďalšej práce.

Príklad základného postupu na hodine opravy slohových písomných prejavov:

1. Učiteľ zhodnotí všeobecne všetky práce a poukáže na najčastejšie sa opakujúce chyby.
2. Nechá prečítať niekoľko lepších i priemerných prác, poukáže na zaujímavé i chybné stránky prejavu. Posmelí autorov slabších prác, nikdy ich nezosmiešňuje!
3. Pristúpi k rozboru najčastejších chýb.
4. Najviac času treba venovať štylistickým a kompozičným nepresnostiam vo vyjadrovaní.
5. Typické chyby treba vypísať na tabuľu a spolu so žiakmi vyhľadáva výstižnejšie výrazy. Žiaci sa pokúšajú individuálne alebo spoločne štylizovať chybné vety a slovné spojenia.
6. Dôležité je vysvetliť všeobecne i individuálne postup pri oprave slohových prác, ktoré robia potom žiaci individuálne.
7. V závere hodiny ponechá dostatok času na individuálnu opravu a kontrolu.

Pri kontrole a opravách je potrebné využívať jednotný systém korektorských /opravných/ značiek. Hlavne v nižších ročníkoch je potrebné žiakom ukázať aj postup, ako majú žiaci vzniknuté chyby odstrániť. Je dôležité, aby žiaci nehľadali pravopisnú chybu tam, kde majú opraviť nedostatok v štylizácii. Mladším žiakom je vhodné napísať nad dané miesto správny výraz, vetu. Postupne, vo vyšších ročníkoch, to musia žiaci zvládnuť sami. Ak žiak urobil štylistické chyby, opraví celú vetu. Pri chybách v kompozícii musí často prepísať časť práce, pri závažných nedostatkoch aj celú prácu.

Oprava slohovej práce žiakom po učiteľovej oprave je dôležitým zakončením celej práce na písomnom jazykovom prejave. Každú opravu, ktorú žiak vykoná, má učiteľ skontrolovať a overiť si, či sa žiak z opravených chýb poučil.

Hodnotenie písomných slohových prejavov

Na I. stupni má prevažne motivačnú funkciu. Práve tu má učiteľ veľkú možnosť získať záujem o slohovú výchovu aj zo strany slabších žiakov. Učiteľ si má priebežne všímať činnosť jednotlivcov i celého kolektívu. Kritické pripomienky je dôležité vyjadrovať vždy taktne, aby sa neznižovalo sebavedomie žiakov.

Pri slohových prácach hodnotíme:

- **štylistickú a kompozičnú stránku**
 - a, úroveň spisovného vyjadrovania
 - b, štylizáciu (výber vhodných výrazov)
 - c, kompozíciu (správne členenie, postupnosť)
- **pravopisnú stránku**
- **úpravu**

Na I. stupni slohový prejav hodnotíme slovné, neklasifikujeme žiadnu zložku.

Kritériá hodnotenia čítania :

SJ-Č, LV	1	2	3	4	5
Správnosť čítania	Bez chýb	Malé chyby (pridá, vynechá hlásku)	Malé, ale časté chyby	Časté chyby vo výslovnosti, zamieňanie hlások	Nezvládol techniku čítania
Plynulosť čítania	Plynulé čítanie	Plynulé čítanie	Priemerná plynulosť (nefunkčné prestávky)	Značné nedostatky (hláskuje, slabikuje)	Nezvládol techniku čítania
Výraznosť čítania	Správna intonácia	Drobné chyby v intonácii	Malé, ale časté chyby v intonácii	Veľké, časté chyby v intonácii	Nezvládol techniku čítania
Rýchlosť	Rýchle	Rýchle	Priemerná	Slabá	Nezvládol

čítania	čítanie (podľa ročníka)	čítanie (podľa ročníka)	rýchlosť čítania	rýchlosť čítania	techniku čítania
Tiché čítanie	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s nepresným porozumením	Tiché čítanie bez porozumenia	Nezvládol techniku čítania
Porozumenie textu	Rozumie obsahu čítaného	Bez podstatných chýb	Nepresné formulácie pri obsahu	Nerozumie obsahu čítaného	Nerozumie obsahu čítaného
Reprodukcia textu	Samostatná, určí hlavnú myšlienku	Drobné chyby pri reprodukcii	Chyby pri reprodukcii textu	Reprodukuje len za pomoci učiteľa	Nevie samostatne reprodukovať
Osnova prečítaného	Vie samostatne zostaviť osnovu čítaného	Nedopustí sa podstatných chýb	Veľké chyby a nepresnosti	Len za pomoci učiteľa	Nedokáže zostaviť ani s pomocou
Ilustrácia textu	Vie spojiť obsah s ilustráciou	Drobné chyby a nepresnosti	Vecné chyby a nepresnosti	Veľké chyby a nepresnosti	Nedokáže vnímať
Dramatizácia textu	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Nevie sa zapojiť

Kritériá hodnotenia písania :

Predmetom Klasifikácie je písomný prejav žiaka v písankách, ale i pri písaní v ostatných predmetoch. Učiteľ prihliada na celkovú úroveň písomného prejavu žiaka. Písomné práce hodnotí z hľadiska kvalitatívneho, ale i kvantitatívneho so zreteľom na *čitateľnosť, plynulosť a úhl'adnosť*.

Písanie	1	2	3	4	5
Tvar písmen	Dodržiava normaliz. písmo	Malé nedostatky	Väčšie nedostatky	Nesprávny, deformovaný tvar	Deformovaný tvar
Veľkosť písmen	Správna	Správna	Nepravidelná	Nepravidelná	Nedodržiava
Rovnomernosť písma	Dodržiava rovnomernosť písma	Dodržiava rovnomernosť písma	Nerovnomerné písmo	Málo čitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Plynulosť písania	Jednot'ážné písanie	Málo prerušované písanie	Prerušované písanie	Často prerušované písanie	Často prerušované písanie
Sklon písma	Správny	Správny	Nepravidelný	Nesprávny, deformovaný	Nesprávny, deformovaný
Hustota a rytmizácia písma	Esteticky pôsobiace písmo	Malé nedostatky	Málo estetické písmo	Neestetické, nečitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Úprava písomností	Estetické rozvrhnutie plochy	Malé nedostatky v estetike	Málo úhl'adná úprava	Neúhl'adná úprava písomností	Neúhl'adná úprava písomností

	a textu		písomností		
Rýchlosť písania	Požadovaná	Primerané	Priemerná	Podpriemerná	Malá
Odpis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Prepis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Písanie spamäti	Bez chýb	Drobné chyby	Veľké chyby	Nevie	Nevie

Vzhľadom na to, že na väčšine škôl učitelia hodnotia svojich žiakov klasifikáciou, teda známkou, je potrebné, aby sa dodržiavali metodické pokyny všade rovnako. Prax nám totiž ukazuje, že nie všade dosiahnutá známka v klasifikácii zabezpečuje rovnakú úroveň zvládnutia učiva. Pri hodnotení a klasifikácii žiakov treba dodržiavať stanovené pravidlá kvôli objektivite a rovnakej náročnosti učiteľov, nesmieme však zabúdať na individuálny prístup pri hodnotení žiakov (okrem známky nešetrimo ani pochvalou a povzbudením).

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

Slovenský jazyk – čítanie a literárna výchova v 2. – 4. ročníku

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v čítaní a literárnej výchove sú všetky zručnosti, vedomosti a estetické činnosti, ktoré sú uvedené v učebných osnovách pre jednotlivé ročníky. **Podklady na klasifikáciu sa majú získavať prevažne ústnou formou.** Okrem toho možno hodnotiť a klasifikovať výtvarné vyjadrenie žiakov (napr. obrázkovú osnovu, ilustráciu...) a ich pohybovú činnosť (dramatizácia, vyjadrenie pohybom).

Klasifikácia literatúry má vychádzať z prioritného postavenia estetickej funkcie jej obsahu, preto najvhodnejším spôsobom klasifikácie sa javí *kombinované klasifikovanie*:

- prostredníctvom *známky* sa klasifikuje úroveň zvládnutia techniky čítania (čitateľské zručnosti), teoretické vedomosti z literatúry

- *slovné* sa hodnotia čitateľské schopnosti a zručnosti, schopnosť interpretovania, hodnotové činitele i estetické vnímanie (slovné hodnotenie je súčasťou klasifikovania známku).

textu .

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov

1. - 4. ročník:

Stupeň	1	2	3	4	5
Počet chýb	0 – 1	2 - 4	5 - 7	8 - 10	11 a viac

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ

Počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, í
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za I. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka

8. Učebné osnovy

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

Počet hodín v ročníku: 8 týždenne, 264 ročne

GRAMATIKA a SLOHOVÁ VÝCHOVA počet hodín: 3 +1 hodina sloh týždenne, 99 + 33 = 132 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
GRAMATIKA	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:		Spolu 99 h	OSR -cvičenia zmyslového vnímania -rozvoj slovnej zásoby -cvičenie pamäti- kreativita(tvorenie viet) -spolupráca v skupine a vo dvojiciach -vzťahy v rodine MUV -zvyky a tradície -rozvoj tolerance, rešpektu voči iným národom ENV -ochrana životného prostredia -energia a jej zdroje MEV -práca s detskými časopismi OŽZ -správne reagovanie v krízových situáciách
Abeceda	- zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena, -použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka, -podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a encyklopédiách	Abeceda Slovníky Encyklopédie, telefónny zoznam	7 h	
Slabikotvorné hlásky l, ľ, r, ř	-nahradit' spoluhlásku l, ľ, r, ř samohláskou a vytvorit' slabiku -identifikovat' slová so slabikotvornými hláskami v texte -tvorit' nové slová zo slabikotv. slabík	Slabikotvorné hlásky l, ľ, r, ř (písanie a výslovnosť)	5 h	OSR -rozvoj slovnej zásoby FIG -hospodárenie s pomôckami v škole i mimo nej
Obojaké spoluhlásky	-vymenovať obojaké spoluhlásky -identifikovať v texte obojaké spoluhlásky -písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í alebo tvrdé y, ý	Obojaké spoluhlásky	5 h	OSR -cvičenie pamäti - systematická príprava na vyučovanie

<p>Vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z)</p>	<p>-vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z)</p> <p>-rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov,</p> <p>-používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte</p>	<p>Vybrané slová po obojakých spoluhláskach (<i>b, m, p, r, s, v, z</i>)</p> <p>Príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)</p>	<p>55 h</p>	<p>MEV</p> <p>-práca s detskými časopismi</p> <p>-nevyhnutnosť médií v súčasnej dobe</p> <p>OSR</p> <p>-rozvoj slovnej zásoby</p>
<p>Ohybné slovné druhy</p>	<p>-pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?</p> <p>-identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte</p>	<p>Podstatné mená</p>	<p>7 h</p>	<p>OŽZ</p> <p>-správne reagovanie v krízových situáciách</p> <p>-bezpečné správanie, neohrozovanie zdravia ostatných</p>
	<p>-vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená</p> <p>-rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte,</p> <p>-uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov</p> <p>-vysvetliť pojem slovesá</p> <p>-opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?</p> <p>identifikovať slovesá v texte na základe otázky</p> <p>-písať v slovesách koncovku – li</p> <p>-identifikovať slová podobného významu v texte</p>	<p>Všeobecné a vlastné podstatné mená</p> <p>Slovesá</p> <p>Slová podobného významu (synonymá)</p>	<p>7h</p>	<p>OSR</p> <p>-cvičenia sebakontroly</p> <p>-relaxácia, psychohygiéna</p> <p>OSR</p> <p>-správny režim dňa</p>

	<p>-vysvetliť pojem prídavné mená</p> <p>-pýtať sa na prídavné mená otázkou aký? aká? aké?</p> <p>-identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte</p> <p>-identifikovať slová opačného významu v texte</p> <p>-používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte</p>	<p>Prídavné mená</p> <p>Slová opačného významu (antonymá)</p>	5 h	<p>TPPZ</p> <p>-dodržiavanie pravidiel pri skupinovej práci</p> <p>FIG</p> <p>-prečo je dôležité sa poistiť</p> <p>OSR</p> <p>-rozvoj slovnej zásoby</p>
	<p>-vysvetliť pojem zámená</p> <p>-identifikovať bežne používané zámená</p> <p>(ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte</p> <p>-používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii</p>	Zámená	4 h	<p>TPPZ</p> <p>-poznať sám seba a svoje schopnosti</p> <p>-prezentovať prácu v skupine</p>
	<p>-vysvetliť pojem číslovky- opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľkí?</p> <p>-vyhľadať v texte základné a radové číslovky</p> <p>-používať číslovky v bežnej komunikácii</p> <p>-zapísať číslovky slovom</p>	Číslovky	4 h	<p>OSR</p> <p>-rozvoj slovnej zásoby</p> <p>FIG</p>
SLOHOVÁ VÝCHOVA	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:		Spolu 33 h	MUV
List	-rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver)	List	5 h	<p>-zvyky a tradície</p> <p>-rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom, zvláštnosti rôznych kultúr</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -v liste rozoznať oslovenie a podpis -správne napísať oslovenie v liste -písomne zoštylizovať jednoduchý list -rozoznať druhy korešpondencie 	<p>Členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) oslovenie</p>		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> -vzájomné spolužitie -dramatizácia- cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v rodine -využitie voľného času, vzťahy medzi zdravými a hendikepovanými deťmi -kultúra pri stolovaní
Rozprávanie – písomne	<ul style="list-style-type: none"> -porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy -porozprávať dej podľa časovej postupnosti 	<p>Rozprávanie – písomne Osnova (úvod, jadro, záver)</p> <p>Časová postupnosť</p>	7h	<p>OŽZ- hygiena tela- pohyb a pobyt v prírode MEV -využitie internetu vo vyučovaní ENV -sme súčasťou prírody</p>
Oznam SMS, E – mail Správa	<ul style="list-style-type: none"> -sformulovať krátky oznam -napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mailom -napísať správu mejlom -odlíšiť správu od oznamu 	<p>Oznam SMS, mail Správa Odlíšenie oznamu od správy</p>	6 h	<p>DOV -bezpečnosť pri cestovaní</p>
Inzerát	<ul style="list-style-type: none"> -Vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, reklamách, na internete -triediť inzeráty podľa obsahového zamerania -dokáže písomne sformulovať krátky inzerát 	Inzerát	2 h	<p>MEV –využitie televízie, internetu, knižnice vo vyučovaní OŽZ- hygiena tela- pohyb a pobyt v prírode</p>
Reklama	<ul style="list-style-type: none"> -vysvetliť pojem reklama -rozlíšiť druhy reklamy -sformulovať krátky reklamný text -posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy 	<p>Reklama Druhy reklamy</p>	4h	<p>TPPZ -dodržiavanie pravidiel pri skupinovej práci MEV -využitie internetu vo vyučovaní</p>
Pozvánka	<ul style="list-style-type: none"> -vysvetliť pojem pozvánka -rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ) 	Pozvánka	2h	<p>MUV -zvyky a tradície</p>

	-sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert)			-rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom, zvláštnosti rôznych kultúr
Opis pracovného predmetu Nákres Schéma Návod Recept	Opísať charakteristické prvky predmetu -opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie slovne vysvetliť čo je nákres, schéma -identifikovať nákres, schému v texte -charakterizovať návod -pracovať podľa jednoduchého návodu -prezentovať návod verejne -rozpoznať jednoduchý recept -rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky) -pracovať podľa jednoduchého receptu -zostaviť jednoduchý recept	Opis pracovného predmetu Nákres Schéma Návod Recept	5 h	OSR -vzájomné spolužitie -dramatizácia- cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v rodine OŽZ- hygiena tela- pohyb a pobyt v prírode TPPZ -dodržiavanie pravidiel pri skupinovej práci
Vizitka	-identifikovať vizitku po vizuálnej stránke -rozoznať, ktoré údaje vizitka o človeku prezrádza -predstaviť sa prostredníctvom vizitky -vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča	Vizitka	2 h	OSR -vzájomné spolužitie -dramatizácia- cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v škole, v rodine

ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA počet hod: 3+1 (škVP) hodina týždenne, 99+33 = 132 hodín ročne

Tematický Celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
ČÍTANIE A LITER. VÝCH.	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	Literatúra pre deti a mládež	Spolu 132 h	OSR -dramatizácia rozprávky, rozlíšenie dobra a zla- spolupráca vo

<p>Literatúra pre deti a mládež</p>	<p>-čítať plynulo súvislý umelecký text -uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes -správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť -literárny text čítať s porozumením -odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu -vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež -pozná mená významných autorov detskej literatúry -porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy -vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy)</p>		<p>30h</p>	<p>dvojiciach- rešpektovanie, podpora, pomoc DOV -bezpečné správanie sa v premávke OŽZ -bezpečnosť pri používaní elektrických spotrebičov</p> <p>ENV -vzťah medzi človekom a životným prostredím MEV -kritický prístup k reklame -príspevky do školského časopisu- práca s detskými časopismi</p>
<p>Poézia, próza Odsek</p>	<p>-vysvetliť pojmy poézia, próza -rozoznať v texte poéziu od prózy -recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes -rozoznať v prozaickom útvare odseky</p>	<p>Poézia, próza Odsek</p>	<p>27 h</p>	<p>OSR -sebareflexia a sebadôvera</p> <p>TPPZ -používať informácie a pracovať s nimi</p> <p>TPPZ -prezentovať sám seba</p>

Ludová slovesnosť Pranostika	-vysvetliť pojem ľudová slovesnosť -vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti -čítať krátke ľudové útvary s porozumením -vysvetliť pojem pranostika -vyhľadať pranostiky v texte -zapamätať si najznámejšie pranostiky -vyhľadať príslovia a porekadlá v texte -zapamätať si najznámejšie pranostiky	Ľudová slovesnosť Pranostika	21 h	MUV -poznávať históriu, zvyky a tradície REG -kultúrne inštitúcie a významné osobnosti v našom regióne -kultúrne dedičstvo v našom Regióne
Príslovie Porekadlo Prirovnanie	-vyhľadať príslovia a porekadlá v texte -povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia -vysvetliť pojem prirovnanie -identifikovať prirovnania v texte -napísať samostatne vety, v ktorých	Príslovie Porekadlo Prirovnanie	13 h	OSR -sebareflexia a sebadôvera
Autorská rozprávka Hlavná a vedľajšia postava	-autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením -v rozprávke výrazne čítať priamu reč -rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou -rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky -povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky	Autorská rozprávka Hlavná a vedľajšia postava	26 h	TPPZ OSR -dramatizácia rozprávky- rozlíšenie dobra a zla MEV -vplyv médií na osobnostný a profesionálny rast
Hlavná myšlienka Povešť	-určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch -určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou -charakterizovať povest' -určiť hlavnú myšlienku povesti	Hlavná myšlienka Povešť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie	15 h	MEV -pozvánka na kultúrnu akciu REG -kultúrne inštitúcie a významné osobnosti v našom regióne

	-správne formulovať otázky k obsahu povesti -vysloviť vlastný názor na povesť	Povesti		-kultúrne dedičstvo v našom regióne
--	--	---------	--	-------------------------------------

POZNÁMKA: 1 disponibilná hodina zo ŠVP bude využitá v ŠkVP v čítaní a literárnej výchove na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti a schopnosti správne sa vyjadrovať.

Legenda:

OSR- osobnostný a sociálny rozvoj	OŽZ- ochrana života a zdravia
MUV- multikultúrna výchova	DOV- dopravná výchova
ENV- environmentálna výchova	FIG- finančná gramotnosť
MEV- mediálna výchova	
TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti	

Vypracovali: Mgr. M. Tomášová, Mgr. M. Tomáš, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Anglický jazyk

1.

Názov predmetu	Anglický jazyk
Časový rozsah výučby	3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

V súvislosti s členstvom Slovenska v EÚ je mimoriadne dôležité práve vyučovanie cudzích jazykov, čo potvrdzuje aj záujem zo strany rodičov o vyučovanie cudzích jazykov už od 1. ročníka. Vyučovanie anglického jazyka poskytuje živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu v rámci i mimo EÚ. Skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti. Pomáha im prekonávať komunikačné bariéry a tak prispievať k zvýšeniu ich mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a v budúcnosti i v uplatnení sa na trhu práce. Základný princíp vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní spočíva v podpore radosti žiakov z učenia sa cudzieho jazyka, využívaní vysokej miery zvedavosti detí, ich túžby skúmať a objavovať. Pri výučbe cudzieho jazyka je dôležité rešpektovať možnosti a schopnosti detí. Predovšetkým je potrebné upriamiť pozornosť na stav a úroveň vývinu poznávacích schopností a osobnostných charakteristík detí v mladšom školskom veku.

Osvojenie si cudzieho jazyka má veľký význam. Prostredníctvom cudzieho jazyka sa žiaci oboznámia so zvyklosťami, spôsobom správania sa ľudí v rôznych krajinách. Znalosti cudzích jazykov vytvárajú podmienky pre nezaujatú otvorenosť pre svet. Východiskom pre výber vyučovacích metód je skutočnosť, že žiaci mladšieho školského veku nadobúdajú komunikačné kompetencie špecifickými formami učenia sa. Základný princíp

vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní spočíva v podpore radosti žiakov z učenia sa cudzieho jazyka, využívaní vysokej miery zvedavosti detí, ich túžby skúmať a objavovať. Pri výučbe cudzieho jazyka je dôležité rešpektovať možnosti a schopnosti detí. Predovšetkým je potrebné upriamiť pozornosť na stav a úroveň vývinu poznávacích schopností a osobnostných charakteristík detí v mladšom školskom veku.

Učenie má názorno- činnostný charakter a využíva názorné učebné pomôcky s možnosťou variabilných aktivít. Nasledujúce metodicko-didaktické princípy majú význam pre efektívne vyučovanie cudzieho jazyka na prvom stupni základnej školy:

- vyučovanie orientované na žiaka,
- činnostný charakter vyučovania,
- rešpektovanie individuálnych osobitostí žiakov,
- pozitívna motivácia,
- názornosť a primeranosť veku,
- časté striedanie organizačných foriem práce v rámci vyučovacej hodiny,
- systematické opakovanie,
- tolerovanie chyby ako prirodzenej súčasť učenia sa jazyka,
- rozvíjanie komunikačnej kompetencie ako produktu vyučovania, nie domácej prípravy.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Získať kladný vzťah k učeniu sa angličtiny a motivovať deti k neustálemu zdokonaľovaniu. Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Špecifické ciele:

- a) vzdelávacie
 - efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
 - využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
 - v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
 - v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
 - používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

b) výchovno – vzdelávacie

- podporovať sebadôveru každého žiaka vo vlastné schopnosti,
- zvládnuť základné pravidlá medziľudskej komunikácie,
- vzbudzovať u žiakov pocit spolupatričnosti a viesť ich k vzájomnej podpore.

V treťom ročníku má dôležité miesto budovanie správnych učebných návykov. Po prvýkrát sa začínajú rozvíjať všetky jazykové zručnosti – počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie. Prostredníctvom sebareflexie upevňujeme u detí návyk na pravidelné zamyslenie sa nad tým, čo už v cudzom jazyku dokážu urobiť. Primárnym cieľom pre tretí ročník je najmä intenzívne rozvíjanie zručnosti čítania s porozumením.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk. Zahŕňajú široké spektrum spôsobilostí, ktoré sa týkajú napríklad sebauvedomenia, procesu učenia sa a pod., a sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SERR, 2013, s. 12).

Žiak dokáže: / prípravné obdobie/

- osvojiť si efektívne stratégie učenia, ktoré vedú k pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- sústrediť sa na prijímanie informácií,
- používať získané vedomosti a spôsobilosti.

Komunikačné jazykové kompetencie

- pozdraviť sa, predstaviť sa, opýtať sa ľudí, ako sa majú, klásť jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch, porozumieť a riadiť sa krátkymi a jednoduchými pokynmi, vyjadriť, čo má a čo nemá rád, používať čísla, základné číslovky, údaje o cenách a čase, porozumieť časovým údajom v rámci denného režimu, týždňa, mesiaca a roka, jednoduchým spôsobom opísať seba, svoj domov, školu, spolužiakov, dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s partnerom v krátkom dialógu na známe témy.

Jazykové kompetencie

- správne napísať všetky písmená abecedy, správne odpísať slová, krátke vety, napísať vlastné meno, adresu, vek, dátum narodenia, napísať krátky pozdrav a pohľadnicu.

Sociolingválne kompetencie

- nadviazať základnú spoločenskú komunikáciu,
- pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa, zvládnuť požiadavky A1.1+.

5. Stratégia vyučovania

V súčasnosti nikto nepochybuje o nevyhnutnosti cudzích jazykov. Hľadajú sa nové prístupy a metódy, pomocou ktorých by sa cudzojazyčné zručnosti študentov rozvíjali rýchlejšie a efektívnejšie. Samotná inovácia vyučovacích metód však nie je zárukou, že vyučovanie cudzích jazykov

bude efektívnejšie. Ciele, obsah a metódy by mal učiteľ voliť v súlade s vekom, záujmami, momentálnymi potrebami, názormi, prostredím a doterajšími poznatkami danej triedy. Učivo by malo byť vysvetľované viacerými spôsobmi a precvičované v rozmanitých kontextoch a situáciách, aby každý študent bol schopný učebný materiál pochopiť a spracovať po svojom. Aby bolo vyučovanie zmysluplné, malo by byť čo najviac prepojené so skutočným životom. Ak študenti môžu využiť vlastné zážitky a skúsenosti z ich každodenného života, vyučovanie je pre nich zaujímavé a výsledky sú dlhodobejšie. Pre efektívne vyučovanie je nevyhnutná pozitívna atmosféra, keďže negatívne emócie proces vyučovania sťažujú, alebo ho úplne znemožňujú. Ak je v triede nevhodná atmosféra, učiteľ by sa mal snažiť odstrániť ju, uvoľniť napätie a bariéry medzi študentmi. Mal by pôsobiť tak, aby sa študenti na jeho hodinách cítili príjemne a uvoľnene. Študenti by nemali byť zaťažovaní množstvom teoretických poznatkov. Systém daného jazyka by mali ovládať to tej miery, aby boli schopní plynule a správne komunikovať. Taktiež je zbytočné pasívne učenie sa irelevantnej slovnej zásoby a fráz. Slovná zásoba by mala byť vhodne volená podľa veku, potrieb a záujmov študentov, aby bolo jej učenie zmysluplné a pre študentov zaujímavé. Študenti by mali byť aktívne zapájaní do vyučovacieho procesu, neustála interakcia medzi učiteľom a študentom je veľmi dôležitá. Veľmi významnú úlohu pri učení zohráva motivácia. Každý výsledok a úspech učenia sa vo veľkej miere závisí od motivácie. Ak študent prejavuje značný záujem o predmet, ľahšie si ho osvojí a zapamätá. Niet divu, že študenti, ktorí sú silne motivovaní, dosahujú vysokú úroveň ovládania cudzieho jazyka. Nie je však ľahké aplikovať tieto zásady v praxi. Prekážkou je často veľký počet študentov v skupine, slabá motivácia a výrazné rozdiely v úrovni ovládania daného jazyka v rámci jednej skupiny. Ak je v skupine veľa študentov, z ktorých niekoľkí preukazujú vysokú znalosť jazyka a ostatní sú schopní nadviazať viac menej iba jednoduchý rozhovor, je veľmi ťažké zvoliť adekvátny obsah a metódu, ktoré budú dostatočne motivujúce pre všetkých študentov. Tieto nepriaznivé podmienky nijako neprispievajú k zefektívneniu vyučovania cudzích jazykov. Celkovo možno povedať, že pre efektívnosť vyučovania nie je rozhodujúca ani tak inovácia vyučovacích metód, ako citlivý prístup učiteľa, zohľadňovanie individuálnych osobitostí a rozdielov medzi študentmi ako aj snaha vytvárať motivujúce prostredie pre študentov. Nevyhnutné je taktiež zlepšenie podmienok, v ktorých vyučovacieho procesu prebieha.

Obdobie prípravy na čítanie alebo písanie v cudzom jazyku je nesmierne dôležité. Dieťa, ktoré už vie čítať v rodnom jazyku, sa bude prirodzene snažiť uplatniť rovnaké postupy pre dekódovanie obsahu aj v jazyku cudzom. Odlišnosti medzi anglickým a slovenským jazykovým systémom však neumožňujú automaticky prenášať čítacie návyky z jedného jazyka do druhého. Aj keď tretiak už nemá problém text prečítať, často má problém s jeho porozumením. Potrebuje si teda čitateľské návyky upevňovať najmä v materinskom jazyku. Z tohto dôvodu má prípravné obdobie pre dieťa mimoriadny význam. Dieťa si uvedomuje odlišnosti v jazykových systémoch bez pocitu stresu a obavy z toho, že učiteľ od neho očakáva správne prečítanie alebo pochopenie cudzojazyčného textu. Medzi základné techniky nácviku čítania patrí: rozoznávanie slov, priradovanie slov k obrázkom, nácvik výslovnosti, uvedomenie si odlišnosti slovenčiny a angličtiny.

Receptívne činnosti - počúvanie s porozumením a ústny prejav ako primárna činnosť

V počiatočných etapách je vyučovanie cudzieho jazyka zamerané na nácvik správnej výslovnosti, budovanie aktívnej slovnej zásoby a komunikačných jazykových činností a stratégií. Rozvíjajú sa receptívne činnosti: *počúvanie* ako jazykový vzor a zdroj gramatických prostriedkov a produktívne činnosti, ústny prejav, v ktorom dôležitú úlohu zohráva reprodukčná fáza - rôzne druhy opakovania. Na začiatku výučby žiaci musia

veľa počúvať. Každá cudzojazyčná rečová činnosť učiteľa by mala byť sprevádzaná jeho neverbálnymi komunikačnými prejavmi (mimika, gestikulácia, názorný, napr. obrázkový materiál), mala by byť motivujúca, aby žiaci radi počúvali. Ústny prejav žiakov sa na tomto stupni realizuje väčšinou imitáciou (opakovanie jazykových štruktúr alebo len jednotlivých slov).

Rozvoj počúvania s porozumením sa pri vyučovaní cudzieho jazyka v primárnom stupni vzdelávania považuje za kľúčový. Žiak počúva rôzne dialógy, texty, príbehy a pod. v anglickom jazyku, ktoré potom ako model imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj ostatných komunikačných jazykových činností a stratégií. Osvojenie si zvukovej podoby jazyka predchádza osvojeniu si jeho písomnej podoby – porozumenie pokynov, zachytenie vybraných slov, celkové porozumenie jednoduchého textu.

Začiatky čítania a písania

Počiatkový kontakt s písomnou formou cudzieho jazyka je vizuálny. Vychádza zo slovnej zásoby, ktorú si žiaci osvojili prostredníctvom počúvania. Nácvik čítania s porozumením má byť odstupňovaný - obrázky, slová, slovné spojenia, krátke vety.

V počiatkovej fáze čítania žiaci čítajú slová, ktoré si už osvojili (rozumejú im po vypočutí, vedia ich vyslovovať, poznajú ich konkrétny význam). V prvej etape sa vytvára asociácia medzi zvukovou/hovorenou podobou slova a konkrétnou predstavou jeho významu (napr. obrázok). V začiatkoch čítania je k tejto predstave priradená písomná podoba slova a žiaci ho čítajú s naučenou správnu výslovnosťou a s porozumením. Žiaci pokračujú v čítaní slovných spojení a jednoduchých viet. Medzi zručnosti, ktoré si majú žiaci v 3. ročníku osvojiť patria: nácvik hláskovania, výslovnosti, odhadovanie kontextu, spájanie, dopĺňanie textu, zoradenie deja, čítanie s porozumením.

Žiaci začínajú písať po nácviku čítania slov, resp. po fáze vizuálneho kontaktu s písomnou podobou známych slov. Písanie sa najskôr obmedzuje na odpisovanie slov. Pri písaní slovných spojení a jednoduchých viet pracujú žiaci pomocou modelového textu. Nácvik čítania a písania v cudzom jazyku musí byť veku primeraný a postupný.

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Úvod do vyučovania angličtiny Ahoj. Čo je to?	Metóda TPR - total physical response (úplná pohybová reakcia) Problémové metódy	Motivačná demonštrácia, dialóg pomocou bábky, hranie rolí analýza prípadových štúdií - heuristické metódy - metódy čiernej skrinky - metóda paradoxov	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne

<p>Hranie.</p> <p>Toto je môj nos. (Škola, hračky, časti tela)</p>	<p>Diskusné metódy</p>	<p>- brainstorming, snowballing, brainwriting, diskusia spojená s prednáškou (ďalšie varianty diskusie), Gordonova metóda, Hobo metóda, Philips 66, metóda cielených otázok, metóda konsenzu</p>	
<p>On je hrdina!</p> <p>Kde je lopta? Billy a macko.</p> <p>(povolania, časti domu, hračky)</p>	<p>Metóda motivačná, reproduktívna Hry Špeciálne metódy</p>	<p>Aktívne počúvanie - VAK, Spev, pohybová improvizácia - didaktické - neinteraktívne hry (založené na zamedzení vzájomného ovplyvňovania hráčov – krížovky, kvízy, slepé mapy, doplňovačky) ekonomické hry balík došlej pošty, cvičenie vo vnímavosti, projektová metóda</p>	<p>Kolektívne, skupinové, párové, individuálne</p>
<p>Sú to jeho nohavice?</p> <p>Kde je stará mama?</p> <p>Čas na obed.</p> <p>(jedlo, oblečenie, časti domu)</p>	<p>Metóda praktickej činnosti Situčné metódy</p>	<p>Motivačná demonštrácia, dialóg bábky, hranie rolí, textová podoba (príbeh, odborný článok, úryvok z knihy), audio ukážka (nahrávka rozhovoru, analýza skladby, popis situácie), video ukážka (filmy, divadelné ukážky, reklamy), počítačová podpora (web stránky, Power-point prezentácie).</p>	<p>Kolektívne, skupinové, párové, individuálne</p>

Noví priatelia! Mám rád opice! Čas večere! (jedlo, osobnosti, zvieratá)	Metóda názorná rozborová metóda, metóda konfliktných situácií, metóda incidentu, metóda postupného zoznamovania s prípadom	CD nahrávky, edukačné CD, krátke filmy, piesne	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne
Upratovanie! Chlapec vie behať! Poďme sa hrať lopta! (pláž, časti domu)	Metóda kreatívnych umeleckých činností	Práca s rodinnými fotografiami,	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Všetky tematické celky	učebnica FAMILY AND FRIENDS 1 Oxford University Press	Audio- prehrávač i-Tools	Rozmnožené materiály Oxford University Press	Bábky –rôzne druhy
Všetky tematické celky	pracovný list FAMILY AND FRIENDS 1 Oxford University Press	Počítač – prezentácie audio- vizuálne, CD – edukačné DVD – edukačné, Interaktívne materiály	Rozmnožené materiály zo Zborovne	Hračky, predmety dennej potreby, obrázky, pexesá
Všetky tematické celky	Metodické materiály Oxford University Press	Tablety Planéta vedomostí Zborovňa	Rozmnožené materiály/ iné zdroje/	Spoločenské a iné hry

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

V počiatkovej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu. Podľa učebných osnov CJ pre 1.- 4. ročník ZŠ skorý začiatok vyučovania CJ od 1. ročníka má u detí vzbudiť záujem o jazyk a kultúru, sprostredkovať základné vedomosti v CJ, umožniť deťom lepšie poznanie sveta, podporovať ich sebavedomie.

Spôsoby hodnotenia:

Hodnotenie učiteľom: ústnou formou alebo písomnou formou: jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

Hodnotenie spolužiakmi: má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všimáť si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

Sebahodnotenie: rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio.

V počiatkovej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu. Podľa učebných osnov CJ pre 1.-4. ročník ZŠ skorý začiatok vyučovania CJ od 1. ročníka má u detí vzbudiť záujem o jazyk a kultúru, sprostredkovať základné vedomosti v CJ, umožniť deťom lepšie poznanie sveta, podporovať ich sebavedomie.

Spôsoby hodnotenia:

Hodnotenie učiteľom: ústnou formou alebo písomnou formou: jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

Hodnotenie spolužiakmi: má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všimáť si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

Sebahodnotenie: rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio

Žiaci sú klasifikovaní známkou. K známke učiteľ použije slovný komentár, ocení ich záujem, snahu, aktivitu, správnu výslovnosť, slovnú zásobu.

Hodnotenie má skôr sledovať prírastok vedomostí dieťaťa ako hodnotiť.

Hodnotením sa má uspokojovať prirodzená potreba dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme sa dotkli jeho osobnosti.

Hodnotenie žiakov 3.-4. ročníka

Žiaci 3.- 4. ročníka sa od začiatku 1.polroka klasifikujú. Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco a má byť zamerané na pozitívnu motiváciu žiakov. Ku známke učiteľ použije slovný komentár, ocení ich záujem, snahu, aktivitu, správnu výslovnosť, slovnú zásobu.

Hodnotenie previerok:

	Známka
100%- 90%	1
89%- 75%	2
74%- 45%	3
44%- 25%	4
24%- 0%	5

Tabuľka hodnotenia

Body	40	35	30	25	20	15	10
Známky							
1	40- 36	35- 32	30- 27	25- 23	20- 18	15- 14	10- 9
2	35- 30	31- 27	26- 22	22- 19	17- 15	13- 11	8- 7
3	29- 18	26- 16	21- 14	18- 11	14- 9	10- 7	6- 5
4	17- 10	15- 9	13- 8	10- 6	8- 5	6- 4	4- 3
5	9- 0	8- 0	7- 0	5- 0	4- 0	3- 0	2- 0

Projekty a prezentácie:

Pri hodnotení žiackych projektov vychádzame z nasledovných kritérií:

- Dodržanie témy
- Rozvíjanie témy, obrázkový materiál, použitie zdrojov, samostatnosť, tvorivosť, nápaditosť, originalnosť
- estetická úroveň

Projekty žiakov hodnotíme sloвне, výstavkou najlepších projektov a najlepšie aj motivačnou známkou – 1.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

Žiaci sú klasifikovaní známkou, prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

Stupeň 1 (výborný)

Žiak prejavuje záujem o aktivity, zapája sa, je kreatívny, vie reagovať pohybom, prípadne slovné na podnety. Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne. Adekvátne odpovedá na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez chýb.

Stupeň 2 (chválitebný)

Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo. Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav je kratší. Žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie. Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Nechce a nevie reagovať na podnety. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa. Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je

nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa. Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

8. Obsah vzdelávania

Uvedené tematické okruhy sú odporúčané, nie povinné.

Tematické okruhy:

- Rodina a spoločnosť

Osobné údaje, Rodina - vzťahy v rodine

- Náš domov

Môj dom/byt, Domov a jeho okolie

- Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Ľudské telo, Fyzické charakteristiky

- Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

- Vzdelávanie

Škola a jej zariadenie, Učebné predmety

- Človek a príroda

Zvieratá, Počasie, Rastliny

- Odievanie a móda

Základné druhy oblečenia

- Stravovanie

Zdravé stravovanie, Jedlá

- Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

- Obchody

Obchody a nakupovanie

- Uprostred multikultúrnej spoločnosti

Cudzie jazyky, Rodinné sviatky, Zbližovanie kultúr

- Vzory

Dieťa a jeho vzory

- Krajiny a mestá

Moja krajina, krajiny v okolí

Dané témy môžu byť použité podľa vlastného výberu a podľa vlastného poradia. Ich cieľom je prostredníctvom vlastného výberu pedagóga rozvíjať recepčné aktivity, a tak pripraviť dieťa na rozvoj produkčných činností/ porozumenie, hovorenie, čítanie, písanie/.

Obsahové štandardy pre 3. ročník:

Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou

- vedieť sa pozdraviť
- vedieť poďakovať, vyjadriť uznanie
- vedieť sa rozlúčiť
- upútať pozornosť

Vypočuť si a podať informáciu

- informovať sa
- odpovedať na žiadosť

Vybrať si z možnosti

-identifikovať

- opraviť

Vyjadriť svoj názor

- vyjadriť svoj súhlas
- vyjadriť svoj nesúhlas
- vyjadriť svoj názor

Vyjadriť vôľu

Vyjadriť schopnosť

Vnímať a vyjadriť svoje city

- vyjadriť radosť z niečoho

Predstaviť svoje záľuby

Reagovať na príbeh alebo udalosť

Reagovať pri prvom stretnutí

- predstaviť sa

9. Obsah vzdelávania

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Anglický jazyk

Počet hodín v ročníku: 99

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Úvod do vyučovania angličtiny	-zopakovať a upevniť vedomosti získané v 2. ročníku -vedieť sa pozdraviť, predstaviť sám seba, pýtať sa a odpovedať na otázku: <i>What is your name?</i> , zaspievať pieseň -pomenovať čísla 1-10, dni v týždni, farby, pýtať sa a odpovedať na otázku: <i>How old are you?</i>	Opakovanie učiva 2. ročníka Oboznámenie sa s učebnicou a hlavnými postavami – slovná zásoba, príbeh, pieseň Dialóg: <i>What's your name? My name's...</i> Čísla 1-10, dni v týždni, farby dúhy Dialóg: <i>How old are you? I'm seven.</i>	9	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova

<p>Čo je to?</p>	<p>-určiť bežné školské pomôcky, porozumieť krátkemu príbehu pýtať sa a odpovedať na otázku: <i>What's this?</i></p> <p>-rozšíriť slovnú zásobu; zaspievať pieseň, správne čítať písmená a, b, c, d</p> <p>-prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: určovať predmety na základe vypočutej nahrávky; rozprávanie: pýtať sa a odpovedať na otázky k obrázkom; písanie: určovať počet slov vo vetách, utvrdiť vedomosti</p> <p>-preveriť nadobudnuté vedomosti</p> <p>-pomenovať rôzne hračky, porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-tvoriť vety so zámenami: <i>where, my, your</i>; to be v 3. os. jedn. č. rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať písmená e, f, g, h</p>	<p>Pomôcky v škole -slovná zásoba, príbeh Základné otázky a odpovede na otázky: <i>What's this?</i></p> <p>Ďalšie pomôcky v škole, pieseň, fonetika – písmená abecedy a, b, c, d Čítanie textu – Moje školské pomôcky</p> <p>Počúvanie, rozprávanie, písanie, opakovanie</p> <p>Hračky – slovná zásoba, príbeh</p> <p>Otázky s opyt. zámenom <i>Where's...</i>, zámená: <i>my, your</i>; otázka <i>Is it...?</i></p> <p>Ďalšie hračky - slovná zásoba, pieseň, fonetika – písmená abecedy e, f, g, h</p>	<p>6</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Multikultúrna výchova</p>
<p>Hranie</p>	<p>-prečítať a porozumieť obsahu básne</p> <p>-počúvanie: určovať predmety na základe vypočutej nahrávky; rozprávanie: pýtať sa a odpovedať na otázku <i>What's your favourite</i></p>	<p>Čítanie básne – Moja obľúbená hračka</p> <p>Moja obľúbená hračka - Počúvanie, rozprávanie, písanie, opakovanie</p>	<p>6</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>

	<p><i>toy/colour?</i>; písanie: slová vo vetách, utvrdiť vedomosti</p> <p>-preveriť nadobudnuté vedomosti</p>			
Toto je môj nos	<p>-pomenovať časti tela, porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-tvoriť vety pomocou <i>this is/these are</i>; správne tvoriť mn. číslo podst. mien</p> <p>-rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, ukázať jednotlivé činnosti, správne čítať písmená i, j, k, l</p> <p>-prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: na základe opisu určovať zvieratá; rozprávanie: opísať zvieratko a pýtať sa: <i>What is it?</i>; písanie: určovať vety a ich počet, utvrdiť vedomosti</p> <p>preveriť nadobudnuté vedomosti</p>	<p>Časti tela- slovná zásoba, príbeh</p> <p>Sloveso <i>to be (is/are)</i>, jedn. a mn. č. podst. mien, koncovka -s</p> <p>Ďalšie časti tela, pieseň, fonetika – písmená abecedy i, j, k, l</p> <p>Čítanie textu – Urobme si papierového leva!</p> <p>Časti tela - Počúvanie, rozprávanie, písanie, opakovanie ;</p>	6	<p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p> <p>Finančná gramotnosť</p>
ON je hrdina	<p>-pomenovať rôzne povolania, porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-tvoriť vety pomocou <i>he is/he's, she is/she's</i>, tvoiť otázky <i>Is he/she...?</i>; krátke odpovede</p> <p>-poznať zvyky v anglicky hovoriacich krajinách</p>	<p>Povolania- slovná zásoba, príbeh</p> <p>Stiahnuté tvary – <i>he is/he's, she is/she's</i></p> <p>Halloween v Británii</p>	6	<p>Dopravná výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>

	<p>-rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať písmená m, n, o, p prečítať a porozumieť obsahu textu počúvanie: určiť povolania na základe vypočutej nahrávky; rozprávanie: pýtať sa a odpovedať na otázku <i>Is he...?</i>; písanie: určovať veľké písmená a bodky; utvrdiť a preveriť nadobudnuté vedomosti</p>	<p>Ďalšie povolania, pieseň , fonetika – písmená abecedy m, n, o, p Čítanie textu – Toto je moja rodina</p> <p>Moja rodina - Počúvanie, rozprávanie, písanie</p>		
Kde je lopta?	<p>-pomenovať predmety, ktoré sa nachádzajú na ihrisku, porozumieť krátkemu príbehu -tvoriť otázky s použitím opyt. zámena <i>where</i>; tvoriť odpovede pomocou predložiek <i>in, on, under</i> -rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať písmená q, r, s, t, u -prečítať a porozumieť obsahu textu -počúvanie: určiť čo robia deti v parku; rozprávanie: pýtať sa a odpovedať na otázku <i>Where 's...?</i>; písanie: určovať veľké písmená na začiatku os. mien; utvrdiť a preveriť nadobudnuté vedomosti</p>	<p>Detské ihrisko- slovná zásoba, príbeh Tvorenie otázok pomocou <i>where</i> Predložky miesta – <i>in, on, under</i> Predmety v parku, pieseň , fonetika – písmená abecedy q, r, s, t, u</p> <p>Čítanie textu – V parku</p> <p>V parku - Počúvanie, rozprávanie, písanie, opakovanie Lesson 5</p>	6	Ochrana života a zdravia
Billy a jeho medvedík	<p>-rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať písmená v, w, x, y, z -prečítať a porozumieť obsahu textu</p>	<p>Ďalší členovia rodiny, pieseň, fonetika -písmená abecedy v, w, x, y, z</p> <p>Čítanie textu – Moja rodina v parku</p>	6	Ochrana života a zdravia, Mediálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj

	-počúvanie: určiť obrázok podľa vypočutého opisu; rozprávanie: rozprávať pýtať sa a odpovedať na otázku: <i>Who's this?</i> ; písanie: zakrúžkovať otáznik a podčiarknuť odpoveď, utvrdiť vedomosti	Moja rodina- Počúvanie, rozprávanie, písanie, opakovanie		Multikultúrna výchova
Sú toto jeho nohavice?	-správne používať prívlastňovacie zámená vo vetách, vedieť vytvoriť stiahnutý tvar <i>aren't</i> , zopakovať pomnož. podst. mená -rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, zopakovať celú abecedu -poznať rozdiely medzi oslavou Vianoc na Slovensku a v anglicky hovoriacich krajinách, poznať anglické koledy -prečítať a porozumieť obsahu textu -počúvanie: určovať časti oblečenia podľa nahrávky; rozprávanie: pýtať sa a odpovedať na farbu oblečenia; písanie: písať plné a stiahnuté tvary, utvrdiť vedomosti	Prívlastňovacie zámená – his, her; stiahnutý tvar <i>aren't</i> =are not; pomnožné podst. mená Ďalšie časti oblečenia, pieseň, fonetika -abeceda Symboly Vianoc; oslava Vianoc v anglicky hovoriacich krajinách, tradičné anglické vianočné koledy Čítanie textu – V obchode s oblečením V obchode s oblečením - Počúvanie, rozprávanie, písanie	6	Ochrana života a zdravia, Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova
Kde je stará mama?	-pomenovať miestnosti v dome, porozumieť krátkemu príbehu	Miestnosti v dome – slovná zásoba, príbeh Predložky miesta; Otázka - Where?	6	Tvorba projektu a Prezent. zručnosti Finančná gramotnosť

	<p>-správne používať predložky miesta vo vetách, tvoriť otázky pomocou opyt. zámena <i>Where?</i></p> <p>rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať a písať spoluhlásku sh prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: určovať miestnosti v dome podľa nahrávky; rozprávanie: pýtať sa a odpovedať na otázku <i>Where...?</i>; písanie: určovať samohlásky,</p>	<p>Slovná zásoba, pieseň , fonetika – digraphs: sh</p> <p>Čítanie textu – <i>Môj byt</i></p> <p><i>Môj byt</i> - počúvanie, rozprávanie, písanie</p>		Multikultúrna výchova
Čas na obed	<p>-pomenovať rôzne druhy potravín, ktoré jeme v škole, porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-správne používať neurčitý člen, tvoriť vety pomocou <i>have got</i> rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať a písať spoluhlásku ch prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: určovať potraviny podľa nahrávky; rozprávanie: povedať, čo mám v obedári; písanie: priradiť <i>a/an</i> k slovám,</p>	<p>Obed v škole – slovná zásoba, príbeh</p> <p>Použitie člena “a, an”; <i>Have got..</i></p> <p>Ovocie a zelenina, pieseň , fonetika – digraphs: ch</p> <p>Čítanie textu – <i>Čo mám vo svojom obedári</i></p> <p>Čas na obed - Počúvanie, rozprávanie, písanie</p>	6	Multikultúrna výchova, rodinná výchova
Noví kamaráti	<p>-poznať prídavné mená opisujúce ľudí, porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-tvoriť vety v 3. os. j. č. pomocou <i>have got</i></p>	<p>Noví kamaráti –slovná zásoba, príbeh</p> <p><i>Have got</i> – 3. os. j.č. <i>has got</i>, zápor</p>	6	Finančná gramotnosť Mediálna výchova

	<p>-rozšíriť SZ; zaspievať pieseň, správne čítať a písať spoluhlásku th prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: určovať deti podľa opisu z nahrávky; rozprávanie: opísať deti, o ktorých sme počúvali nahrávku; písanie: správne písať stiahnuté tvary <i>'ve got; 's got,</i></p>	<p>Geometrické tvary, pieseň , fonetika – digraphs: th Čítanie textu – List pre Yasmin</p> <p>Noví kamaráti - Počúvanie, rozprávanie, písanie, opakovanie</p>		Multikultúrna výchova
Mám rád opice	<p>-pomenovať zvieratá v ZOO, porozumieť krátkemu príbehu povedať, čo mám rád a čo nie, opísať zvieratá pomocou prídavných mien</p> <p>-rozšíriť SZ, zaspievať pieseň, správne vyslovovať CVC words prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: určovať, ktoré zvieratá mám rád; rozprávanie: opísať zvieratá; písanie: určovať prídavné mená,</p>	<p>Zvieratá v ZOO – slovná zásoba, príbeh</p> <p>I like/ I don't like; prídavné mená</p> <p>Ďalšie zvieratá, pieseň , fonetika - CVC words – a Čítanie textu (báseň) - Kto som?</p> <p>V ZOO - počúvanie, rozprávanie, písanie,</p>	6	<p>Finančná gramotnosť</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>
Čas večere	<p>-prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: určovať, ktoré jedlá mám rád; rozprávanie: pýtať sa</p>	<p>Čítanie textu – V kaviarni</p> <p>V kaviarni - počúvanie, rozprávanie, písanie</p> <p>Projekt: Naša kaviareň</p>	6	<p>Finančná gramotnosť</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>

	<p>spolužiaka, čo má rád; písanie: určovať stiahnuté tvary, PZ s. 85</p> <p>-vytvoriť spoločný skupinový projekt – tvorba plagátu</p> <p>-prezentovať projekt v triede</p> <p>-poznať rozdiely medzi oslavou Veľkej Noci na Slovensku a v anglicky hovoriacich krajinách, popriať veselú Veľkú Noc</p>	<p>Prezentácia projektu: Naša kaviareň</p> <p>Veľkonočné tradície a zvyky v anglicky hovoriacich krajinách</p>		
Poupratuj!	<p>-pomenovať predmety v detskej izbe, porozumieť krátkemu príbehu tvoriť vety pomocou <i>there is, there are</i>; pýtať sa a odpovedať na otázku <i>How many?</i></p> <p>-rozšíriť SZ, zaspievať pieseň, správne vyslovovať CVC words prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: zachytiť rozdiely medzi izbami, rozprávanie: hovoriť, kde sa predmety nachádzajú; písanie: písať otáznik a bodku;</p>	<p>Neporiadok v detskej izbe – slovná zásoba, príbeh</p> <p>Vyjadriť, že niečo niekde je – <i>there is, there are</i>; Otázka <i>How many?</i></p> <p>Číslovky 11 – 20, pieseň, fonetika - CVC words – i</p> <p>Čítanie textu – Článok pre časopis</p> <p>Moja detská izba - Počúvanie, rozprávanie, písanie</p>	6	<p>Ochrana života a zdravia,</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Multikultúrna výchova</p>
Akčný chlapec vie bežať!	<p>-pomenovať rôzne činnosti, porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>nácvik kom. zručností, poznať niektoré plnovýz. slovesá, vedieť</p>	<p>Aktivity, činnosti – slovná zásoba, príbeh</p> <p>Plnovýznamové slovesá; modálne sloveso <i>can, can't</i></p>	6	<p>Ochrana života a zdravia,</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>

	<p>použiť <i>can</i> + plnovýz. sloveso, tvoriť otázku, zápor</p> <p>-rozšíriť SZ, zaspievať pieseň, správne vyslovovať CVC words</p> <p>-prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>-počúvanie: zachytiť rôzne zvieratká: rozprávanie: otázky a odpovede o zvieratkách; písanie: určovať stiahnutý tvar <i>can't</i> = <i>cannot</i>,</p>	<p>Ďalšie aktivity, pieseň, fonetika - CVC words</p> <p>Čítanie textu – Nádherne zvieratá</p> <p>Zvieratá - Počúvanie, rozprávanie, písanie</p>		Multikultúrna výchova
Podme sa hrať s loptou	<p>-poznať slová nachádzajúce sa v texte</p> <p>-porozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-tvoriť vety pomocou <i>Let's</i></p> <p>-rozšíriť SZ; spievať pieseň, správne vyslovovať CVC words; prečítať a porozumieť obsahu textu</p> <p>počúvanie: zachytiť rozdiely pri opise; rozprávanie: navrhnúť aktivitu a reagovať na návrh; písanie: určovať slovesá,</p> <p>-utriediť a upevniť si získané vedomosti, záverečné hodnotenie</p>	<p>Na pláži – slovná zásoba, príbeh</p> <p>Rozkazovací spôsob pomocou <i>Let's...</i></p> <p>Slovná zásoba – na pláži; pieseň, fonetika - CVC words - u; čítanie textu – Vitajte na našej pláži!</p> <p>Na pláži - Počúvanie, rozprávanie, písanie; opakovanie</p>	6	Ochrana života a zdravia, Mediálna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova

Legenda: OSR- osobnostný a sociálny rozvoj
MUV- multikultúrna výchova
ENV- environmentálna výchova
MEV- mediálna výchova
TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

OŽZ- ochrana života a zdravia
DOV- dopravná výchova
FIG- finančná gramotnosť

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Matematika

Názov predmetu	Matematika
Časový rozsah výučby	4+1 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života. Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

Matematické vzdelávanie je založené na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Takýmto spôsobom nadobudnuté základné matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Učebný predmet matematika na 1. stupni ZŠ zahŕňa:

- elementárne matematické poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote (osobnom, občianskom, pracovnom a pod.),
- vytváraním presných učebných návykov rozvoj žiackych schopností, presného myslenia a formovania argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmickeho myslenia,
- súhrn veku primeraného matematického a infromatickeho poznania, ktoré tvoria východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka,
- informácie dokumentujúce potrebu matematiky a informatiky pre spoločnosť.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom učebného predmetu matematika v 3.ročníku ZŠ je, induktívnym poznaním zakladajúcim sa na žiackych skúsenostiach rozvíjanie tých schopností, pomocou ktorých sa pripraví na samostatné získavanie základných matematických poznatkov a schopností. Na dosiahnutie tohto cieľa, majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich veku žiakov. Cieľom vyučovania matematiky v treťom ročníku je uspokojenie tých matematických potrieb detí, ktoré im nastoľuje každodenný život. Riešením slovných úloh sú žiaci vedení k aplikácii získaných poznatkov v bežnej praxi pri nákupoch, meraniach a pod. .

Cieľom učebného predmetu matematika na 1. stupni ZŠ je, aby si žiaci osvojili poznatky, ktoré v priebehu svojho ďalšieho vzdelávania a v každodennom živote budú potrebovať a rozvíjať ich schopnosti, pomocou ktorých sa pripraví na samostatné získavanie ďalších poznatkov. Na dosiahnutie tohto cieľa majú žiaci získať také skúsenosti, ktoré u nich vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich ich veku. Vyučovanie matematiky má smerovať k tomu, aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

- Presne používať materinský a odborný jazyk (vzhľadom na vek) a správne aplikovať postupne sa rozširujúcu matematickú symboliku. Vhodné využívať tabuľky, grafy a diagramy. Využívať pochopené a osvojené pojmy, postupy a algoritmy ako prostriedky pri riešení úloh.
- V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, písomne, aj na kalkulačke rozvíjať numerické zručnosti žiakov.
- Na základe skúseností a činností rozvíjať orientáciu žiakov v rovine a v priestore.
- Riešením úloh a problémov postupne budovať poznatky žiakov o vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód viesť žiakov k získavaniu nových vedomostí, zručností a postojov. Rozvíjať u žiakov matematické nazeranie, logické a kritické myslenie.
- Systematicky viesť žiakov k získavaniu skúseností s významom matematizácie reálnej situácie, tvorby matematických modelov, a tým aj k poznaniu, že realita je zložitejšia ako jeho matematický model. Približovať žiakom dennú prax.
- Spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT (kalkulátory, počítače) k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií.
- Viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa.
- Podporovať a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, napr. samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomú seba výchovu a seba vzdelávanie, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom aj verejnom kontexte.
- Vytvárať a rozvíjať kladný vzťah žiakov k spoločným európskym hodnotám, k permanentnému poznávaniu kultúrnych a iných hodnôt vytvorených európskymi štátmi a Slovenskom.
- V rámci matematického vzdelávania rozvíjať u žiakov kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti, v IKT, v osobnej i v občianskej oblasti, v oblasti prírodovednej a kompetenciu učiť sa učiť.

Špecifické ciele:

a) vzdelávacie - cieľom vyučovania matematiky je vytváranie nových poznatkov a zručností. Cieľom je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať, spolupracovať v skupine pri riešení problémov. Žiak ju spoznáva ako súčasť ľudskej kultúry.

b) výchovno - vzdelávacie - výsledkom vyučovania matematiky je, aby žiak správne používal matematickú symboliku, terminológiu, frazeológiu a získal schopnosti čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla a využíval pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh.

- Vyučovanie matematiky by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou. K získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov rozvíjať schopnosti žiakov, používať IKT prostriedky na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie prostriedkov IKT by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť sústredenie sa žiaka na podstatu riešeného problému, rozvíjať zručnosti žiakov súvisiace s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a so samostatným prístupom k učeniu sa. - Ďalšími cieľmi vo vyučovaní matematiky je podporenie a upevňovanie kladných morálnych a vôľových vlastností žiakov - samostatnosť, vytrvalosť, rozhodnosť, húževnatosť, kritickosť, sebakritickosť, cieľavedomá seba výchova a seba vzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti.

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Spôsobilosť učiť sa:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- využívať matematické znalosti v praxi
 - > rozvíjať logické a abstraktné myslenie
 - > rozvíjať pamäť pomocou numerických výpočtov

> využívať svoje stratégie učenia sa, pričom si uvedomujú svoje silné a slabé stránky

> uplatniť získané znalosti a spôsobilosti v rozličných životných situáciách

Spôsobilosť riešiť problémy:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

> urobiť rozbor problému, navrhnúť spôsob riešenia, odhadnúť výsledok, voliť správny postup pri riešení, vyhodnocovať správnosť výsledku

> uplatňovať základné logické operácie

> vidieť veci problémovo, kriticky myslieť pri hľadaní riešenia, obhájiť si svoje rozhodnutie, byť si vedomý svojej zodpovednosti riešenie problémov a užitočnosti poučenia sa z vlastných chýb a chýb iných

Spôsobilosti komunikačné:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

> vyjadrovať svoje názory, porovnávať so závermi spolužiakov, obhajovať a vysvetliť spôsob riešenia

> učiť sa presne vyjadrovať

> využívať matematické znaky a symboly v praxi

> dokázať využívať všetky dostupné formy sociálnej komunikácie

> uplatňovať komunikáciu smerujúcu k vytváraniu dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu

Spôsobilosti občianske:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

> učiť sa rešpektovať názory druhých, pravidlá práce v kolektíve

> uvedomiť si svoje práva a povinnosti v škole i mimo nej, rešpektovať práva ostatných ľudí

Spôsobilosti sociálne a interpersonálne:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

> dôverovať si vo vlastné schopnosti

> uplatniť sebakontrolu

> rozvíjať vytrvalosť a presnosť

> spolupracovať so skupinou, s inými

> rozvíjať systematickosť

> spolupracovať v skupine a akceptovať pravidlá práce v tíme, chápať a dokázať prebrať svoju zodpovednosť a spoluzodpovednosť za výsledky spoločnej práce

> uvedomiť si svoj skutočný potenciál, osobné kvality a v súlade s tým si projektovať svoj osobný rozvoj a osobné ciele

Spôsobilosti pracovné:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- > nadobúdať zručnosť pri meraní a rýsovaní
- > učiť sa presnosti
- > organizovať si vlastnú prácu

Spôsobilosť uplatňovať základy matematického myslenia:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- > rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych praktických problémov v každodenných situáciách a schopnosť používať matematické modely logického myslenia a prezentácie (vzorce, modely,..)

Digitálna spôsobilosť:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- > rozvíjať spôsobilosti založené na základných zručnostiach v oblasti IKT, kalkulačky
- > používať základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou
- > prostredníctvom didaktických hier, edukačných prostredí využívať IKT aj v iných predmetoch

Spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- > navrhovať nové úlohy, nové riešenia, vyhľadávať riešenia úloh v nových projektoch, schopnosť plánovať a riadiť prácu

KOMPETENCIE :

V 3.ročníku u žiaka rozvíjame tieto kompetencie

Čísla, premenná a početové výkony s číslami

Kompetencie, ktoré má žiak získať:

- pozná obsahovú aj formálnu stránku prirodzených čísel v obore do 10 000 a vie ich využiť na popis a riešenie problémov z reálnej situácie,
- vykonáva spamäti, písomne a na kalkulačke základné početové výkony a využíva komutatívnosť a asociatívnosť sčítania a násobenia na racionalizáciu výpočtov, zaokrúhľuje čísla na desiatky, vykonáva odhady, kontroluje správnosť výsledkov početových výkonov,
- rieši a tvorí numerické a kontextové úlohy na základe reality, obrázkovej situácie a udaní číselných hodnôt veličín, pri ktorých správne aplikuje osvojené poznatky o číslach a početových výkonoch.

Postupnosti, vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy

Kompetencie, ktoré má žiak získať:

- vytvára jednoduché postupnosti z predmetov, z kresieb a čísel, rozoznáva a sám vytvára stúpajúcu a klesajúcu postupnosť čísel, objavuje pravidlo tvorby postupnosti a pokračuje v tvorení ďalších jej prvkov,
- usporiada údaje patriace k sebe v tabuľke, na základe objavenia súvislostí medzi týmito údajmi,
- interpretovaním, analýzou a modelovaním riešenia úloh a problémov rozvíja svoje schopnosti a kreativitu,
- kontrolou správnosti riešenia úloh zisťuje účinnosť svojej práce.

Geometria a meranie

Kompetencie, ktoré má žiak získať:

- rozozná, pomenuje, vymodeluje a popíše jednotlivé základné priestorové geometrické tvary, nachádza v realite ich reprezentáciu,
- pozná, vie popísať, pomenovať a narysovať základné rovinné útvary,
- rozozná a modeluje jednoduché súmerné útvary v rovine,

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Kompetencie, ktoré má žiak získať:

- prostredníctvom hier a manipulatívnych činností získa skúsenosti s organizáciou konkrétnych súborov predmetov podľa zvoleného ľubovoľného a podľa vopred daného určitého kritéria,
 - v jednoduchých prípadoch z reality a v matematike rozlíši istý a nehmotný jav,
 - zaznamenáva počet určitých udalostí, znázorni ich a zo získaných a znázornených udalostí robí jednoduché závery,
 - v jednoduchých prípadoch prisúdi výrokom zo svojho blízkeho okolia a z matematiky správnu pravdivú hodnotu, doplní neúplné vety tak, aby vznikli pravdivé.

5. Stratégie vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe matematiky využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- výklad učiteľa

- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové vyučovanie

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Opakovanie učiva 2. ročníka	Zápis čísel do 100. Pojmy usporiadania: <i>pred, hneď pred, za, hneď za</i> . Usporiadanie čísel od 0 do 100. Porovnávanie čísel do 100. Číselná os, číselný rad. Rozklad čísla na desiatky a jednotky. Sčítanie a odčítanie do 100 s prechodom cez 10, písomné sčítanie a odčítanie. Pojmy <i>súčet, rozdiel</i> ,	Induktívna metóda, syntetická metóda, rozhovor, pozorovanie, fixačná m., nácvik zručností-grafické práce ... simulačná m., demonstrácia, názorné vyučovanie, pozorovanie, zaznamenávanie...	Frontálna práca, individuálna práca pomocou pracovného zošita a učebných pomôcok, práca vo dvojiciach, v skupinách... opis, rozhovor, postup činnosti,...
Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 20	Príprava na násobenie – ako viacnásobné sčítanie. Zavedenie násobenia a vysvetlenie princípu násobenia. Násobenie 2. Násobok čísla, párne a nepárne čísla. Násobenie 5. Pojmy: <i>činiteľ, súčin</i> . Násobenie 3. Násobenie 4. Násobenie 1. Násobenie 0. Slovné úlohy na násobenie. Delenie na rovnaké časti. Príprava na prácu so zlomkami.	Rozhovor, induktívna m., syntetická m., využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...	Individuálna práca pomocou prac. zošita a učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov,...

	<p>Delenie 1 a 0. Upevňovanie spojov delenia. Upevňovanie spojov násobenia a delenia. Čísla niekoľkokrát menšie/väčšie. Slovné úlohy. Pojmy logiky: opačné tvrdenia.</p>		
<p>Vytváranie prirodzených čísel v obore do 10 000</p>	<p>Trojčiferné čísla. Pojmy usporiadania čísel, číselná os. Porovnávanie, pravidlá porovnávania. Rozklad čísla. Pojmy logiky: pravda-nepravda. Porovnávanie a zápis trojčiferných čísel. Znázornenie čísel na číselnej osi. Štvorčiferné čísla. Utváranie predstáv o číslach do 10 000. Postupnosť, rad čísel. Čísla do 1 000. Usporiadanie čísel, číselná os. Rády – stovky, desiatky, jednotky. Trojčiferné čísla, práca s číslami do 1 000. Štvorčiferné číslo 1 000. Čísla do 1 000. Usporiadanie čísel, číselná os. Rády – stovky, desiatky, jednotky. Trojčiferné čísla, práca s číslami do 1 000. Štvorčiferné číslo 1 000. Porovnávanie a zápis trojčiferných čísel. Znázornenie čísel na číselnej osi. Štvorčiferné čísla.</p>	<p>Rozhovor, indukčná metóda, syntetická metóda, využitie IKT, názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...</p>	<p>Individuálna práca pomocou učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov,...</p>

<p>Sčítania a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000</p>	<p>Porovnávanie a zápis trojčiferných čísel. Znázornenie čísel na číselnej osi. Štvorciferné čísla. Utváranie predstáv o číslach do 10 000. Postupnosť, rad čísel. Sčítanie do 1 000. Sčítanie trojčiferných čísel so stovkami. Sčítanie trojčiferných čísel s desiatkami. Sčítanie trojčiferných čísel so stovkami. Sčítanie trojčiferných čísel s desiatkami. Odčítanie do 1 000. Odčítanie stoviek od trojčiferných čísel. Odčítanie desiatok od trojčiferných čísel. Sčítanie trojčiferného čísla s dvojčiferným s prechodom cez základ. Odčítanie dvojčiferného čísla od trojčiferného s prechodom cez základ. Sčítanie trojčiferných a jednociferných čísel prechodom cez základ. Odčítanie jednociferných čísel od trojčiferných s prechodom cez základ. Sčítanie a odčítanie s prechodom.</p>	<p>Pozorovanie, demonštrácia, názorné vyučovanie, nácvik zručností-grafické práce,... Rozhovor, indukčná metóda, syntetická metóda, využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...</p>	<p>Individuálna práca pomocou učebných pomôcok, opis, rozprávanie, analýza údajov individuálna práca pomocou prac. zošita a učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov, analýza údajov</p>
	<p>Písomné odčítanie čísel do 1 000. Písomné sčítanie do 1 000 s prechodom. Sčítanie a odčítanie do 1 000.</p>		
<p>Geometria</p>	<p>Jednotky dĺžky mm, cm dm, km, m a premieňanie, porovnávanie dĺžky meranie a rysovanie úsečiek, rovinné útvary a ich rysovanie v štvorcovej sieti, budovanie stavieb z kociek, pojmy: priestor, teleso, kocka, kváder, guľa, valec</p>	<p>rozprávanie, výklad , písomné práce, názorné vyučovanie, nácvik zručností</p>	<p>vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie</p>

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	PROJEKT: Úlohy na záver. PROJEKT: Ukryté štvorce. PROJEKT: Riešime štvorce. PROJEKT: Práca s kalendárom. PROJEKT: Práca s tabuľkou. PROJEKT: Isté – možné – nemožné.	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramtizácia, písomné práce, práca s textom ,autorské kreslo, riadený rozhovor, využitie IKT, vysvetľovanie	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie, diferenciacia práce, ukážky riešenia problémov, analýza postupov
---	---	--	---

6.

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica,...
Opakovanie učiva 2. ročníka Násobenie a delenie do 20 Čísla do 10 000 Sčítanie a odčítanie do 10 000 Geometria a meranie Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Matematika pre 3. ročník ZŠ, PZ 1. časť a 2. časť, zbierka úloh Pracovné listy vytvorené svojpomocne učiteľom Encyklopédie Zvukové a obrazové záznamy - CD, DVD, VHS Metodické príručky Odborné publikácie: pedagogické i psychologické	Dataprojektor-prezentácie učiteľov, CD-prehrávač, DVD prehrávač	Geometrické tvary, napodobeniny peňazí, kartičky s číslami znakmi (+) a (-) , . . Nástenky, tabule Vývesky Žiakove a učiteľove skúsenosti, zážitky Číselná os	Počítačové interaktívne programy z daného tematického celku... Internetové stránky

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Úvod:

Pri vyučovaní matematiky treba využiť vedomosti všetkých koncepcií, s ktorými učitelia boli oboznámení počas štúdií a priebežného vzdelávania, všetky metódy a formy práce, ktoré budú viesť k rastu výkonnosti a rozvoju tvorivého myslenia žiakov, k hľadaniu súvislostí pri riešení, návaznosti na jednotlivé celky, používanie výhod pri riešení, uplatňovať medzipredmetové vzťahy, ich zdôvodňovanie pomocou rozprávania a opisu svojej práce atď.

Ústne odpovede:

Pri klasifikácii ústnych odpovedí vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl:

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení

teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činnosti a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Skrátene:

1. Žiak má na jednotku samostatne, plynule vysvetliť tvrdenia – riešenia, pokusy, preukázať pochopenie vzájomných súvislostí dejov a javov, uplatňovať medzipredmetové vzťahy opisom a rozprávaním.
2. Ak pri odpovedi je potrebné, aby učiteľ kládol žiakovi pomocné otázky, a on vie na ne odpovedať + všetko ako v bode č. 1, je klasifikovaný dvojkou.
3. Ak na časť otázok nevie odpovedať ani vysvetliť podstatné javy, je hodnotený trojkou.
4. Štvorkou je žiak hodnotený, ak prejavuje závažné nedostatky a medzery v základných vedomostiach, ktoré dokáže korigovať len s pomocou učiteľa.
5. Päťku žiak dostane, keď prejavuje závažné nevedomosti, svoje chyby nedokáže odstrániť ani s pomocou učiteľa.

Písomné práce:

Slovné príklady – bodovanie a hodnotenie

- koľko je matematických operácií, toľko bodov sa prideli /tri oddelené počítania = 3 body/
- tie isté, ak sú spojené do rovnice, pridať ešte jeden bod za rovnicu /pri zložených slovných úlohách/
- ak je v zápise naznačený výpočet, pridať jeden bod
- ak je príklad vypočítaný nesprávne, ale v zápise je naznačený výpočet správne, dostane 1 bod

- ak je príklad vypočítaný nesprávne a v zápise nie je naznačený výpočet, dostane 0 bodov
- do rovníc dosadiť už hotový výsledok – z bočných výpočtov

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú operáciu /vedomosť, krok, spoj/ v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

91.35 = 31,85 /32 bodov/	Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov
76.35 = 26,68 /27 bodov/	2 = 31 – 27 bodov
46.35 = 16,10 /16 bodov/	3 = 26 – 16 bodov
26.35 = 9,10 / 9 bodov/	4 = 15 - 9 bodov
	5 = 8 - menej bodov

Pri celkovom hodnotení žiaka v predmete musí prevažovať počet známok z ústnych odpovedí nad písomnými.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Matematika a práca s informáciami

Predmet: Matematika

Počet hodín v ročníku: 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard- žiak vie	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Násobenie a delenie v obore násobilky do 20	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -vymodelovať násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísať ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov),	násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová sieť) rozlíšenie, že model 3 . 4 sa nerovná modelu 4 . 3 operácia „násobenie“, <i>znak násobenia</i> (.) - krát	40	OSR -cvičenia zmyslového vnímania -rozvoj slovnej zásoby -cvičenie pamäti- kreativita(tvorenie viet) -spolupráca v skupine a vo dvojiciach

	<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne - vynásobiť prirodzené čísla v obore malej násobilky do 20 spamäti - zväčšiť dané číslo násobením niekoľkokrát, - vytvoriť príklady na násobenie k danej situácii, - pri riešení úloh využiť vzťah medzi sčítaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením, - pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia, - rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu), - rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti), - zapísať delenie podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia, - vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 zostupne, - vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 20 spamäti zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát, - vytvoriť príklady na delenie k danej situácii, - pri riešení úloh využiť vzťah medzi odčítaním viacerých rovnakých menšiteľov a delením, - vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v číselnom obore do 20, - vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 20, 	<p>násobok čísla párne a nepárne číslo násobenie použitím zautomatizovaného spoja, násobilka niekoľkokrát viac komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni) delenie podľa obsahu (delenie po častiach, rozdelenie na skupiny danej veľkosti) delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí) delenie, <i>znak delenia (:)</i> - delené delenie použitím zautomatizovaného spoja niekoľkokrát menej matematizácia reálnej situácie jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov zväčšiť dané číslo niekoľkokrát rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) rozdeliť dané číslo na čísla</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vzťahy v rodine MUV - zvyky a tradície - rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom ENV - ochrana životného prostredia - energia a jej zdroje MEV - práca s detskými časopismi OŽZ - správne reagovanie v krízových situáciách
--	--	--	---

	<p>- vytvoriť jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 20,</p> <p>-overiť správnosť riešenia (výsledku) úlohy,</p> <p>-k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď,</p> <p>- pomenovať jednu časť celku, určiť, aká časť celku je vyznačená (oddelená).danej veľkosti (delenie podľa obsahu) zmenšiť dané číslo niekoľkokrát</p> <p>porovnať podielom kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy</p> <p>otázka a odpoveď k slovnej úlohe</p> <p>jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina, časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny,</p>			
<p>Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000</p> <p>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000</p>	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <p>-určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, napísať a prečítať číslo,</p> <p>-rozlíšiť jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo, rozložiť trojciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky,</p> <p>-rozložiť štvorciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, tisícky, -zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo,</p> <p>-zložiť z jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok štvorciferné číslo, -orientovať sa v číselnom rade,</p> <p>-vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad,</p>	<p>počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0</p> <p>jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo jednotky, desiatky, stovky, tisícky</p> <p>rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok)</p> <p>číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný vzostupný a zostupný číselný rad číselná os väčšie, menšie, rovné, najväčšie,</p>	60	<p>OSR</p> <p>-rozvoj slovnej zásoby</p> <p>FIG</p> <p>-hospodárenie s pomôckami v škole i mimo nej</p>

<p>-doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, -zobrazit' číslo na číselnej osi, -usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, -porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou znakov > - vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, vyriešiť jednoduché nerovnice, - vyriešiť slovné úlohy na porovnanie, -zaokrúhliť číslo na desiatky, stovky i tisícky podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísať. počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0 jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo jednotky, desiatky, stovky, tisícky rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok) číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný vzostupný a zostupný číselný rad číselná os väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako pravidlá zaokrúhľovania zaokrúhľovanie čísla na desiatky, zaokrúhľovanie čísla na</p>	<p>najmenšie nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako pravidlá zaokrúhľovania zaokrúhľovanie čísla na desiatky, zaokrúhľovanie čísla na stovky, zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické) znak zaokrúhľovania</p>		
--	--	--	--

	stovky, zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické) znak zaokrúhľovania			
Geometria a meranie	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> -odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre), -porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky, narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre), -odmerať dĺžku (šírku) predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísať, -správne použiť a označiť jednotky dĺžky, -porovnať jednotky dĺžky, -odmerať väčšie vzdialenosti v metroch, -porovnať vzdialenosti, -odhadnúť dĺžku úsečky, -odhadnúť kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch, -osvojiť si a použiť základné zásady rysovania, -narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačným písmenom, -vyznačiť bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí, -zväčšiť a zmenšiť rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik), -identifikovať steny, hrany a vrcholy kocky, -postaviť stavbu z kociek na základe plánu, 	<p>dĺžka úsečky v milimetroch dĺžka, šírka, meranie jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm), meter (m), kilometer (km) vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka čistota a presnosť rysovania, voľba vhodnej rysovej pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní štvorcová sieť rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačným písmenom zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) rady, stĺpce (pri stavbách z kociek)</p>	40	<p>OSR cvičene si pamäti - systematická príprava na vyučovanie Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Regionálna výchova a ľudová kultúra Environmentálna výchova</p>

	<p>-vytvoriť plán stavby z kociek.dĺžka úsečky v milimetroch dĺžka, šírka, meranie jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm), meter (m), kilometer (km) vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka čistota a presnosť rysovania, voľba vhodnej rysovacej pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní štvorcová sieť rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačeným písmenom zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) rady, stĺpce (pri stavbách z kociek)</p>			
<p>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</p>	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: rozlíšiť istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť, -rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, -rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky,</p>	<p>istá udalosť, možná udalosť, nemožná udalosť pravdivé tvrdenie, nepravdivé tvrdenie kvantifikované výroky: aspoň jeden, práve jeden, najviac jeden pravidlo vytvárania postupnosti pravidlo, symbol systém pri vypisovaní dvojciferných (trojciferných,</p>	<p>25</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Výchova k manželstvu a rodičovstvu Regionálna výchova a ľudová kultúra Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Ochrana života a zdravia Multikultúrna výchova Mediálna výchova</p>

	<p>-identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, -na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, -vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní rôznych dvojčiferných (trojčiferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (čísllice sa môžu aj opakovať), -vytvoriť rôzne dvojčiferné (trojčiferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (čísllice sa môžu aj opakovať), -vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, -vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky, -zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, -z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, -doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, rozlíšiť istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť, -rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, -rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky, -identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, -na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, -vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní rôznych</p>	<p>štvorciferných) čísel slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie zber údajov, rôzne spôsoby zaznamenávania údajov (grafické, numerické) časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf jednotky času: hodina, minúta, sekunda premena jednotiek času znázornenie času na ručičkových hodinách zapísanie času na digitálnych hodinách aplikačné úlohy numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</p>		
--	--	---	--	--

	<p>dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (čísllice sa môžu aj opakovať), -vytvoriť rôzne dvojciferné (trojciferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (čísllice sa môžu aj opakovať), -vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, -vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky, -zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, -z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, -doplniť do tabuľky chýbajúce údaje,</p>			
--	---	--	--	--

Legenda:

OSR- osobnostný a sociálny rozvoj

MUV- multikultúrna výchova

ENV- environmentálna výchova

MEV- mediálna výchova

TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

OŽZ- ochrana života a zdravia

DOV- dopravná výchova

FIG- finančná gramotnosť

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu - predmet: Informatika

1.

Názov predmetu	Informatika
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín ročne
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina,, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne (nižšie sekundárne)
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

3. Ciele predmetu

Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov , vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení inforatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,
- rešpektujú intelektuálne vlastníctvo

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Žiak si v priebehu vyučovania osvojuje tieto kľúčové kompetencie (spôsobilosti):

- Sociálne komunikačné kompetencie dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, má adekvátny ústny a písomný prejav primeraný situácii a účelu, vie efektívne využívať dostupné informačno-komunikačné technológie, vie prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti.
- Kompetencia v oblasti matematického a prírodovedného myslenia dokáže používať matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách, používať základy prírodovednej gramotnosti, ktorá mu umožní robiť vedecky podložené úsudky.
- Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií vie efektívne využívať IKT pri svojom vzdelávaní, tvorivých aktivitách, projektovom vyučovaní a vyjadrovaní svojich myšlienok a postojov, vie získavať a spracovávať informácie v textovej aj grafickej podobe, vie algoritmicky myslieť a využívať tieto schopnosti v reálnom živote, uvedomuje si rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, rozumie príležitostiam aj rizikám, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT.
- Kompetencia učiť sa učiť sa uvedomuje si potrebu učenia sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, získava a spracováva nové informácie a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa, dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich rozvoj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať, kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti.
- Kompetencie riešiť problémy vie uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení, je schopný získavať a využívať inovatívne postupy, dokáže formulovať argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov, dokáže posúdiť úroveň rizika niektorých postupov, dokáže konštruktívne a kooperatívne riešiť konflikty.
- Osobné, sociálne a občianske kompetencie vie efektívne pracovať v skupine, uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, dokáže odhadnúť a koordinovať dôsledky vlastného správania

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce

Reprezentácie a nástroje	oblasť, animácia malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly snímka zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec	Riadený rozhovor (aktivizovanie poznatok a skúseností) Výklad učiteľa Problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému) Heuristická metóda (učenie sa riešením problémov) Rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)	Kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania –napr. vo dvojiciach) Samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom) Projektové, zážitkové vyučovanie
Komunikácia a spolupráca	webová stránka, odkaz, prehliadač vyhľadávač správa, email, e-mailová adresa, kôš	Rozhovor, Demonštračná metóda (demonštrácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru) Prezentácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru) Vyučovanie hrou cez didaktické hry	Kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania –napr. vo dvojiciach) Samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom) Projektové, zážitkové vyučovanie
Algoritmické riešenie problémov	pravda – nepravda priamy príkaz príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov chyba ako zlý výsledok	Riadený rozhovor (aktivizovanie poznatok a skúseností) Výklad učiteľa Problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému) Heuristická metóda (učenie sa riešením problémov) Rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie) Demonštračná metóda (demonštrácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru) Prezentácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru	Kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania –napr. vo dvojiciach) Samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom) Projektové, zážitkové vyučovanie
Softvér a hardvér	aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha	Heuristická metóda (učenie sa	Kooperatívne vyučovanie

Informačná spoločnosť	písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika internet	riešením problémov) Rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie) Demonštračná metóda (demonštrácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru) Prezentácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru)	(forma skupinového vyučovania –napr. vo dvojiciach) Samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom) Projektové, zážitkové vyučovanie
	bezpečné správanie sa na internete		
	hry, filmy, hudba autorské právo	Rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie) Demonštračná metóda (demonštrácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru) Prezentácia s využitím interaktívnej tabule alebo dataprojektoru)	Kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania –napr. vo dvojiciach) Samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom) Projektové, zážitkové vyučovanie

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica,...

Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť	Podľa aktuálnej ponuky a odporúčaní v danom roku. A. Blaho – Ľ. Salanci – Tvorivá informatika: 1. zošit o práci s textom, 2014 Ľ. Salanci: Tvorivá informatika: 1. zošit o obrázkoch, 2009 A. Blaho – I. Kalaš: Tvorivá informatika: 1. zošit z programovania, 2013 M. Varga – A. Hrušková: Tvorivá informatika: 1. zošit s internetom I. Kalaš – D. Bezáková: Tvorivá informatika: 1. zošit o číslach a tabuľkách	PC, notebook, pripojiteľné vstupné-výstupné zariadenia, interaktívna tabuľa, dataprojektor, tablet	Edukačné DVD a CD Detské internetové stránky www.infovekali.k.cz, www.rexik.sk,... Detské počítačové hry Prezentácie v PowerPointe Pracovné listy Programy- Drawing for children, Logomotion, Skicár, Baltík,...	knižnica, internet, encyklopédia
---	---	--	---	----------------------------------

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie informatiky na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie... Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

Stupeň 1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť veku primerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže veku primerane pomenovať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

Stupeň 2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť veku primerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

Stupeň 3 - Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

Stupeň 4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

Stupeň 5 - Nedostatočný

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPpP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: *Matematika a práca s informáciami*

Predmet: *Informatika*

Počet hodín v 3. ročníku: *1 hodina týždenne, 33 hodín ročne*

Tematický celok	Výkonový štandard (nahrádza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov -nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov	Pojmy: oblasť, animácia Vlastnosti a vzťahy: animácia ako postupnosť obrázkov Procesy: kreslenie čiary úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omalovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblasti	3	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť
Reprezentácie a nástroje – práca s textom	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu, -zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová).	Pojmy: malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice Vlastnosti a vzťahy: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia) Procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku)	2	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť
Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov, -použiť konkrétne nástroje na prehratie videa.	Pojmy: zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa Vlastnosti a vzťahy: hlasitosť zvuku Procesy: prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie	2	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova

				Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť
Reprezentácie a nástroje – štruktúry	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> -orientovať sa v jednoduchej štruktúre -vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií, -organizovať informácie do štruktúr podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel -manipulovať so štruktúrami údajov 	<p>Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec Vlastnosti a vzťahy: poradie objektov, pozícia v postupnosti</p> <p>Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie, vyhľadávanie v j jednoduchej štruktúre</p>	2	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť
Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> -použiť nástroje na prezeranie webových stránok, -získať informácie z webových stránok. 	<p>Pojmy: webová stránka, odkaz, prehliadač Vlastnosti a vzťahy: adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, Procesy: orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami</p>	3	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť Dopravná výchova
Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu, -diskutovať o výsledkoch vyhľadávania, 	<p>Pojmy: vyhľadávač Procesy: vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,</p>	3	

Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, -nájsť a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja	Pojmy: správa, email, e-mailová adresa, kôš Vlastnosti a vzťahy: e-mail ako správa pre adresáta, adresát, e-mail a program na prácu s e-mailom Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu	1	
Algoritmické riešenie problémov – analýza problému	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -navrhnuť riešenie, vyjadriť plán riešenia, -rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), -vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia, -uvažovať o rôznych riešeniach.	Vlastnosti a vzťahy: pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne)	1	
Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti -doplniť, dokončiť rozpracované riešenie	Pojmy: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok Procesy: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov,	2	
Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, -nájsť a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia,	Vlastnosti a vzťahy: chyba ako zlý výsledok	1	
Softvér a hardvér – práca	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	Pojmy: súbor, priečinok Vlastnosti a vzťahy: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne	2	

so súborami a priečkami	-uložiť produkt do súboru podľa pokynov -otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov.	typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov		
Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, -prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácii.	Pojmy: aplikácia, okno, pracovná plocha	1	
Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici.	Vlastnosti a vzťahy: rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke	3	
Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu.	Vlastnosti a vzťahy: internet ako celosvetová počítačová sieť	2	
Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -diskutovať o rizikách na internete,	Procesy: bezpečné správanie sa na internete	3	
Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch -diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov,	Pojmy: hry, filmy, hudba Vlastnosti a vzťahy: digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole Procesy: používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie	1	

	-diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.			
Informačná spoločnosť – legálnosť používania	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -diskutovať o princípoch dodržiavani základných autorských práv	Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu Procesy: legálnosť a nelegálnosť používania informácií (obrázky, hudba, filmy)	1	

Legenda:

OSR- osobnostný a sociálny rozvoj

MUV- multikultúrna výchova

ENV- environmentálna výchova

MEV- mediálna výchova

TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

OŽZ- ochrana života a zdravia

DOV- dopravná výchova

FIG- finančná gramotnosť

Vypracovala: Mgr. Eva Bojnáková, jún 2017

Názov predmetu	Prírodoveda
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Prírodoveda

2. Charakteristika predmetu

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov.

Rozvíjané spôsobilosti sú potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulosťou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ: Hlavným cieľom predmetu prírodoveda je rozvíjať poznanie žiaka v oblasti prírodného a spoločenského prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby žiak bol schopný orientovať sa v informáciách a vedieť ich objektívne spracovávať v rámci jeho kognitívnej úrovne.

Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti:

- žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty);
- poznávací procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka);
- špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomeniu využívaniu vedomostí.

Žiaci:

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
- pozorujú detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,
- kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,
- identifikujú faktory (premenné), ktoré vplyvajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
- experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
- majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
- odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
- chápu význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,
- citlivo pristupujú k živej prírode,
- majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,
- dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou

Špecifické ciele:

➤ Vzdelávacie:

- viesť žiakov k pravdivému spoznávaniu sveta, prírody a spoločnosti na základe pozorovania zmien v spôsobe života rastlín, zvierat a ľudí.

- viesť žiakov k vnímaniu pozorovaných javov životného prostredia ako častí komplexného celku prírody, rozvíjať schopnosť pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov
- rozvíjať zručnosť manipulovať s prírodninami, s vecami a so spoločenskými dokumentmi, chápať vzťahy medzi nimi a realizovať jednoduché prírodovedné experimenty
- rozvíjať zručnosť interpretovať pozorovaním získané informácie slovom, usporiadaním, kresbou (opis, porovnávanie a klasifikácia informácií)
- viesť žiakov k nazeraniu na problémy a ich riešenie z rôznych uhlov pohľadu
- viesť deti k tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie
- rozvíjať schopnosť získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch

➤ Výchovno - vzdelávacie:

- viesť žiakov k uvedomeniu si potreby prírodu chrániť a k aktívnej starostlivosti o životné prostredie zapojením sa do efektívnejšieho využívania látok, ktoré príroda ľuďom poskytuje
- viesť žiakov k poznaniu a fungovaniu ľudského tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu a dodržiavania hygienických návykov
- formovať kultúrne správanie žiakov
- vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávania kultúrneho dedičstva našich predkov
- rozvíjať toleranciu voči iným kultúram
- vychovávať deti k dopravnej disciplíne

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencie k učeniu

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

osvojiť si poznatky a študijné návyky na základe poskytovaných možností

* vyberať a hodnotiť získané informácie, spracovať ich a využiť vo svojom učení a v iných činnostiach

* zlepšiť svoju vytrvalosť a iniciatívu

* hodnotiť svoj pokrok

* akceptovať spätnú väzbu

2. Kompetencie riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* vnímať a sledovať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí

* premýšľať o príčinách

* navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti

* riešiť problémy a konflikty vo vzťahoch chápaným a spolupracujúcim spôsobom

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vyjadriť sa ústnou formou primeranou stupňu vzdelávania
- * načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadriť svoj názor
- * uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu
- * objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov

4. Kompetencie sociálne a interpersonálne

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vytvoriť si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje jeho sebadôveru a sebarozvoj
- * uvedomiť si vlastné potreby a aktívne využiť svoje možnosti
- * chrániť si svoje fyzické a duševné zdravie

5. Kompetencie občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * kontrolovať vlastné konanie
- * odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov

6. Kompetencie pracovné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * pripraviť si vhodné pracovné prostredie
- * pristúpiť zodpovedne k zvereným úlohám
- * poznať profesijné možnosti

7. Kompetencie kultúrno estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- * ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- * rešpektovať vkus iných ľudí
- * vyjadriť primerane veku svoj názor a vkusný postoj
- * poznať základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
- * poznať základné pravidlá spoločenského kontaktu
- * správať sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám
- * byť tolerantní a empatickí k prejavom iných ľudí

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy, postupy a formy vyučovania

	Metódy a postupy	Formy práce
Rastliny a huby	rozhovor, vysvetľovanie, pozorovanie, diskusia zber listov, porovnávanie, prirad'ovanie, triedenie, zakresľovanie, praktické činnosti	vychádzka, skupinová práca, práca vo dvojiciach, dramatizácia, individuálna práca
Živočíchy	rozhovor, pozorovanie, manipulačné činnosti, prirad'ovanie, zorad'ovanie kreslenie, práca s encyklopédiou, triedenie, praktické činnosti vysvetľovanie diskusia, beseda, porovnávanie, praktické činnosti	samostatná práca, hra s obrázkami, práca s maketou, skupinová práca, tvorba pojmovej mapy, individuálna práca, dramatizácia manipulačné činnosti, práca vo dvojiciach
Človek	rozhovor, pozorovanie, manipulačné činnosti, priradenie, zoradenie praktické činnosti, vysvetľovanie	hra s obrázkami, dramatizácia, samostatná práca skupinová práca, manipulačné činnosti, opis činnosti
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	rozhovor, pozorovanie, práca s encyklopédiou, vyhľadávanie - internet, tvorba plagátu, triedenie, praktické činnosti pokús, experiment	samostatná práca, skupinová práca didaktická hra, manipulačné činnosti, pokús

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Učebnice	Doplnková literatúra pre žiakov	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Rastliny a huby	Prírodoveda pre 3. ročník ZŠ	- Chalachánová, M.: Tvorivé cvičenia pre 3. roč.a. MAPA Slovakia Bratislava, s.r.o. 2000 - Stanko, J. Stánková A. : Pracovný zošit k prírodovede pre 3. ročník ZŠ. Východoslovenské nakladateľstvo, spol. s.r.o. Košice 2002 -Glover, D. : Z čoho sa robia veci. IKAR, a.s. Bratislava 2003 - Ganeriová, A. Oxlade, Ch.: Encyklopédia pre	- Stanková, A. Stanko, J.: Prírodoveda, Metodická príručka na vyučovanie v 3. ročníku základných škôl. SPN, a.s. Bratislava 1997 -Mihálik, L. : Didakticko - metodické otázky vyučovania prírodovedy na 1. stupni ZŠ. KPÚ,	CD prehrávač, Diaprojektor, Videoprehrávač DVD Dataprojektor Interaktívna tabuľa	papiere, farebné papiere, farbičky, nožnice, lepidlo, obrázky z časopisov zošity, listy stromov, maketa hodín zubná kefka a pasta, baliaci papier, farby, zelenina, miska, tanier s príborom, poháre, obrázky rastlín obrázky zvierat fotografie členov rodiny, obrázky rodín alebo členov iných kultúr a národností črepník, zemina, nádoba s vodou, semená hrachu, iné semená, vypreparované zvieratá a živočíchy, kostra	časopisy internet encyklopédie odborná literatúra
Živočíchy						
Človek						
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov						
		školákov. IKAR, a.s. Bratislava 2005 - Detská Ottovo Nakladatelství s.r.o., Praha 2000 Otázky a odpovede pre deti Čo je to ? VIKTÓRIA PRINT,	Banská Bystrica 1984 -Prírodoveda v 3. ročníku Základnej školy. ŠPÚ, Bratislava 1994 -Peticová, A. Chalachánová, M. Prvouka pre učiteľov 2. r ZŠ		ľudského tela, rozpustné a nerozpustné látky vo vode, výrobky z rôznych materiálov fotografie, pohľadnice	
		spol s.r.o. Bratislava 2004 Stanko, J. Stánková, A.: Pracovný zošit	LITOMONT, spol s.r.o. Banská Bystrica 1999			

		k Prírodovede pre 3. ročník ZŠ. Východoslovenské nakladateľstvo, spol s.r.o Košice 1993 - Raynervá, C: Nenič svoje múdre telo. SONUS, Banská Bystrica 1997 - Pracovný zošit pre žiakov 3. ročníka. Modrá stužka 2009				
--	--	---	--	--	--	--

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Pri vyučovaní prírodovedných predmetov treba využiť vedomosti všetkých koncepcií, s ktorými učitelia boli oboznámení počas štúdií a priebežného vzdelávania, všetky metódy a formy práce, ktoré budú viesť k rastu výkonnosti a rozvoju tvorivého myslenia žiakov, k hľadaniu súvislostí pri riešení, náväznosti na jednotlivé celky, uplatňovať medzipredmetové vzťahy, pochopiť priebeh dejov a javov, ich zdôvodňovanie pomocou rozprávania a opisu svojej práce atď. Učiteľ prihliada na vývojové osobitosti a možnosti žiakov podľa ročníka.

Ústne odpovede:

Pri klasifikácii ústnych odpovedí vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl:

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho

myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činnosti a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Skrátene:

1. Žiak má na jednotku samostatne, plynule vysvetliť tvrdenia – riešenia, pokusy a laboratórne cvičenia, preukázať pochopenie vzájomných súvislostí dejov a javov, uplatňovať medzipredmetové vzťahy opisom a rozprávaním.
2. Ak pri odpovedi je potrebné, aby učiteľ kládol žiakovi pomocné otázky, a on vie na ne odpovedať + všetko ako v bode č. 1, je klasifikovaný dvojkou.
3. Ak na časť otázok nevie odpovedať ani vysvetliť podstatné javy, je hodnotený trojkou.

4. Štvorkou je žiak hodnotený, ak prejavuje závažné nedostatky a medzery v základných vedomostiach, ktoré dokáže korigovať len s pomocou učiteľa.

5. Päťku žiak dostane, keď prejavuje závažné nevedomosti, svoje chyby nedokáže odstrániť ani s pomocou učiteľa.

Previerky:

Pre vlastivedu nie je predpísaný počet ani náplň písomných prác, učiteľ si sám naplánuje ich počet – doporučujeme písať po ukončení každého tematického celku.

Vedľajšie kontrolné previerky podľa okruhov, tém, prípadne úloh – aby bola spätná väzba medzi žiakom a učiteľom. Pri nich je potrebné dodržať všetky podmienky, obsah i formu podľa štandardu a učebných osnov pre jednotlivé ročníky.

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Alberyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú vedomosť v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá 91%, 76%, 46%, 26% násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

91.35 = 31,85 /32 bodov/

76.35 = 26,68 /27 bodov/

46.35 = 16,10 /16 bodov/

26.35 = 9,10 / 9 bodov/

Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov

2 = 31 – 27 bodov

3 = 26 – 16 bodov

4 = 15 - 9 bodov

5 = 8 - menej bodov

Projekty a prezentácie:

Pri hodnotení žiackych projektov vychádzame z nasledovných kritérií:

- Dodržanie témy
- Rozvíjanie témy, obrázkový materiál, použitie zdrojov, samostatnosť, tvorivosť, nápaditosť, originalita
- estetická úroveň

Projekty žiakov hodnotíme slovnou, výstavkou najlepších projektov a najlepšie aj motivačnou známkou – 1.

Pri celkovom hodnotení žiaka v predmete musí prevažovať počet známok z ústnych odpovedí nad písomnými.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Človek a príroda

Predmet: Prírodoveda

Počet hodín v 3. ročníku: 1 hodina týždenne

Tematický celok	Výkonový štandard (nahrádza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Rastliny a huby	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● opísať životný cyklus známeho rastlinného druhu: stromu – pagaštan konský; byliny – fazuľa obyčajná, ● že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie, ● že rastlina počas života kvitne a prinesie semená, ● že zo semien na jar vyrastajú nové rastliny, ● že niektoré rastliny na jar nevyrastajú zo semien, ale z koreňov, hlúz alebo cibúľ, ktoré sú počas zimy ukryté v zemi, ● hodnotiť význam stromov (lesa, dreva) pre človeka, ● skúmať život na vybranom strome, ● vyhľadať chýbajúce informácie a zistenia prezentovať, ● rozpoznať typické poľné plodiny, ● hodnotiť význam pestovania vybraných poľných plodín, 	<ul style="list-style-type: none"> ● životný cyklus rastlín, dĺžka života rastlín ● význam lesa pre človeka ● zemiak (ľuľok zemiakový), ● cukrová repa, pšenica ozimná 1 ● liečivé rastliny, odvar, výluh, žihľava dvojdomá, repík lekársky, lipa malolistá, skorocel kopijovitý, materina dúška ● jedovaté rastliny ● jedlé, nejedlé a jedovaté huby, plesne, kvasinky 	9	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia, • že liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny (uvedie päť príkladov), • pripraviť z liečivých bylín odvar a výluh a vysvetliť medzi nimi rozdiel, • že neznáma rastlina môže byť jedovatá, • vysvetliť, akým spôsobom sa môže jed dostať do tela, • že huby nepatria medzi rastliny, • určiť na piatich hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté, • že medzi huby zaradíme aj plesne a kvasinky. 			
Živočíchy	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opísať spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce), • opísať vzťah vybraných živočíšnych druhov k prostrediu, v ktorom žijú. 	<ul style="list-style-type: none"> • ryby: kapor obyčajný, štika obyčajná; • obojživelníky: skokan hnedý; • plazy: jašterica múrová, užovka obyčajná; • vtáky: sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čierny; • cicavce: jež tmavý, krt obyčajný, mačka domáca; • živočíchy bez vnútornej kostry: babôčka pávoooká, slimák záhradný 	8	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>
Človek	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy 	<ul style="list-style-type: none"> • trávenie, energia, stavebné látky, obezita, potravinová pyramída vylučovanie, moč, potenie, pitný režim 	8	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>

	<p>látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● trávenie, energia, stavebné látky, ● obezita, potravinová pyramída ● vylučovanie, moč, potenie, pitný režim ● vysvetliť proces trávenia človeka, ● zakresliť časti tráviacej sústavy, ● vysvetliť, čo sa v zakreslených častiach sústavy deje s potravou, ● zdôvodniť, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky, ● vysvetliť vznik obezity, ● vysvetliť princíp potravinovej pyramídy, ● vytvoriť týždenný jedálny lístok založený na vedomostiach o správnej životospráve, ● vysvetliť, ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje, ● zakresliť, ako sa voda dostáva do organizmu a ako sa z neho vylučuje, ● vysvetliť pitný režim, ● realizovať prieskum o pitnom režime, ● zhodnotiť výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve, ● odporučiť zmeny v pitnom režime. 		<p>Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>
--	---	--	---

<p>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</p>	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov, ● že vzduch sa nachádza všade, vyplňa priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne, ● že vietor je pohybujúci sa vzduch, ● vysvetliť vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu, ● vysvetliť fungovanie teplovzdušného balóna, ● navrhnúť spôsob merania rýchlosti a smeru prúdenia vzduchu, ● navrhnúť spôsob, akým je možné merať množstvo zrážok, ● realizovať dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodiť závery, 	<ul style="list-style-type: none"> ● vzduch, kyslík, oxid uhličitý, ● prúdenie vzduchu, vietor, zrážky, ● teplota prostredia ● teplo, teplota, teplomer, telesná teplota ● kolobeh vody v prírode, dážď, sneh, hmla, topenie, vyparovanie, tuhnutie, ● tuhé, kvapalné a plynné látky, rozpúšťanie a topenie plávajúce a neplávajúce predmety, ● nadľahčovanie telies vo vode, ● objem a hmotnosť 	<p>8</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● že najväčším zdrojom tepla je Slnko, ● že teplo vzniká aj horením látok alebo trením, ● že teplo tvorí aj väčšina živočíchov, ● že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok, ● skúmať stálosť telesnej teploty, ● porovnať telesnú teplotu detí a dospelých, ● vysvetliť na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú 			

Legenda:	OSR- osobnostný a sociálny rozvoj	OŽZ- ochrana života a zdravia
	MUV- multikultúrna výchova	DOV- dopravná výchova
	ENV- environmentálna výchova	FIG- finančná gramotnosť
	MEV- mediálna výchova	
	TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti	

Z dôvodu odbornej korektnosti sú vo vzdelávacích štandardoch pri všetkých rastlinných a živočíšnych druhoch uvedené rodové aj druhové názvy organizmov. Štandardným výkonom žiaka prvého stupňa základnej školy je poznanie rodového názvu organizmov, uvedených vo vzdelávacom štandarde.

Vypracovala: Mgr. Martina Demeterová, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Vlastiveda

2.

Názov predmetu	Vlastiveda
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	Tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vlastiveda v 3.ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov a historickom období, v ktorom žijú. Svojím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme a v čo najväčšej miere využívať heuristický rozhovor a zážitkové učenie. Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristický charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätihodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni)
- opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Komunikatívne kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli slovne alebo písomne prezentovať navštívenú oblasť na Slovensku interpretovať prečítanú alebo vypočutú povesť, pieseň, báseň viažucu sa k regiónu rozvíjať si schopnosť opisu obrázkov

2. Kultúrne kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli vnímať kultúrnu tradíciu svojho kraja rozumieť symbolom, ktoré sú obvyklé v našej kultúre poznať a akceptovať kultúrnu rôznorodosť a národnostné odlišnosti

3. Občianske kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli zaujímať sa o veci verejné .

4. Osobnostné kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli byť zvedavý, mať chuť poznávať.

5. Stratégie vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)
- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania)
- výklad učiteľa
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania :

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Moja obec	slovná metóda individuálne objavujúce metódy	praktické činnosti, pozorovanie rozhovor	Individuálna práca Skupinové vyučovanie Vychádzka Projekt

	písomná metóda praktická metóda	dramatizácia priradovanie a triedenie hra, vysvetľovanie, praktické činnosti, situačné hry vysvetľovanie experimentovanie vyhľadávanie informácií práca s atlasom rozprávanie zážitkov motivačné rozprávanie získovanie kreslenie	Samostatná práca Exkurzia Skupinová práca Vyučovanie v mimoškolských priestoroch
--	------------------------------------	--	--

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Učebnice	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
	Atlas sveta pre deti Encyklopédie Stanko: Pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ	CD prehrávač DVD prehrávač Dataprojektor	Kompas Dopravné značky pohľadnice mapy plány obce obrázky	

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Úvod:

Pri vyučovaní prírodovedných predmetov treba využiť vedomosti všetkých koncepcií, s ktorými učitelia boli oboznámení počas štúdií a priebežného vzdelávania, všetky metódy a formy práce, ktoré budú viesť k rastu výkonnosti a rozvoju tvorivého myslenia žiakov, k hľadaniu súvislostí pri riešení, náväznosti na jednotlivé celky, uplatňovať medzipredmetové vzťahy, pochopiť priebeh dejov a javov, ich zdôvodňovanie pomocou rozprávania a opisu svojej práce atď. Učiteľ prihliada na vývojové osobitosti a možnosti žiakov podľa ročníka.

Ústne odpovede:

Pri klasifikácii ústnych odpovedí vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl:

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie

je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Skrátene:

1. Žiak má na jednotku samostatne, plynule vysvetliť tvrdenia – riešenia, pokusy a laboratórne cvičenia, preukázať pochopenie vzájomných súvislostí dejov a javov, uplatňovať medzipredmetové vzťahy opisom a rozprávaním.
2. Ak pri odpovedi je potrebné, aby učiteľ kládol žiakovi pomocné otázky, a on vie na ne odpovedať + všetko ako v bode č. 1, je klasifikovaný dvojku.
3. Ak na časť otázok nevie odpovedať ani vysvetliť podstatné javy, je hodnotený trojkou.
4. Štvorkou je žiak hodnotený, ak prejavuje závažné nedostatky a medzery v základných vedomostiach, ktoré dokáže korigovať len s pomocou učiteľa.
5. Päťku žiak dostane, keď prejavuje závažné nevedomosti, svoje chyby nedokáže odstrániť ani s pomocou učiteľa.

Previerky:

Pre vlastivedu nie je predpísaný počet ani náplň písomných prác, učiteľ si sám naplánuje ich počet – doporučujeme písať po ukončení každého tematického celku.

Vedľajšie kontrolné previerky podľa okruhov, tém, prípadne úloh – aby bola spätná väzba medzi žiakom a učiteľom. Pri nich je potrebné dodržať všetky podmienky, obsah i formu podľa štandardu a učebných osnov pre jednotlivé ročníky.

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú vedomosť v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

91.35 = 31,65 /32 bodov/	Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov
76.35 = 26,68 /27 bodov/	2 = 31 – 27 bodov
46.35 = 16,10 /16 bodov/	3 = 26 – 16 bodov
26.35 = 9,10 / 9 bodov/	4 = 15 - 9 bodov
	5 = 8 - menej bodov

Projekty a prezentácie:

Pri hodnotení žiackych projektov vychádzame z nasledovných kritérií:

- Dodržanie témy
- Rozvíjanie témy, obrázkový materiál, použitie zdrojov, samostatnosť, tvorivosť, nápaditosť, originalita
- estetická úroveň

Projekty žiakov hodnotíme slovnou, výstavkou najlepších projektov a najlepšie aj motivačnou známkou – 1.

Pri celkovom hodnotení žiaka v predmete musí prevažovať počet známok z ústnych odpovedí nad písomnými.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

Učebné osnovy

Oblasť: Príroda a spoločnosť

Predmet: Vlastiveda

Počet hodín v ročníku: 1 týždenne, 33ročne

Tematický celok	Výkonový štandard- žiak vie	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
<p>Moja obec</p>	<p>Napísať presný názov svojej obce (presnú adresu školy a bydliska). Zaradiť svoju obec medzi mestá alebo dediny.</p> <p>Určiť smer na sever podľa poludňajšieho tieňa a identifikovať svetové strany v krajine. Orientovať sa v okolí školy a bydliska pomocou svetových strán a významných objektov v miestnej krajine.</p> <p>Porozprávať vlastnými slovami cestu do školy alebo zo školy domov. Opísať svoju obec (domy, ulice, rieka...) Zhotoviť jednoduchý nákres okolia školy a bydliska. Ukázať na mape Slovenska svoju obec. Identifikovať na mape Slovenska pohoria, nížiny, rieky a cesty(podľa farieb). Opísať spôsob života obyvateľov obce, iné v meste, iné na dedine, ako sa starať o svoje okolie, ako tráviť voľný čas.</p> <p>Charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti.</p> <p>Porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov na jeseň. Zostrojiť časovú priamku vlastnej rodiny a rodinných príslušníkov.</p>	<p>Moja obec, miestna krajina, okolie školy, bydliska.</p> <p>Smer na sever a podľa poludňajšieho tieňa), svetové strany.</p> <p>Cesta do školy a bezpečnostné pravidlá pri ceste do školy.</p> <p>Plán, mapa danej krajiny.</p> <p>Znaky jesene, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, zber úrody, príprava živočíchov na zimu.</p> <p>Pamiatka zosnulých.</p>	<p>33</p>	<p>Environmentálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti-spolupráca v skupine a vo dvojiciach.</p> <p>Ochrana života a zdravia.</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.</p> <p>Osobnostný a sociálny rozvoj.</p> <p>Regionálna výchova</p> <p>Environmentálna výchova.</p> <p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu.</p>

	<p>Charakterizovať zmeny vo svojej obci v zime (vlastné pozorovania).</p> <p>Vlastnými slovami porozprávať o sviatočných dňoch v obci na rozhraní kalendárnych rokov.</p> <p>Opísať druhy dopravy v obci (zopakovať aj bezpečnosť na cestách). Opísať podľa náčrtu cestu do stredu obce.</p> <p>Prerozprávať jednu povesť, pieseň, či báseň, ktorá sa viaže k obci alebo okoliu. Určiť, aké významné kultúrne a športové podujatia sa v obci konajú.</p> <p>Charakterizovať zmeny v prírode na jar a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti.</p> <p>Opísať činnosti ľudí na jar.</p> <p>Porozprávať o veľkonočných tradíciách v obci.</p> <p>Identifikovať zmeny v prírode počas leta a rozprávať o oddychu a rekreácii počas letných prázdnin.</p> <p>Vyhľadať informácie o svojej obci na internete a iných médiách.</p> <p>Interpretovať obrazový materiál o obci a jej obyvateľoch.</p>	<p>Znaky zimy, starostlivosť o zver v prírode.</p> <p>Zimné sviatky, pamätihodnosti. Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi.</p> <p>Zmienky o obci a jej okolí v povestiach, piesňach. Známe udalosti v obci, historické pamiatky.</p> <p>Znaky jari, zmeny v prírode, jarné práce.</p> <p>Veľkonočné sviatky a tradície.</p> <p>Znaky leta, zmeny v prírode, dozrievanie novej úrody Starostlivosť živočíchov o mláďatá. Oddych a rekreácia počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných aktivít.</p>		<p>Ochrana prírody a človeka.</p> <p>Regionálna výchova.</p> <p>Dopravná výchova.</p> <p>Regionálna výchova.</p> <p>Environmentálna výchova. Regionálna výchova</p> <p>Environmentálna výchova</p> <p>Ochrana života a zdravia.</p> <p>Mediálna výchova</p>
--	---	--	--	---

--	--	--	--	--

Legenda:

OSR- osobnostný a sociálny rozvoj

MUV- multikultúrna výchova

ENV- environmentálna výchova

MEV- mediálna výchova

TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

OŽZ- ochrana života a zdravia

DOV- dopravná výchova

FIG- finančná gramotnosť

Vypracovala: Mgr. J. Kormaňáková, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Pracovné vyučovanie

Názov predmetu	Pracovné vyučovanie
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	Tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

3. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávaci obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov.

Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a dopĺňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a spoločnosti.

4. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci

- rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,

- pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
- spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
- získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
- spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
- upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,
- pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
- narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
- navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
- poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencie k učeniu

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- osvojiť si poznatky a študijné návyky na základe poskytovaných možností
- vyberať a hodnotiť získané informácie, spracovať ich a využiť vo svojom učení a v iných činnostiach
- zlepšiť svoju vytrvalosť a iniciatívu
- hodnotiť svoj pokrok
- akceptovať spätnú väzbu

2. Kompetencie riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vnímať a sledovať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí
- premýšľať o príčinách
- navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti
- riešiť problémy a konflikty vo vzťahoch chápaným a spolupracujúcim spôsobom

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vyjadriť sa ústnou formou primeranou stupňu vzdelávania
- načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadriť svoj názor
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu
- objasňovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov

4. Kompetencie sociálne a interpersonálne Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vytvoriť si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje jeho sebadôveru a sebarozvoj
- uvedomiť si vlastné potreby a aktívne využiť svoje možnosti
- chrániť si svoje fyzické a duševné zdravie

5.Kompetencie občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- kontrolovať vlastné konanie
- odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov

6 .Kompetencie pracovné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- pripraviť si vhodné pracovné prostredie
- pristúpiť zodpovedne k zvereným úlohám
- poznať profesijné možnosti

7. Kompetencie kultúrno estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- rešpektovať vkus iných ľudí • vyjadriť primerane veku svoj názor a vkusný postoj
- poznať základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
- poznať základné pravidlá spoločenského kontaktu
- správať sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
1.Človek a práca	rozhovor, vysvetlenie učiva, vyhľadávanie informácií diskusia	exkurzia v podniku, pozorovanie práce a dodržiavania bezpečnostných predpisov	tvorba pojmovej mapy
2. Tvorivé využitie technických materiálov	rozhovor, vysvetlenie učiva, praktické činnosti, experiment, porovnávanie, triedenie, práca s	strihanie, lepenie ,trhanie, skladanie balenie, vyšívanie tvorba výrobku podľa strihu, skúmanie vlastnosti drevín,	samostatná práca, manipulačné činnosti, skupinová práca, didaktická hra, tvorba pojmovej mapy

	encyklopédiou, zápis, porovnávanie údajov	kombinovanie drevín, oddeľovanie, spájanie maľovanie skúmanie drevených predmetov v triede, skúmanie drevín v okolí, poškodené dreviny	
3. Základy konštruovania	rozhovor, praktické činnosti, diskusia, vysvetľovanie	práca so stavebnicou, využitie odpadových materiálov, pozorovanie bezpečnosti a dodržiavania pravidiel v doprave dopravy, správne vybavenie a údržba bicykla	samostatná práca, manipulačné činnosti, skupinová práca
4. Stravovanie a príprava jedál a) technika v kuchyni – význam b) základné bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti c) výber, nákup a skladovanie potravín	rozhovor, výklad učiteľa, práca s encyklopédiou,	porovnávanie obalov potravín, porovnávanie identifikačných údajov pre spotrebiteľa,	samostatná práca, práca vo dvojiciach, prezentácia pripravených jedál,
5. Ľudové tradície a remeslá a) Skúmanie vlastnej kultúry b) Tradície spojené s vianočnými a veľkonočnými sviatkami c) Spoznávanie ľudových remesiel	rozhovor, výklad učiteľa, práca s encyklopédiou	demonštračné ukážky, porovnávanie, triedenie	skupinová práca, práca vo dvojiciach, tvorba projektu, prezentácia výrobkov

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Glover, D. : Z čoho sa robia veci. IKAR, a.s. Bratislava 2003 - Ganeriová, A. Oxlade, Ch.: Encyklopédia pre školákov. IKAR, a.s. Bratislava 2005 - Detská	CD prehrávač, Diaprojektor, Videoprehrávač DVD	monštračné obrázky, rôzne druhy papiera, rôzne druhy textilu, rôzne druhy drevín, nožnice, ihly nite, látka na vyšívanie, gombíky, pomôcky na stolovanie,	

encyklopédia do vrecka. Ottovo Nakladatelství s.r.o., Praha 2000 - Otázky a odpovede pre deti Čo je to ? VIKTORIA PRINT, spol s.r.o. Bratislava		obaly z rôznych druhov potravín, suroviny na prípravu určeného jedla, ukážky tvorby ľudových remesiel, papier, lepidlo, nožnice, textil, kartón, hlina, sadra, ...	
---	--	--	--

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebayjadrovanie. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebayjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Formy hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritériá hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so sebahodnotením žiaka. Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľné so známokovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov.

Kritériá hodnotenia

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli. Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia:

1 – Výborný

Žiak splňa kritériá (a –d) na vynikajúcej úrovni: žiak je iniciatívny a tvorivý , uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,

- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti –na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

2 - Chválitebný

Žiak v podstate splňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

3 - Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

4 - Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.

5 – Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity, neguje vyučovací proces. Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu)

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorým dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Učebné osnovy

Oblasť: Človek a svet práce

Predmet: Pracovné vyučovanie

Školský rok: 2017/2018

Počet hodín v ročníku: 33

Tematický celok	Výkonový štandard – žiak vie	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Človek a práca	Zdôvodniť význam práce pre človeka, vysvetliť význam učenia sa k príprave na budúce povolanie, informovať o rôznych povolaniach z okolia, v ktorom žijú,	Učenie, povolanie, práca; význam učenia sa k príprave na budúce povolanie BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok výrobné zariadenie, stavba	6	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia

	<p>uviesť klady a zápory vplyvu techniky na prácu človeka, diskutovať o poznatkoch získaných na exkurzii.</p>			
<p>Tvorivé využitie technických materiálov</p>	<p>Zhotoviť výrobok z odpadového prírodného alebo technického materiálu, zdôvodniť využitie odpadových materiálov, vyhodnotiť druhy odpadu z domácnosti, uviesť možnosti druhotného využitia odpadového materiálu, preskúmať vlastnosti odpadových materiálov, preskúmať vlastnosti papiera, zhodnotiť využitie papiera v praxi, zhotoviť výrobok z papiera a kartónu šiť základné stehy, preskúmať vlastnosti textilných materiálov, zhotoviť výrobok z textilu.</p>	<p>odpadový prírodný a technický materiál vlastnosti a druhotné využitie odpadového materiálu, triedenie odpadu pokus na rozložiteľnosť drobných materiálov výrobky: z téglíkov, zo škatuliek, z drôtu, a pod. papier a kartón, vlastnosti a použitie, základné suroviny na výrobu papiera strihanie, trhanie, skladanie, lepenie výrobky: priestorové a kruhové vystrihovačky, origami, obaly na knihy a darčeky, koláž z kartónu, textil, vlastnosti textilu (podľa udržiavania tepla, krčivosti, väzby,</p>	7	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Ochrana života a zdravia Tvorba projektu a prezentačných zručností</p>
<p>Základy konštruovania</p>	<p>zhotoviť modely dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení, vysvetliť úlohu dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení, diskutovať o bezpečnosti v doprave a na stavbe, určiť základné časti bicykla, urobiť elementárnu údržbu bicykla.</p>	<p>technika v doprave, preprava tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov, dopravné prostriedky v okolí, bezpečnosť v doprave výrobky: dopravné objekty zo stavebníc alebo z odpadových materiálov (autá, lode, lietadlá, žeriavy) bicykel, pravidlá a bezpečnosť jazdy na bicykli, správne vybavenie bicykla, kontrola bicykla pred</p>	7	<p>Tvorba projektu a prezentačných zručností Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj</p>

		jazdou, údržba bicykla bezpečná mobilita výroby: leporelo na tému Jazdíme bezpečne na bicykli		
Stravovanie a príprava pokrmov	zdôvodniť správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov, vysvetliť bezpečné používanie kuchynského náradia a spotrebičov prezentovať pravidlá zaobchádzania s horúcimi predmetmi, vysvetliť pravidlá hygieny v kuchyni, simulovať nákup potravín, odhadnúť cenu plánovaného nákupu, zdôvodniť význam správneho skladovania potravín, vytvoriť tabuľku s údajmi o dĺžke skladovania potravín, pripraviť jednoduchý pokrm, prezentovať zásady správneho stolovania, upraviť stôl pred stolovaním.	kuchyňa, jej hlavné časti a ich rozloženie náradie, spotrebiče v kuchyni a ich význam základné bezpečnostné a hygienické pravidlá nákup potravín, cenová kalkulácia nákupu, (ne)výhody nákupu na trhoviskách a v supermarketoch obalové materiály, identifikačné údaje pre spotrebiteľa skladovanie potravín (miesto skladovania, dĺžka skladovania, záručná doba potravín) jednoduché pokrm (nátierky, zeleninové alebo ovocné šaláty a pod.) stolovanie, pravidlá stolovania	7	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Environmentálna výchova Tvorba projektu a prezentačných zručností
Ľudové tradície a remeslá	opísať tradície a remeslá v regiónoch, vymenovať regionálne ľudové remeslá, zhotoviť jednoduché výrobky súvisiace s ľudovými tradíciami.	technické vynálezy a ich vplyv na výber povolania povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania	6	Osobnostný a sociálny rozvoj Tvorba projektu a prezentačných zručností

Legenda: OSR- osobnostný a sociálny rozvoj

OŽZ- ochrana života a zdravia

MUV- multikultúrna výchova

ENV- environmentálna výchova

MEV- mediálna výchova

TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

DOV- dopravná výchova

FIG- finančná gramotnosť

Vypracovala: Mgr. Miriam Halamčeková, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Hudobná výchova

Názov predmetu	Hudobná výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Hudobná výchova na základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu. V ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: hlasové, vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne, percepčné, hudobno-dramatické, hudobno-vizuálne činnosti. Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky formou partnerského dialógu učiteľa so žiakmi.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku

Špecifický cieľ:

Vzdelávacie ciele:

- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,

Výchovno-vzdelávacie ciele:

- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kultúrne kompetencie:

- pozná zvuky – hudobné motívy našej kultúry
- vie interpretovať pohyb a iné signály ľudského tela charakteristické pre našu kultúrnu tradíciu
- pozná rozdiely medzi folklórom a súčasnou hudobnou produkciou
- vníma kultúrnu tradíciu svojho jazyka a reči

Vokálno-intonačné činnosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci získali základné spevácke zručnosti a vzťah k hudbe a boli formovaní rozmanitými hudobnými činnosťami.

Inštrumentálne činnosti

Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na nich. Pomocou detských hudobných nástrojov podporiť náladu piesne.

Hudobno-pohybové činnosti

Vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.

Percepčné činnosti

Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a pohybom reagovať.

Hudobno-dramatické činnosti

Vytvárať vlastnú hudobnú krajinu v danom tónovom priestore. Hudobné nástroje chápať ako prostriedok na vykreslenie prostredia.

Hudobno-vizuálne činnosti

Vytvárať základy hudobnej gramotnosti / grafický záznam zvukovej podoby/

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Metódy práce	Postupy práce	Formy práce
Slovné, názorné, praktickej činnosti	zážitkové, kognitívne, skúsenostné	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;
špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie/fonogestika/	riadené objavovanie hudby	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;
skúsenostné metódy	súťaže, prehliadky, hudobné verejné podujatia	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Učebnica hudobnej výchovy: Belo Félix Hudobná výchova pre 3. ročník	IKT technika	Hudobné nástroje	Internet, webové stránky, zborovňa
Spevníky	Audio prehrávač	Notové zápisy	Planéta vedomosti, Edulab
Detské časopisy	Tablety	Obrázky	Kultúrne podujatia

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie. Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným

výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnaním s výkonmi iných žiakov. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1- Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2- Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami. Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

4 -Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5 –Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o hudobné aktivity, neguje vyučovací proces. Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka.

Je potrebné, aby učiteľ primerane hodnotil hudobné prejavy detí zo sociálne zaostaleho prostredia, ako aj detí s poruchami učenia a správania.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Časová dotácia	Prierezová téma
<p>Hlasové a vokálne činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: ✓ používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou, artikuláciou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, vyjadrenia emócií, postojov ✓ spievať radostne, relatívne čisto a rytmicky správne, ✓ prirodzene aplikovať správnu techniku spevu ✓ správne používať hlas na dosiahnutie špecifických cieľov/výraz, nálada, dynamika, melódia, rytmus/ ✓ reagovať pri speve na gestá učiteľa,/taktovanie/ adekvátne meniť tempo, dynamiku, 	<p>vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne,</p> <p>autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia</p> <p>taktovacie gestá 2/4,4/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky/učiteľom, žiakmi /</p> <p>slovná deklamácia textu, rytmické hodnoty štvrtová, osminová, pólová, celá, pomlčky, bodka za notou, pomocné rytmické popevky, synchronná, asynchronná rytmizácia</p>	<p>/ 13 /</p> <p>45% hodiny</p>	<p>MEV DV OŽAZ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov ✓ melodizovať reč nápev /so-la-sol-mi,do-mi-sol,do-mi-sol-la-sol-mi-do/ 	<p>ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</p>		
Inštrumentálne činnosti	<p>Žiak na konci 3. ročníka vie, dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ hrať rytmické modely, ✓ hrať melodické modely, 	<p>Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</p> <p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pólová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky</p> <p>inštrumentálny sprievod –jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto predohra, medzihra a dohra</p>	<p>/ 8/ 25%</p>	<p>OASR MEV OŽAZ FIG</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť inštrumentálny sprievod, ✓ inštrumentálne improvizovať, ✓ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku 	<p>improvizácia</p> <p>gestá učiteľa</p>		
<p>Percepčné činnosti - aktívne počúvanie</p>	<p>Žiak na konci 3. ročníka vie, dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, ✓ určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby, ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými 	<p>zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa, vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) , hry so zvukom</p>	<p>/ 3 /</p> <p>10% hodiny</p>	<p>OŽZ MEV</p>

	<p>umeleckými prostriedkami</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch, ✓ pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby ✓ rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách ✓ rozpoznať jednohlas, dvojhlas, ✓ rozpoznať totožné a ✓ kontrastné prvky v hudobnej forme, ✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické ✓ modely, 	<p>výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny</p> <p>jednohlas, dvojhlas, zbor</p> <p>hudobná forma, malá piesňová forma, kánon, burdón</p>		
--	--	--	--	--

Hudobno-pohybové činnosti	<p>Žiak na konci 3. ročníka vie, dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, dynamiku ✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno –výrazové prostriedky, ✓ tanečné prvky a pohyb v jednoduchých ✓ choreografiách 	<p>pohybová improvizácia, pohybová interpretácia pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky,</p>	<p>/ 5/ 10% hodiny</p>	<p>DOV ENV VLV VMR</p>
----------------------------------	--	--	----------------------------	------------------------------------

		<p>pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, jednokročka, dvojkročka, švihanie, hra na tele –tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie; orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu v kruhu, v rade, v zástupe jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)</p>		
Hudobno-dramatické činnosti	<p>Žiak na konci 3. ročníka vie, dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, ✓ pohybom dramatickými prostriedkami 	<p>nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, medzizložkové vzťahy</p> <p>materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scénky</p>	<p>/ 2/ 5% hodiny</p>	<p>DOV ENV VLV</p>
Hudobno - vizuálne činnosti	<p>Žiak na konci 3. ročníka vie, dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov ✓ vizuálne zobrazit' zvukové vnemy, 	<p>notový zápis tónov a –g2</p>	<p>/2/ 5%</p>	<p>MEV</p>

	✓ interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji).			
--	--	--	--	--

Legenda:

OSR - Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV - Environmentálna výchova - didaktické hry

MEV - Mediálna výchova - problémová metóda

MUV - Multikultúrna výchova - demonštračná metóda

DOV - Dopravná výchova - kooperatívne vyučovanie

OŽZ - Ochrana života a zdravia - heuristická metóda

PPZ - Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - dramatizácia

VLV - Vlastenecká výchova - výklad učiteľa

VMR - Výchova k manželstvu a rodičovstvu

FIG - Finančná gramotnosť

Vypracovala: Mgr. Danica Lakoščíková, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Výtvarná výchova

1.

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	Štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou

(reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavný cieľ predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Ciele predmetu

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Špecifické ciele:

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni

aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením. Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vedomosti

Vo výtvarnej výchove je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka; časť vedomostí o výtvarnom umení a vizuálnej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej jednotky a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy).

Absolvent primárneho stupňa vzdelania sa naučil:

- základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch,
- vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),
- základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma,
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomalby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu,
- prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave,
- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

Zručnosti

a spôsobilosti

Formálne zručnosti

Vyjadrovacie zručnosti, ktoré predstavujú základy znalostí vyjadrovacích prostriedkov (jazyka) vizuálnych umení (gramotnosť v oblasti vizuálnej kultúry).

Žiak dokáže:

- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.),
- vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (dopĺňať neúplné tvary, zmnožovať tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím podľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou, priradovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický

- tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru - figúra a pozadie,
- vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetlovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb), materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsňá, hladká, vzorovaná ...),
- komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,
- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model),
- vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu,
- zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za/pred sebou); vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov,
- pokúšať sa o štylizáciu (vlastné poňatie zobrazenia motívu).

Technické zručnosti

Žiak dokáže:

- zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drevko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.),
- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom - rukou, prstami,
- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania,
- zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie),
- zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.),
- zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez linorez a pod.),
- zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty a jednoduchého odlievania reliéfu do sadry,
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov (architektúr) z modulov (skladačka, stavebnica) a improvizovaných materiálov,
- zvládnuť základné operácie na počítači: typograficko - textové, s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi (ceruza, guma, štetec, pečiatka, označenie výberu, základné filtre).

Mentálne spôsobilosti

Rozvoj schopností a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie, predstáv a nápadov (vlastných koncepcií), rozumového posudzovania, konvergentného a divergentného myslenia.

Žiak dokáže:

- primerane veku pomenovávať postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti – motorické akcie, gestá a procesy (trhanie, krčenie, skladanie, strihanie, rezanie, lepenie, spínanie, drôtovanie, viazanie, vkladanie, balenie ... rôzne druhy kreslenia čiary, maľovania plochy,

- modelovania tvaru, jednoduchej grafickej tlače ...); schopnosť opísať jednoduché technické postupy a znalosť ich výsledného výrazu,
- primerane veku voliť motívy na vyjadrenie zadaných (zvolených) námetov,
- interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý, nahnevaný, sklamaný, dráždivý, ľahostajný a pod.),
- vedome používať významové kontrasty motívov (napr. interpretácia zlého a dobrého tvaru, figurácie a pod.),
- kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť, príslušnosť k významovej množine a pod.),
- priradovať, zmnožovať, preskupovať, spájať a rozpájať prvky na základe zvolených kritérií,
- cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu (myšlienky), radenie vo vývojovom rade (pohyb, komiks, ilustrácia, filmová rozkresba),
- analyticko-synteticky posudzovať rozdielnosti a príbuznosti farieb (tónov a odtieňov), tvarov, materiálov, mierky,
- vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať synestetické vzťahy (farba a tvar voči tónom hudby, chutiam, vôňam a pachom),
- hľadať tvarové a funkčné analógie medzi živými organizmami a architektúrou, dizajnom.

Postoje

Hlavnou kompetenciou v oblasti postojov je a priori **tvorivý prístup** – žiak je vedený k tomu, aby pri každej edukačnej téme volil iniciatívne svoje vlastné, teda **autentické riešenie**, a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor. Formovanie takéhoto prístupu je dôležitým momentom edukácie, ktorý vyvažuje prevažne propozičné a konvergentné myslenie formované väčšou časťou kurikula.

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<ul style="list-style-type: none">• línia• farba• maľba• dekalk,• textúra,• komponovanie,• figuratívny motív• kresba,• kolorovaná kresba,	<ul style="list-style-type: none">• zážitkové a skúsenostné metódy• hľadanie tvarov v neartikulovanej štruktúre, žiaci vytvoria líniu(kreslia obrisy tvarov, figúr, predmetov) rôznymi nástrojmi na rôznych povrchoch	<ul style="list-style-type: none">• kreslenie čiar rôznymi pomôckami na rôznych materiáloch
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<ul style="list-style-type: none">• frotáž,• kombinácie z tvarov písmen,• technika obkresľovania,• tvar a priestor• kompozícia• rytmus a pohyb• symetria a asymetria	<ul style="list-style-type: none">• demonštračné metódy• pozorovanie• námet vzniká: asociatívnym spôsobom – hravou činnosťou	<ul style="list-style-type: none">• kreslenie, maľovanie• kombinácie techník,• vyjadrenie rytmu

Podnety moderného výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> • landart • asambláž • surrealizmus • fantastický portrét 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové a skúsenostné metódy • demonštračné metódy • hľadanie tvarov • transformácia 	<ul style="list-style-type: none"> • vrstvenie, lepenie • kombinácie techník
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<ul style="list-style-type: none"> • obrázkové písmo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • hľadanie a tvorenie tvarov 	<ul style="list-style-type: none"> • žiaci v dvojiciach alebo samostatne tvoria vlastné písmo
Podnety videa a filmu	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava, kostým, filmové herectvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • postavy človeka, kombinácia so zvierat'om, rastlinou 	<ul style="list-style-type: none"> • naratívna téma obsahujúca postavy vo vzťahoch k priestoru
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> • stavebnica • stavba • konštrukcia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca so stavebnicou • modelovanie
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> • dizajn • pohyblivá hračka 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor, diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník, • modelovanie
Podnety remesiel	<ul style="list-style-type: none"> • klobučníctvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor • analýza poznatkov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník

Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • koláž • montáž • kompozícia • mikrofotografia, makrofotografia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • strihanie, spájanie • skupinová práca
Škola v galérii	<ul style="list-style-type: none"> • koláž • maľba • perfoancia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca
Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> • grafický program 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • hry s písmom a textom na počítači
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> • asambláž • interpretácia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • hľadanie tvarov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia materiálov

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Výtvarná výchova v 3. ročníku ZŠ	<ul style="list-style-type: none"> • ČARNÝ, L. a kol: Výtvarná výchova pre 3. ročník základnej školy. SPN – Mladé letá, Bratislava 2011 • BARTKO, O., FILA, R., REISTEROVÁ, Z.,: Výtvarná príprava. Bratislava, SNP 1988 • FILA, R.: Načo nám je umenie. Mladé letá, Bratislava 1991 • ROESELOVÁ, V.: Námětve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1995 • ROESELOVÁ, V.: Techniky ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1996 <p>Metodické príručky</p>	Dataprojektor Interaktívna tabuľa DVD a CD prehrávač	<ul style="list-style-type: none"> • obrázky prírodnín, zvierat, ľudí v časopisoch • výkresy, farebné papiere • grafický materiál: ceruzky, perká, tuš, drierka, rudka, akvarelové farby, tempery, štetce 	<ul style="list-style-type: none"> • internet • encyklopédie umenia • reprodukcie výtvarných diel • odborné časopisy: Múzy v škole, Výtvarná výchova,... • ponuka médií • televízne kanály: STV 2, MTV, ...

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebaujadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkon s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebaujadrovanie.

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa nenapĺňa realizáciou požadovaného programu (edukačnej úlohy), ale v ktorých je tento program len východiskom k samostatnému (tvorivému) výtvarnému vyjadrovaniu sa žiaka. Ináč by nespĺňali svoje ťažiskové poslanie: formovať mentálne štruktúry žiaka v smere aktívnej otvorenosti voči interpretáciám a vyjadrovaniu sveta a seba, orientovať žiaka k tvorivému prístupu – či v rámci sebavyjadrovania alebo riešenia zadaných úloh. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Formy hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritériá hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so sebahodnotením žiaka. Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľné so známokovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov.

Kritériá hodnotenia

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímny svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie. Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka ak získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli. Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia:

1 – Výborný

Žiak spĺňa kritériá (a –d) na vynikajúcej úrovni: žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,

- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti –na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

2 - Chváľitebný

Žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

3 - Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

4 - Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.

5 – Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces. Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu) .

–je potrebné, aby učiteľ primerane hodnotil výtvarné prejavy detí zo sociálne zaostalého prostredia, ako aj integrovaných detí s dyslexiou, dyskalkúliou a pod.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Umenie a kultúra

Predmet: Výtvarná výchova

Počet hodín v ročníku: 1 hodina týždenne/ 33 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb,✓ vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov),	farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér svetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a v tmavých farbách plošné geometrické tvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie	6	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<ul style="list-style-type: none">✓ farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní,✓ pomenovať namaľované	vône a pachy príjemné a nepríjemné prírodné a umelé vône, parfumy asociácie farby, tvaru – vône, chute porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia	6	Enviromentálna výchova
Podnety moderného výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none">✓ vytvoriť tvar paketážou,✓ opísať vybrané dielo z umenia paketáže,	ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar	3	Mediálna výchova Finančná gramotnosť Enviromentálna výchova

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	✓ výtvarne interpretovať artefakt antického umenia,	antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty	2	Multikultúrna výchova
Škola v galérii	✓ výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela,	predmoderné (historické) a moderné obrazy zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehy osobností z obrazov	2	Mediálna výchova Finančná gramotnosť Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety architektúry	✓ popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok), ✓ výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom,	výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej, gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia architektúra v prírodnom a mestskom prostredí	2	Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety fotografie	✓ doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...),	maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu námet fotografie	2	Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova
Podnety videa a filmu	✓ nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu,	filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh filmová scénografia, kulisy scénografia	2	Mediálna výchova
Podnety dizajnu a remesiel	✓ navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie, ✓ vytvoriť jednoduchú bábku,	vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách	3	Mediálna výchova

		alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo bábky (prstové, marionety, jawajky ...) konštrukcia jednoduchej bábky charakter (výraz) postavy bábky		Multikultúrna výchova
Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe, ✓ nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu 	typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázok z písmen – lettrizmus, vlastné písmená; nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika	3	Dopravná výchova-výchova k bezpečnosti v cestnej premávke
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode 	vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti	2	Enviromentálna výchova

Legenda:

OSR- osobnostný a sociálny rozvoj

MUV- multikultúrna výchova

ENV- environmentálna výchova

MEV- mediálna výchova

TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

OŽZ- ochrana života a zdravia

DOV- dopravná výchova

FIG- finančná gramotnosť

Vypracovala: PaedDr.Lenka Durajová, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Telesná a športová výchova

Názov predmetu	Telesná a športová výchova
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne (nižšie sekundárne)
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

5. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v treťom ročníku je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov. Taktiež formuje kladný vzťah k pohybovej aktivite. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s dôrazom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je štátom navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %). Percentuálne delenie časovej dotácie je v 3. ročníku pozmenené

z dôvodu plaveckého a korčuliarskeho kurzu, a školy v prírode na: základné pohybové zručnosti (25 % - 16 hodín), manipulačné, prípravné a športové hry (26 % - 17 hodín), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (7 % - 5 hodín), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (6 % - 4 hodiny) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (36 % - 24 hodín).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

6. Ciele vyučovacieho predmetu

Telesná a športová výchova musí mať ako prvoradé, špecifické a osobitné ciele – ciele zdravotné. Vzdelávacie a výchovné ciele sa musia orientovať do oblasti zážitkovej a hlavne príjemného prežívania pocitov, aby sa žiaci s takýmito pocitmi znovu radi vracali k športovým aktivitám.

Hlavným cieľom predmetu telesná a športová výchova v 3. ročníku, je upevňovať u žiakov pozitívny vzťah k pohybovým aktivitám, viesť žiakov k správne držaniu tela, osvojiť si základy lokomočných pohybov a poradových cvičení, vytvoriť základnú veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, poznať pravidlá hier, získať základné zručnosti z turistiky (škola v prírode) a dopravnej výchovy a vytvoriť základnú predstavu o význame telesnej výchovy – o možnostiach jej využitia pre zdravie, zábavu, zdatnosť a odpočinok a získať základné zručnosti plávania, korčuľovania.

Všeobecné ciele:

- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách,
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- podporovať vytváranie optimálneho rozvoja zdravotne orientovanej zdatnosti,
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.

Špecifické ciele:

- vzdelávacie
 - naučiť žiakov rozlišovať základné telovýchovné pojmy, signály, organizačné pokyny a základné povely učiteľa, vedieť na ne správne reagovať,
 - naučiť žiakov aktívne ovládať základnú terminológiu osvojovaných činností, bezpečne poznať jednoduché cvičenia, hry, súťaže,
 - naučiť žiakov pravidlá najčastejšie využívaných pohybových i športových hier a súťaží, primeraných ich veku.
- výchovno – vzdelávacie
 - formovať u žiakov pozitívny vzťah a reálne aktívny postoj k pohybovým aktivitám, k vlastnému zdraviu, prírode a životnému prostrediu,
 - utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej a športovej výchove a športu v nadväznosti na záujmy žiakov a ich individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie,
 - viesť žiakov k samostatnej príprave na cvičenie,
 - viesť k dodržiavaniu najzákladnejších zásad hygieny a bezpečnosti v telovýchovnom procese,
 - viesť žiakov k primeranej rozhodnosti, nebojácnosti, k snahe po lepšom výkone, tvorivosti, radosti z víťazstva, ale i schopnosti oceniť súpera a zmieriť sa s prehrou,

- oboznámiť žiakov so základnými informáciami o negatívnom vplyve fajčenia, alkoholu, drog na zdravie i na pohybový výkon,
- viesť žiakov k tolerantnému správaniu voči spolužiakom, učiteľom, rodičom.

7. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencia naučiť sa učiť

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- aktívne využívať informácie zo školskej telesnej a športovej výchovy vo voľnom čase,
- mať záujem o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu,
- získať poznatky o vplyve pohybovej aktivity na zdravie, na vytváranie zdravého aktívneho životného štýlu,
- rozlišovať obsah základných telovýchovných pojmov, správne reagovať na pokyny,
- získavať zodpovedajúcu úroveň kondičných a koordinačných schopností,
- ovládať základnú terminológiu osvojovaných činností,
- uplatňovať osvojené poznatky ako vedomosti v známom i menej známom telovýchovnom prostredí, prejavovať primeranú rozhodnosť, nebojnosť, snahu po lepšom výkone, tvorivosť,
- uvedomovať si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok.

2. Kompetencia riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vnímať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí a adekvátne svojej úrovni navrhovať riešenia,
- dokázať problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápaným a spolupracujúcim) spôsobom,
- organizovať a riadiť jednoduché hry pre spolužiakov,
- vedieť správne zareagovať pri úraze, zachovať pokoj, zavolať pomoc.

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vyjadrovať sa veku primeranou športovou terminológiou,
- sústredene načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadrovať svoj názor,
- uplatňovať ústretovú komunikáciu pri hrách a cvičeniach pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi,
- interaktívne a kreatívne reagovať na otázky súvisiace so športovou činnosťou,
- objavovať, tvoriť, pýtať sa a hľadať odpovede vedúce k systematizácii poznatkov.

4. Kompetencie sociálne, interpersonálne a občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vytvoriť si vlastnú identitu pri aktívnej športovej činnosti,
- dosiahnuť základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,
- formovať pozitívne medziľudské vzťahy, medzi žiakom a učiteľom, (medzi žiakmi navzájom, žiakom a okolitým svetom a vzťahu žiaka k sebe samému) založené na tolerancii, ohľaduplnosti, vzájomnej úcte a korektnosti,

- uvedomovať si význam pozitívnej klímy v triede,
- účinne spolupracovať v skupine a dodržiavať dohody a pravidlá,
- vedieť racionálne riešiť konfliktné situácie v športe,
- vytvárať si základnú predstavu o význame telesnej výchovy a o možnostiach jej využitia v každodennom živote,
- prežívať radosť zo spontánnej i riadenej telovýchovnej činnosti,
- aktívne si chrániť svoje fyzické a duševné zdravie v podobe starostlivosti o hygienu,
- uvedomovať si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času,
- kontrolovať vlastné konanie pri hrách a ostatných telovýchovných činnostiach,
- odhadovať dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- vedieť rešpektovať práva a povinnosti (svoje i iných) pri realizovaných športových aktivitách.

5. Kompetencie kultúrno - estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vykonávať pohybové cvičenie a tanečné kroky na primeranej estetickej úrovni,
- dbať na estetiku v športovom odievaní,
- získavať poznatky o zásadách kultúrneho správania na športových podujatiach,
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- rešpektovať a vážiť si kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície.

6. Matematická kompetencia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- rozvíjať priestorové myslenie prostredníctvom pohybových aktivít,
- rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových cvičeniach,
- využívať poznatky o tele človeka, jeho pohyboch a účinkoch.

7. Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- chápať rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,
- poznať riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT.

8. Pohybové kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- dokázať vybrať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb,
- rozvíjať všeobecnú pohybovú výkonnosť s orientáciou na udržanie a zlepšenie zdravia,
- osvojiť primerané množstvo pohybových činností vo vybraných odvetviach telesnej a športovej výchovy a vie ich uplatniť vo voľnom čase.

8. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Základné pohybové zručnosti	<u>motivačné</u> : rozhovor, výklad, demonštrácia, pochvala	<ul style="list-style-type: none"> - vyučovacia hodina - telovýchovné chvíľky na začiatku (tzv. ranné cvičenia) alebo v priebehu vyučovania - rekreačné využívanie prestávok - pohybové aktivity v školskom klube - cvičenia a hry v prírode - individuálna, skupinová práca s využitím rytmických činností a tanca - manipulačné činnosti - individuálna a skupinová forma nácviku - súťaže jednotlivcov a družstiev - pohybové hry - turistika (škola v prírode)
Manipulačné, prípravné a športové hry	<u>expozičné</u> : výklad, opis, vzorová ukážka, ukážky s vysvetľovaním, pozorovanie, napodobňovanie, zážitkové učenie, metóda objavovania, problémová metóda, prípravné cvičenia, herné cvičeniam, prípravné hry, hra	
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (Kreatívne činnosti)	<u>fixačné</u> : napodobňovanie, opakovanie, súťaže, kooperácia	
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia	<u>diagnostické metódy</u> : metóda pozorovania, sebahodnotenie	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti		

9. Učebné zdroje

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Základné pohybové zručnosti	Antala, B a kol.: Telesná a športová výchova a súčasná škola, (Moder. vzdelávanie) Bratislava 2014	DVD – prehrávač CD – prehrávač Dataprojektor	žinenky, lavičky, rebriny, debny, švihadlá, gumené lopty, žrd', lano, názorné nákresy	Internet Odborné časopisy
Manipulačné, prípravné a športové hry	Sivák, J. a kol.: Metodická príručka – Telesná výchova pre prvý stupeň Z Š. SPN, Bratislava 1988		tenisové loptičky, volejbalové lopty, futbalové lopty, malé basketbalové lopty, lavičky	
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	Šimonek, J. a kol.: Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. SPN, Bratislava 2004		švihadlá, stuhy, kruhy CD, DVD,	
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	Knorová, J. Melegova, V.: Telesná výchova v rannom veku Belšan, P.: Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1. a 2. ročník ZŠ SPN, Bratislava 2004		žinenky, podložky na cvičenie (karimatky), CD	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Rovný, M. – Zdenek, D. Pohybové hry. SPN, Bratislava 1979		Frisbee, lopty, kužele, korčule, kolobežky, dopravné značky	

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť veku primerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť veku primerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3 – Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne alebo na nízkej úrovni, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže opraviť alebo odstrániť ani s pomocou učiteľa.

4 – Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky. Pohybový prejav je málo estetický s chybami. Vážne nedostatky vie s pomocou učiteľa opraviť.

5 – Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritéria, nemá záujem o pohybové aktivity, neguje vyučovací proces. Neodporúčame požívať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka.

V žiadnom prípade do známky nezahrňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPpP.

Žiak, ktorým dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Zdravie a pohyb

Vzdelávací štandard má tri základné časti:

- **Zdravie a zdravý životný štýl**
- **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**
- **Športové činnosti pohybového režimu:**
 1. Základné pohybové zručnosti
 2. Manipulačné, prípravné a športové hry
 3. Hudobno-pohybové a tanečné činnosti
 4. Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia
 5. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Zdravie a zdravý životný štýl

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 3. ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ rozlišovať zdravú a nezdravú výživu,➤ rozpoznať nebezpečenstvo fajčenia a alkoholu a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,➤ vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,➤ dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,➤ aplikovať jednoduchú prvú pomoc	<p>zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, dostatočný spánok),</p> <p>negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a iných závislostí na zdravie človeka,</p> <p>význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie,</p> <p>hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygieny úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad</p> <p>organizácia cvičenia,</p> <p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, zavolanie pomoci,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ dodržiavať zásady bezpečnosti pri cvičení, ➤ popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách ➤ aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, 	<p>dopomoc a záchrana pri cvičení,</p> <p>zásady správneho držania tela, chybné držanie tela, cvičenia pre správne držanie tela</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p>
--	--

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 3. ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individuálne sa zlepšiť vo svojich výkonoch, ➤ odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, ➤ rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži, ➤ využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, 	<p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien</p> <p>poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)</p> <p>pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>

Športové činnosti pohybového režimu

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Základné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dodržiavať pravidlá BOZ ➤ správne reagovať na základné povely vyučujúceho 	<p>- Pravidlá správania sa v priestoroch telocvične, šatne a na školskom ihrisku.</p> <p>- Pojmy a povely pri nástupe.</p> <p>Základné povely: Pozor! Pohov! Rozchod! Končiť! Dvojrad nastúpiť! Zástup! Vpravo vbok! Vľavo vbok!</p> <p>Chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, rad, zástup, čelom vzad, dvojica, trojica, dvojrad, družstvo, skupina, čiara, priestor, ihrisko.</p>	3 hod	<p>OŽZ – dodržiavanie hygieny a bezpečnosti na hodinách TV</p> <p>OŽZ – poznať zásady bezpečného pohybu v telocvični</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti ➤ správne pomenovať základné lokomócie a nelokomočné pohyby, atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe, elementárna terminológia (názvoslovie) gymnastických polôh, pohybov a cvičení 	<p>- Cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore</p> <p>- Rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>- Rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom (lopty, švihadlá, kruhy), gymnastické náradie – žinenka, mostík, trampolína, lavička, rebriny</p>	3 hod	<p>OŽZ – upevňovanie si zdravia</p> <p>- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia</p> <p>DOV – dodržiavanie bezpečnostných predpisov</p> <p>OŽZ – využitie času na šport</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ukázať správne technické prevedenie základných lokomócií a akrobatických cvičení v rôznych obmenách 			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vykonávať elementárne pohybové zručnosti atletického charakteru ➤ zvládnuť techniku chôdze, behu, skokov ➤ zvládnuť techniku hodu tenisovou loptičkou 	<p>-Beh rýchly - šprint, beh vytrvalostný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru</p> <p>pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</p> <p>-Skok znožmo z miesta,</p> <p>-Hod tenisovou loptičkou,</p>	3 hod	<p>OŽZ – zásady bezpečnosti a hygieny pri cvičení</p> <p>OSR – nácvik sebadisciplíny</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí ➤ zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov ➤ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle) 	<p>-Pojmy – stoj, drep, predpažiť, upažiť, pripažiť</p> <p>-Cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné</p> <p>-Cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho - prevaly, kotúl' vpred, kotúl' vzad, stojka na lopatkách, stojka na hlave a na rukách, rovnovážne výdrž, obraty, poskoky, výskoky, zoskoky z gymnastického náradia</p> <p>-Pojmy – gymnastika, žinenka, gymnastický pás, lavička, rebriny,</p>	3 hod	<p>OŽZ – dodržiavanie bezpečnosti pri cvičení</p> <p>MKV</p> <p>OSR – kamarátstvo pri hrách, adekvátne reagovanie pri víťazstve a prehre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poznať základné pravidlá atletických a gymnastických súťaží 	<p>-Cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, fitball, švihadlo, lano)</p>	2 h	

		-Cvičenie na náradí - lavičky, rebriny, debna, preliezky, prekážkové dráhy	2 h	
Manipulačné, prípravné a športové hry	<ul style="list-style-type: none"> ➤ charakterizovať základné herné činnosti jednotlivca v manipulačných, pohybových a prípravných športových hrách ➤ ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s herným náčiním ➤ aplikovať správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe 	-Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, obranca – obrana, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling	4 hod	OSR – ľudské vzťahy, prosociálne správanie, adekvátne povzbudzovanie pri hrách (aktér, divák)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe, poznať ich význam –pre zábavu i zdravie ➤ aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich poznať základné informácie o hrách a súťažiach (vybíjaná, basketbal, futbal, florbal,) 	-Hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami -Pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie -Pravidlá fair-play	4hod	DOV – dodržiavanie zásady fair -play OSR – prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uplatniť techniku manipulácie s náčiním 	-Pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných, beh a pohyb - obratnosť)	4 hod	OSR – význam spolupráce

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uplatniť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe ➤ využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase) 	-Prípravné športové hry zamerané na futbal, florbal, basketbal, vybíjanú - hádzanie, chytanie, prehadzovanie, prihrávky	5 hod	
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správne pomenovať základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe ➤ zladit' pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou 	-Základné pojmy- rytmus, takt, tempo, ľudový, moderný tanec -Pózy, poskoky a skoky tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísuný, poskočný), tanečný motív, tvorivá dramatika	2 hod	OSR – tance, kroje, tradície našich predkov OŽZ – poznávanie svojho tela
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ukázať správne technické prevedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, správne držanie tela ➤ uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách 	-Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo -Cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti -Tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách -Aerobik a iné formy cvičení s hudobným sprievodom	2 hod	OSR – vzťah chlapec a dievča OŽZ – poznávanie svojho tela
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 	-Imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) -Správne dýchanie	1 hod	OŽZ – pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe

		-Tanečná improvizácia -Pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy		ENV Ochrana prírody
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky ➤ ukázať správne základné polohy tela 	-Relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) -Cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)	1 hod	ENV – spolužitie človeka s prírodou OŽZ – poznávanie svojho tela
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ opísať základné spôsoby dýchania 	-Aktivity zamerané na rozvoj dýchania, -Dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách	1 hod	MEV – rečnícky prejav OŽZ – návykové látky
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vykonať jednoduché strečingové cvičenia ➤ vedieť pomenovať správne pohyby tela a jeho častí 	-Naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia -Cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť) -Cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho častí	1 hod	OSR – viesť žiakov k vytrvalosti a snaživosti
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách 	-Cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (pohybové reakcie na zmyslové podnety) -Psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)	1 hod	OŽZ – pohyb vo voľnom čase

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	➤ správne pomenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít	-Základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe – plávanie – plavecký kurz (splývanie, znak)	10 hod	ENV – spolužitie človeka s prírodou, ochrana zvierat
	➤ zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít	- Korčuľovanie na ľade – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach	8 hod	OŽZ – pohyb vo voľnom čase
	➤ uplatniť prvky sezónnych pohybových zručností v hrách súťažiach, v škole i vo voľnom čase	-Jazda na kolobežke, kolieskových korčuliach a na bicykli -Otužovanie, pohyb a pobyt v prírode v každom ročnom období a počasí	2 hod	OŽZ – pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode
	➤ bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach ➤ prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti ➤ vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít	-Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa	4 hod	ENV- Ochrana prírody

Legenda:

OSR- osobnostný a sociálny rozvoj

MUV- multikultúrna výchova

ENV- environmentálna výchova

MEV- mediálna výchova

TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

OŽZ- ochrana života a zdravia

DOV- dopravná výchova

FIG- finančná gramotnosť

Vypracovala: PaedDr. Juríková Bibiána, jún 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Náboženská výchova katolícka

Názov predmetu	Náboženská výchova katolícka
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
iné	štátna škola

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet náboženská výchova v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade

Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich k chápaniu okolitého sveta a k vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

2. CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovať dobro od zla, voliť dobro pre seba i pre iných.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovacom predmete náboženská výchova využívame výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Kompetencie k učeniu sa

- je otvorený pre tvorivé myslenie je otvorený pre tvorivé učenie sa prostredníctvom ponúknutých životných pravidiel podľa desatora je otvorený pre tvorivé učenie sa na biblických udalostiach

Komunikačné kompetencie

- **objavuje zmysel symbolického spôsobu komunikácie vlastnými slovami vie vyjadriť svoje vnútorné pocity, vyjadruje svoje myšlienky v práci v skupinách, zapája sa do diskusie**
- sústreďuje svoju pozornosť na toho, kto hovorí
- vie prispôsobiť svoje vyjadrovanie sa v konkrétnej situácii
- v komunikácii používa vhodné slová a výrazy
- chápe obsah a zmysel počutého textu a vie naň reagovať
- svojimi slovami reprodukuje biblické posolstvo zmluvy Boha s človekom
- intuitívne rozumie neverbálnej a symbolickej komunikácii
- je otvorený pre obrazné vyjadrovanie
- dokáže kultivovaným spôsobom poprosiť o odpustenie

- aktívne a so záujmom počúva

Kompetencie k riešeniu problémov

- **plánuje a podieľa sa na riešení úloh s druhými primerane svojej detskej skúsenosti vie formulovať problém**
- rozvíja postoj prehodnocovania negatívnych skutočností (dobro - zlo)
- spontánne a samostatne hodnotí vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé
- v rozsahu svojej detskej skúsenosti je pozorný voči morálnym konfliktom, je otvorený pre dobro

Sociálne a interpersonálne kompetencie

- **buduje vzťahy dôvery**
- formuje zdravé sebavedomie
- prejavuje úctu k jedinečnosti každého spolužiaka
- uvedomuje si svoju úlohu a rolu v rodine
- má pozitívny vzťah k sebe samému a k iným (rodičom, súrodencom, kamarátom)
- pravdovravnosťou sa aktívne zapája do budovania medziľudských vzťahov
- prejavuje úctu k starším, rodičom a iným ľuďom
- je otvorený pre budovanie vzťahov dobrosrdečnosti
- je otvorený pre potreby iných ľudí a reaguje konkrétnym triednym projektom
- rozvíja vo svojom živote postoj prijímania a dávania
- má pozitívny vzťah k druhým ľuďom
- aktívne sa zapája do budovania medziľudských vzťahov v rovesníckom prostredí triedy
- učí sa spolupracovať v skupine rovesníkov
- vníma potrebu dôvery v ľudskom spolunažívaní
- poznáva úlohu starostlivého správania sa voči iným
- objavuje úlohu ľútosti a odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov
- berie do úvahy dobro iných ľudí
- je otvorený pre „štedrosť“ v odpúšťaní (vníma odpustenie ako dar človeka človeku)

Občianske kompetencie

- vníma hodnotu majetku: osobného a spoločného
- váži si majetok
- dokáže správne zaobchádzať s majetkom (nepoškodzuje ho, chráni, požičané vráti)
- vníma Dekalóg ako etický princíp pre správanie človeka
- vníma Dekalóg ako pravidlá pre dobré spolunažívanie v ľudskej spoločnosti

- objavuje postoj zodpovednosti za iných
- rozvíja kritické myslenie pokusom o analýzu modelovej situácie príbehu otca a syna
- intuitívne vníma obrazy a symboly
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- vníma odpustenie ako múdrosť človeka

Kultúrne kompetencie

- **sa orientuje v striedaní všedných dní a kresťanskej nedele, prežíva ich rozdielnu náplň a úlohu**
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu •intuitívne vníma symbolickú reč
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- intuitívne vníma symbolickú reč
- intuitívne vníma krásu umenia slova a obrazu

Existenciálne kompetencie

- **má základný náhľad k pochopeniu princípu hriechu ako slobodného a dobrovoľného prerušenia vzťahu s Bohom zo strany človeka rozumie základnému správaniu spojenému s modlitbou •je otvorený pre rozvoj vlastného svedomia a pripravený na tomto procese sa aj podieľať**
- objavuje svoju hodnotu a jedinečnosť
- objavuje hodnotu a potrebu vzájomnej dôvery
- **spoznávaním samého seba hodnotí svoje činy, dokáže si priznať vinu a viesť k náprave**
- objavuje hodnotu čistého srdca
- objavuje hodnotu pravdy
- vníma svoj vnútorný svet
- je otvorený pre nasledovanie ponúknutých biblických vzorov
- rozvíja vnímanie svojho vnútorného - duchovného sveta
- rozvíja vnímanie a načúvanie hlasu svedomia
- je otvorený pre vnímanie kresťanskej nádeje
- objavuje potrebu jednoty medzi správaním navonok v súlade so svedomím
- objavuje pravdu desatora vníma Desatoro ako pravidlá, ktorými Boh ukazuje ľuďom cestu k šťastiu a vzájomnej dôvere
- objavuje hodnotu dôvery dodržiavaním Božieho zákona
- objavuje hodnotu odpustenia
- sviatosť zmierenia chápe ako kresťanskú ponuku pre človeka a ako pomoc v situácii mravného zlyhania
- je otvorený pre aktívne podieľanie sa na príprave k sviatosti zmierenia

- intuitívne vníma silu odpustenia pre svoj vnútorný pokoj
- rozvíja vnímanie svojho vnútorného - duchovného sveta
- rozvíja vnímanie milosti odpustenia otvorením sa pre kresťanskú nádej
- rozvíja intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopnosti vidieť svoj vnútorný – duchovný svet

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
1. téma: Ježiš učí o božom kráľovstve	Motivačné, expozičné, fixačné, aktivizujúce, problémové, kombinované, diagnostické a klasifikačné (rozhovor, rozprávanie, demonštrácia, opis, vysvetľovanie, beseda, diskusia, riadený dialóg, film, práca s video a audio nahrávkami, pozorovanie, projekty, problémové vyučovanie, samostatná práca s knihou, ústne a písomné opakovanie, ilustrácia, pojmová mapa, práca s textom, práca s pracovnými listami a s pracovným zošitom, práca s vykladacím materiálom, riešenie modelovej situácií, práca s biblickým textom a obrazom, didaktická hra, Brainstorming, práca v skupinách, hranie rolí, dramatizácia, spev, modlitba, kreslenie, súťaže,...)	analyticko – syntetický induktívno–deduktívny genetický(vývinový) dogmatický porovnávací analogický	<i>Organizačné formy:</i> vyučovacia hodina, projekty, filmová projekcia vychádzka, exkurzia, beseda, domáca práca <i>Sociálne formy:</i> frontálne, diferencované, individuálne, skupinové vyučovanie, práca s IKT, písomné práce, samostatné štúdium, ukážky riešenia úloh, práca s učebnicou, pracovným zošitom, modlitba, kreatívne vyjadrenie myšlienok a názorov (dramatizácia, kreslenie, tvorba plagátu...)
2. téma: Ježiš uzdravuje			
3. téma: Ježiš nám odpúšťa			
4. téma : Ježiš nás oslobodzuje			
5. téma: Ježiš nás pozýva na hostinu			

6. Učebné zdroje

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálnevyučbovéprostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)

1. téma: Ježiš učí o božom kráľovstve	Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 3. roč. ZŠ „Cesta viery“ Pracovný zošit „Cesta viery“ Dramatizácia biblických príbehov	Tabuľa PC Interaktívna tabuľa Dataprojektor CD prehrávač	Sväté Písmo Biblické obrazy Pracovné listy Pripravené prezentácie CD, DVD nosiče	Internet Knižnica
2. téma: Ježiš uzdravuje				
3. téma: Ježiš nám odpúšťa				
4. téma : Ježiš nás oslobodzuje				
5. téma: Ježiš nás pozýva na hostinu				

7. Kritériá hodnotenia

Úvod:

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjdiť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti odľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky

z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chválitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

<p>2. Ježiš uzdravuje</p>	<p><i>Kognitívny cieľ:</i> Reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého, chromého a človeka s „vyschnutou rukou“. Na modelovej situácii reflektovať vlastnú schopnosť „počúť, konať, vidieť“ podstatu vecí. <i>Afektívny cieľ:</i> Identifikovať sa s biblickými postavami potrebujúcimi uzdravenie. <i>Psychomotorický cieľ:</i> Rozvíjať mravný úsudok.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ježišove uzdravenia - rozvoj mravného cítenia 	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ρεπροδουκοπα βιβλική πρόβληση ο υζδραπενή σλ επήο, ηλυχηονεμήο, λ οπεκα σ πψσχηνυτου ρ ουκου α οχηρνυτήο, ✓ πψσπετλι, λο σα πο πιε ρε χη(πε ακο ζζρακ, ✓ ιδεντιφικοπα σα σ βιβλ ικλήμι ποσταπαμι, κτορ ποτρεβυφ υζδραπενιε. 	<p>4</p>	<p>Medzi predmetové vzťahy: PDA, SJL, VYV, HUV</p> <p><i>Osobnostný a sociálny rozvoj</i></p> <p><i>Ochrana života a zdravia</i></p> <p><i>Čitateľská gramotnosť</i></p> <p><i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</i></p> <p><i>Multikultúrna výchova</i></p>
<p>3. Ježiš nám odpúšťa</p>	<p><i>Kognitívny cieľ:</i> Jednoduchým spôsobom vysvetliť možné reakcie človeka na vinu a previnenie. Pochopiť kresťanský pohľad na uznanie viny a odpustenie na podklade podobenstva o márnoträtom synovi. Reprodukovať biblický príbeh o hostine v dome Zacheja. Osvojiť si priebeh sviatosti zmierenia. <i>Afektívny cieľ:</i> Prijímať sviatosť zmierenia ako dar. Oceniť sviatostné a mimosviatečné formy pokánia. <i>Psychomotorický cieľ:</i> Pravidelnou osobnou reflexiou formovať svoje mravné cítenie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vina, hriech - Ježiš v dome hriešnika (Zachej) - να χεστε ζμιερνια – μ(ρνοτραν) σψ ν, — τοσ - sviatosť zmierenia - ako prijatie odpustenia 	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ πψμενοπα μο ν ρεακχιε λοπεκα να πινυ, ✓ πψσπετλι δ λε ιτοσ υζ νανια σι πινψ, ✓ πρεροζπρ(πα βιβλική πρόβλη ο Ζαχηεφοπι, ✓ οπή σα στρυ\νε ποφμψ σπ εδομια σπψτοπανιε σπεδ ομια, ✓ οπή σα δ λε ιτοσ πζ(φο μν ήο οδπ ανια, ✓ οπλ(δα πριεβη σπιατοστ ι ζμιερνια. 	<p>6</p>	<p>Medzi predmetové vzťahy: PDA, SJL, VYV, HUV</p> <p><i>Osobnostný a sociálny rozvoj</i></p> <p><i>Ochrana života a zdravia</i></p> <p><i>Čitateľská gramotnosť</i></p> <p><i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</i></p>

<p>4. Ježiš nás oslobodzuje</p>	<p><i>Kognitívny cieľ:</i> Na obraznej reči biblického príbehu vedieť vysvetliť hriech a jeho dôsledky. Vysvetliť pojem dedičný hriech. Reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní. Nájsť analógiu medzi podobnosťou o pšeničnom zrne a Ježišovou smrťou a zmŕtvychvstaním.</p> <p><i>Afektívny cieľ:</i> Akceptovať Desatoro ako pravidlá pre dobrý život. Vnímať hriech a jeho následky ako ublíženie sebe a iným.</p> <p><i>Psychomotorický cieľ:</i> Osvojovať si postoj zodpovednosti za svoje rozhodnutia. Formovať návyk ku konaniu dobra a vyhýbaniu sa zlu.</p>	<p>Obsahový štandard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - σε—κζ νοχ (Πασχηα) - Δεσατορο □ πραπι δλζ πρε □ιωτοτ π σλ οβοδε - ηριεχη α φεηο δ σ λεδκψ - Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie 	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ρεπροδουκοπα□ υδαλοστι π ψλοβοδενηα Ιζραελιτω ζ εγμπτσκ ηο οτροχτπα, ✓ οπ σα□ να ζ(κλαδε ποδοβε νστπα ο μ(ρνοτρατνομ σψν οπι ποφεμ ηριεχη α φεηο δ σλεδκψ, ✓ ροζλ □ι□ □α□κ α□—αηκ ηριεχη, ✓ ρεπροδουκοπα□ Δεσατορο α φεδνοδυχηο πψσπετλι□ π ζναμ φεδνοτλιπ χη πρικζ αν , ✓ ποροζπρ(πα□ υδαλοστι υμ υ ενια α πζκριεσενια Κριστα, ✓ πψσπετλι□ φεδνοδυχηο π ζναμ οβετψ Κριστα να κρ □ι α φεηο πζκριεσενια, 	<p>13</p>	<p>Medzi predmetové vzťahy: PDA, SJL, VYV, HUV</p> <p><i>Osobnostný a sociálny rozvoj</i> <i>Environmentálna výchova</i> <i>Ochrana života a zdravia</i> <i>Čitateľská gramotnosť</i> <i>Finančná gramotnosť</i> <i>Tvorba projektu</i> <i>a prezentačné zručnosti</i> <i>Multikultúrna výchova</i> <i>Dopravná výchova</i> <i>Mediálna výchova</i></p>
-------------------------------------	--	---	---	-----------	---

<p>5. Ježiš nás pozýva na hostinu</p>	<p><i>Kognitívny cieľ:</i> Nájsť súvislosť medzi Poslednou večerou a svätou omšou. Odlíšiť chlieb od eucharistického chleba. Objaviť súvislosť medzi ľudskou skúsenosťou s chlebom, biblickým textom o rozmnožení chleba a sviatosťou Eucharistie.</p> <p><i>Afektívny cieľ:</i> Oceňovať potrebu slávenia pre život človeka. Rozvíjať schopnosť života v spoločenstve. Uvedomiť si dôležitosť častého prijímania Eucharistie.</p> <p><i>Psychomotorický cieľ:</i> Formovať návyk pre aktívnu komunikáciu s Bohom počas liturgického slávenia. (odpovede, gestá, symboly)</p>	<p>Obsahové štandardy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov) - Posledná večera (Eucharistia) - svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, hostina slova, chleba) - Cirkev ako prostredníčka Božích tajomstiev 	<p>Žiak vie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ πψμενοπα □ ζ(κλαδν Γ λαστι σψ. ομ □ε, ✓ οδλ γ □ι □ βε □ν γ ποκρμ οδ Ευ χαριστιε, ✓ οβφασνι □ ποτρεβυ σλ(ψενι α Ευχαριστιε πρε λλοπεκ α ι σπολο λενστπο, ✓ ζδ ποδνι □ δ λε □ι τοσ □ λ α στι να βοηοσλυ □ βε π νεδε —υ, ✓ πψσπετλι □ ζμψσελ σπολο λ ενστπα π Χιρκπι. 	<p>6</p>	<p>Medzi predmetové vzťahy: PDA, SJL, VYV, HUV</p> <p><i>Osobnostný a sociálny rozvoj</i> <i>Environmentálna výchova</i> <i>Ochrana života a zdravia</i> <i>Čitateľská gramotnosť</i> <i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</i> <i>Multikultúrna výchova</i> <i>Mediálna výchova</i></p>
---	---	---	--	----------	---

Vypracovala: Mgr. Marta Peřková, 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Etická výchova

Názov predmetu	Etická výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
iné	štátna škola

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusi, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

- vytvárať u žiakov základy gramotností prostredníctvom rozvíjania kľúčových kompetencií;
- poskytovať každému žiakovi mnohostranné možnosti na vlastné objavovanie a skúmanie najbližšieho sociálneho, prírodného a kultúrneho prostredia;
- viesť žiakov k poznávaniu a postupnému využívaniu svojich individuálnych predpokladov a efektívnych spôsobov vlastného učenia sa;
- rozvíjať kognitívne schopnosti žiakov aktívnym riešením problémov samostatne aj v skupinách a vytvoriť tak u nich základy pre tvorivé a kritické myslenie;
- rozvíjať sociálne kompetencie a podporovať prosociálne správanie žiakov;
- viesť žiakov k zodpovednému aktívnemu prístupu k ochrane a upevňovaniu svojho zdravia;
- viesť žiakov k uplatňovaniu svojich práv, plneniu svojich povinností a rešpektovaniu práv iných ľudí.

Špecifické ciele:**a/vzdelávacie**

- zamerať sa na výchovu k prosociálnosti,
- venovať potrebný čas rozvíjaniu sebaúcty a úcty k iným,
- venovať potrebný čas rozvoju sociálnych zručností orientovaných na interpersonálne vzťahy žiakov,
- venovať potrebný čas na zvyšovanie odolnosti voči negatívnym sociálno-patologickým, či amorálnym vplyvom.

b/výchovno-vzdelávacie

- osvojiť si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medzilidské vzťahy,
- nadobudnúť spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získať spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získať spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučiť sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),

- osvojiť si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnúť spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjať svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

Dosahovanie týchto cieľov ráta s aktivizáciou a rozvojom nonkognitívnych funkcií osobnosti, ktoré uvádza profesor M. Zelina v systéme KEMSAK:

K – kognitivizácia, ktorej cieľom je naučiť človeka poznávať, myslieť, riešiť problémy

E – emocionalizácia, cieľom je naučiť človeka cítiť a rozvíjať jeho kompetencie pre cítenie, prežívanie, rozvíjať jeho city

M – motivácia, cieľom je rozvinúť záujmy, potreby, túžby, chcenia osobnosti, jej aktivity

S – socializácia, jej cieľom je naučiť človeka žiť s druhými ľuďmi, naučiť ich komunikovať, tvoriť progresívne medziľudské vzťahy

A – axiologizácia, ktorej cieľom je rozvíjať progresívnu hodnotovú orientáciu osobnosti, učiť hodnotiť

K – kreativizácia, cieľom tejto funkcie je rozvíjať v osobnosti tvorivý štýl života.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Komunikačné kompetencie:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- naučiť sa počúvať s porozumením a primerane reagovať,
- osvojiť si komunikáciu na vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, s učiteľmi a rodičmi,
- rozumieť bežne používaným prejavom verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- vážiť si seba i druhých, dokázať ústretovo komunikovať a spolupracovať.

2. Kompetencia učiť sa učiť sa:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- osvojiť si základy rôznych techník učenia.

3. Kompetencia riešiť problémy:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- vnímať, sledovať a snažiť sa porozumieť problémovým situáciám vo svojom najbližšom okolí,
- vedieť používať informačné a komunikačné technológie pri učení sa, poznať riziká spojená s využívaním internetu a médií.

10. Osobné, sociálne a občianske kompetencie:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- osvojiť si základy sebadôvery a pozitívneho sebahodnotenia,
- osvojiť si prosociálne hodnoty a postoje,
- uvedomiť si vlastné potreby, ale i potreby iných ľudí,
- odhadnúť silné a slabé stránky svojej osobnosti,
- odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- uvedomiť si vlastné práva a povinnosti, rešpektovať práva iných,
- získať základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami,
- prichádzať s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci,
- uvedomiť si význam priaznivej atmosféry v triede a svojim konaním k dobrým medziľudským vzťahom,
- správať sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám.

11. Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry:

- snažiť sa pochopiť druhého, poznať a tolerovať jeho kultúru, tradície, spôsob života,
- osvojiť si vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretávame vo svojom živote.

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Postoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch.	Zážitkové vyučovanie- interaktívne metódy /hry, cvičenia, modelové situácie, diskusie/. Platia pre celý tematický celok. Aktivity: Vytvoríme si pravidlá, Modrinové dvojčky, Mená susedov, Cestička sympatií, Zachráň sa objatím, Opica, kačka, slo, Vytvoríme si pravidlá, S kým si rád pohovorím, Moje záujmy a koníčky, Pavučina, Podvádzanie, Psík v zrkadlovej sieni, Nie, Odmietnutie, Čo keď spolužiak...	MP: 3/38 ,39,40,41,42,43,44 Pracovné listy: 1, 2,3,4,5	Špeciálna organizácia vyučovacej hodiny - sedenie v kruhu. Práca žiakov individuálna, vo dvojiciach, v skupinách. Žiakom umožníme nácvik zručností skúseností v triede.
Vcítanie sa do prežívania iných – empatia.	Aktivity: Čo cítiš? Príjemné a nepríjemné pocity, Keby som bol, Poznáte sa dobre? Analýza príbehu, Grimasy, Moja divadelná maska, Na Huga, Najsmutnejšie slovo, Radosť a vďačnosť.	MP: 3/45,46,47,48,49,50,51,52,53 Pracovné listy: 6,7,8,9,10,11,12,13	Špeciálna organizácia vyučovacej hodiny - sedenie v kruhu. Práca žiakov individuálna, vo dvojiciach, v skupinách. Žiakom umožníme nácvik zručností skúseností v triede.

<p>Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti.</p>	<p>Aktivity: Môžem sa s vami hrať? Niečo, čo by som najradšej nebol urobil, Len jeden papier, Hra na hádku, polovica stoličiek, Ako na teba pôsobia nadávky, Mój príbeh, Peter a Eva, Stôl zmierenia, Hádky, Konflikty, Malý čertík, Rokovanie.</p>	<p>MP: 3/53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66 Pracovné listy: 14,15,16,17,18</p>	<p>Špeciálna organizácia vyučovacej hodiny - sedenie v kruhu. Práca žiakov individuálna, vo dvojiciach, v skupinách. Žiakom umožňujeme nácvik zručností skúseností v triede.</p>
<p>Pomoc, darovanie, delenie sa.</p>	<p>Aktivity: Načúvať, Prírodný obraz, Portrét zvierat'a, Tvár zvierat'a, Záchranná akcia, Pexeso, Čo je lepšie, Vtáky a stromy, Pastier a ovečka, Pomoc chorému, Hra na nočný vlak, Pomoc, Pláva k nám loď, Sviatky, Darček.</p>	<p>MP: 3/67,68,69,70,71,72,73,74,75,76 Pracovné listy: 19,20,21,22,23,24,25,26,27</p>	<p>Špeciálna organizácia vyučovacej hodiny - sedenie v kruhu. Práca žiakov individuálna, vo dvojiciach, v skupinách. Žiakom umožňujeme nácvik zručností skúseností v triede.</p>
<p>Naša škola.</p>	<p>Aktivity: Kupóny prítivosti, Zvukové vlny, Súzvuk, Lietajúci balón, Tanec s balónom, Zapletenec, Pexeso, List priateľovi, Naša škola, Kniha našej školy, Sviatok našej školy, Naša škola ako dobrá rodina.</p>	<p>MP: 3/77,78,79,80,81,82,83,84,85 Pracovné listy: 28,29,30,31,32,33</p>	<p>Špeciálna organizácia vyučovacej hodiny - sedenie v kruhu. Práca žiakov individuálna, vo dvojiciach, v skupinách. Žiakom umožňujeme nácvik zručností skúseností v triede.</p>

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Postoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch.	Lencz,L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Lenc,L.:Metódy etickej výchovy. Lencz,L.-Križová,O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Križová,O.: Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie. Alexová,S.-Vopel,W.K.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám.1.-4. Ivanová, E.-Kopinová,L.- Otottová,M: Etická výchova pre 3. ročník. Pracovné listy. 1. Vydanie. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.	Magnetofón, prehrávač,DVD,CD, video,počítač, tabuľa	Umelecká literatúra /bájky,rozprávky, povesti,výstrižky z novín,denník pozorovaní,ilustrácie, knihy,časopisy.	Knižnica,internet, encyklopédia.
Vcítanie sa do prežívania iných – empatia.	Lencz,L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Lenc,L.:Metódy etickej výchovy. Lencz,L.-Križová,O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Križová,O.: Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie. Alexová,S.-Vopel,W.K.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám.1.-4. Ivanová, E.-Kopinová,L.- Otottová,M: Etická výchova pre 3.	Magnetofón, prehrávač,DVD,CD, video,počítač, tabuľa	Umelecká literatúra /bájky,rozprávky, povesti,výstrižky z novín,denník pozorovaní,ilustrácie, knihy,časopisy.	Knižnica,internet, encyklopédia

	Ročník. Pracovné listy. 1. Vydanie. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.			
Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti.	Lencz,L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Lenc,L.:Metódy etickej výchovy. Lencz,L.-Križová,O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Križová,O.: Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie. Alexová,S.-Vopel,W.K.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám.1.-4. Ivanová, E.-Kopinová,L.- Otottová,M: Etická výchova pre 3. Ročník. Pracovné listy. 1. Vydanie. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.	Magnetofón, prehrávač,DVD,CD, video,počítač, tabuľa	Umelecká literatúra /bájky,rozprávky, povesti,výstrižky z novin,denník pozorovaní,ilustrácie, knihy,časopisy.	Knižnica,internet, encyklopédia
Pomoc, darovanie, delenie sa.	Lencz,L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Lenc,L.:Metódy etickej výchovy. Lencz,L.-Križová,O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Križová,O.: Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie. Alexová,S.-Vopel,W.K.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám.1.-4. Ivanová, E.-Kopinová,L.- Otottová,M: Etická výchova pre 3. Ročník. Pracovné listy. 1. Vydanie. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.	Magnetofón, prehrávač,DVD,CD, video,počítač, tabuľa	Umelecká literatúra /bájky,rozprávky, povesti,výstrižky z novin,denník pozorovaní,ilustrácie, knihy,časopisy.	Knižnica,internet, encyklopédia
Naša škola.	Lencz,L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Lenc,L.:Metódy etickej výchovy.	Magnetofón, prehrávač,DVD,CD, video,počítač, tabuľa	Umelecká literatúra /bájky,rozprávky,	Knižnica,internet, encyklopédia

	<p>Lencz,L.-Križová,O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Križová,O.: Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie. Alexová,S.-Vopel,W.K.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám.1.-4. Ivanová, E.-Kopinová,L.- Otottová,M: Etická výchova pre 3. Ročník. Pracovné listy. 1. Vydanie. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.</p>		<p>povesti,výstrižky z novin,denník pozorovaní,ilustrácie, knihy,časopisy.</p>	
--	---	--	--	--

7. Hodnotenie

Žiaci budú hodnotení podľa klasifikačného poriadku a kritérií spolu s vnútornými metodickými smernicami k hodnoteniu výsledkov žiakov, schváleného riaditeľkou školy na pedagogickej rade, dňa 30. 8. 2010.

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjdiť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPpP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

Obsah vzdelávania

Predmet: Etická výchova

Školský rok: 2017/2018

Počet hodín v 3. ročníku: 33 hod.
Vyučujúci: Mgr. Oľga Babicová

Tematický celok	Cieľ kľúčové kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard – žiak vie	Počet hodín	Prierezové témy
Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov.	Osvojenie si základných postojov, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy, nadobudnutie spôsobilosti na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju, zdôvodnenie dôležitosti nezávislosti od vecí, drog, médií.	1. Pravda v živote ľudí. 2. Otvorená komunikácia – pravdivosť a bjektívnosť. 3. Zdroje informácií. 4. Pravda o sebe a jej prijatie, pravda o iných. 5. Rizikové situácie v živote detí. 6. Odmietnutie zla a negatívnych ponúk	- vyhodnotiť pravdivé informácie o sebe, - preveriť si informácie o iných, - rozpoznať rizikové situácie a negatívne ponuky, - zahrať formou scény situácie s negatívnymi ponukami	8	Osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, mediálna výchova, multikultúrna výchova, environmentálna výchova, regionálna výchova a ľudová kultúra, dopravná výchova, ochrana života a zdravia, finančná gramotnosť, čitateľská gramotnosť.
Vcítenie sa do prežívania iných – empatia.	Získanie spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnutie úcty k citovému životu iných, osvojenie si pozitívneho postoja k	1.Empatia. 2. Radosť a smútok v živote ľudí. 3. Súcit a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi.	- uviesť príklady na situácie, v ktorých prejavuje súcit a pochopenie, - poukázať na dôležitosť radosti vo svojom prostredí,	6	Osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, mediálna

	postihnutým, chorým a iným ľuďom, ktorí potrebujú zvýšené porozumenie a pomoc.	4.Vcítanie sa do situácie spolužiakov.	- prejavíť spoluúčasť a pochopenie iných v problémových situáciách		výchova, multikultúrna výchova, environmentálna výchova, regionálna výchova a ľudová kultúra, dopravná výchova, ochrana života a zdravia, finančná gramotnosť, čitateľská gramotnosť.
Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti.	Napomáhanie zvnútorňovania prosociálnych hodnôt a postojov, uvedomiť si právo na omyl a možnosť ho napraviť, vedieť rozpoznať svoj omyl a pokúsiť sa o nápravu, učiť sa riešiť spory kultivovaným spôsobom.	1. Právo na omyl. 2. Omyl a zákernosť. 3. Odpúšťanie v medziľudských vzťahoch. 4. Sebaovládanie v konfliktných situáciách. 5. Upevňovanie vzájomnosti. 6. Súťaživosť a kooperácia.	- uznať právo človeka na omyl, - rozlíšiť omyl od zákernosti, - diskutovať o možnostiach nápravy omylu, - porozumieť významu odpúšťania a komunikácie v konfliktných situáciách, - formulovať rôzne typy žiadosti o prepáčenie	8	Osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, mediálna výchova, multikultúrna výchova, environmentálna výchova, regionálna výchova a ľudová kultúra, dopravná výchova, ochrana života a zdravia, finančná gramotnosť,

					čitateľská gramotnosť.
Pomoc, darovanie, delenie sa.	Napomáhanie vzájomne sa obdarovať, zažiť radosť z robenia radosti iným. Uvedomiť si svoj vzťah k zvieratám a späťosť človeka so životom zvierat a rastlín, vyskúšať si pomoc v konkrétnej situácii, vzájomne sa obdarovať, zažiť radosť z robenia radosti iným.	1.Vnímanie a prežívanie prosociálnosti. 2.Materiálna a nemateriálna pomoc. 3. Podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu. 4.Odmietnutie dobra inými.	- vysvetliť rozdiel medzi materiálnou a nemateriálnou pomocou, - uviesť príklady pomoci v rámci triedy a rodiny, - pomáhať si navzájom	6	Osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, mediálna výchova, multikultúrna výchova, environmentálna výchova, regionálna výchova a ľudová kultúra, dopravná výchova, ochrana života a zdravia, finančná gramotnosť, čitateľská gramotnosť.
Naša škola.	Napomáhanie naučiť sa participovať na živote spoločnosti triedy, školy, rozvíjať povedomie a	1.Naša škola. 2.Príslušnosť k našej škole.	- vymenovať pozitívne stránky svojej školy, - uviesť príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú,	5	Osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu

	príslušnosť k svojej škole. Urobiť si radosť spoločným dielom, poznávať prednosti i nedostatky školy.	3. Účasť žiakov na úspechoch i problémoch školy .	- navrhnúť svoj príspevok k dobrej atmosfére v škole.	a rodičovstvu, mediálna výchova, multikultúrna výchova, environmentálna výchova, regionálna výchova a ľudová kultúra, dopravná výchova, ochrana života a zdravia, finančná gramotnosť, čitateľská gramotnosť.
--	---	---	---	---

Vypracovala. Mgr. Oľga Babicová, jún 2017

**Učebné osnovy inovovaného školského vzdelávacieho programu – predmet:
Náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku**

Názov predmetu	Náboženská výchova evanjelická
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	tretí
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v nižšom strednom vzdelávaní plní dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti mladého človeka a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti Božieho Slova umožňuje spoznávať Trojjediného Boha, zjaveného v Písme Svätom. Žiaci sa, na základe biblických príbehov, oboznámia s postavou Ježiša Krista a jeho

konaním, čo má slúžiť ako vzor aj pre ich konanie. Na základe biblických príbehov a konkrétnych vedomostí si tak budujú vlastné poznanie Božej existencie, ktoré im umožňuje aktívne participovať na živote Božieho ľudu a pod pôsobením Slova a Ducha stvárňovať svoj život. Tento predmet ich vedie k aktívnemu zapájaniu sa do života rodiny, cirkvi i spoločnosti, v ktorej žijú. Poslaním tohto predmetu je napomôcť žiakom v hľadaní správnej cesty v živote, hľadaní jeho zmyslu a aktívnemu poznaniu Božieho plánu záchrany vo viere v Pána Ježiša Krista.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Prehĺbiť si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi. Získať záujem o Slovo Božie – Bibliu, modlitbu, duchovnú pieseň a aktívny kresťanský život v cirkvi. Nadobudnúť spôsobilosť lepšie sa orientovať v zložitých morálnych, sociálnych, ekonomických a politických situáciách. Motivovať pre správnu duchovnú orientáciu a formovať osobnosť študujúcich vo vyučovacom procese predmetu. Získať nevyhnutné poznatky z Božieho slova, hlavne z Novej zmluvy. Podnecovať aktivizáciu, dynamizáciu a integráciu rozumových, emocionálnych a vôľových vlastností a zorientovať ich v duchovných hodnotách. Nadobudnúť povedomie potreby angažovať sa za spoločné dobro v cirkvi a v spoločenstve, v ktorom žijú.

Všeobecný cieľ: Na základe biblických poznatkov viesť žiakov 3. ročníka náboženskej výchovy k osvojovaniu si kresťanských princípov a postojov k životu.

Špecifické ciele:

- c) vzdelávacie
 - poznať životopisné údaje Pána Ježiša Krista
 - vie zreprodukovať príbehy o Ježišovi Kristovi z Novej zmluvy
 - rozumie poslaniu, ktoré mal Ježiš Kristus na tejto zemi
 - chápe cestu spásy, ktorú nám Boh v Ježišovi Kristovi ponúka

d) výchovno-vzdelávacie

- uvedomuje si význam osoby a diela Ježiša Krista, pre svet a pre svoj osobný život
- učí sa vnímať rôzne situácie, v ktorých sa môžu nachádzať rozliční ľudia
- uvedomuje si zodpovednosť za iných
- snaží sa napodobňovať konanie Ježiša Krista
- prijíma Ježiša Krista za svojho Spasiteľa a Vykupiteľa

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kompetencie komunikačné

- chápe význam komunikácie
- objavuje formy komunikácie medzi Bohom a človekom
- vie prerozprávať biblický príbeh
- učí sa pýtať
- pozná zmysel symbolického vyjadrovania sa v Biblii a v cirkvi

Kompetencie k riešeniu problémov

- snaží sa o rozmýšľať o konaní jednotlivých ľudí
- navrhuje riešenia z kresťanského pohľadu
- uvedomuje si potrebu lásky pri riešení ľudských ťažkosti

Kompetencie sociálne a personálne

- má pozitívny vzťah k sebe a svojim blíznym a snaží sa spolupracovať s druhými ľuďmi
- oceňuje dôležitosť rodiny a vzťahov v rodine
- spolupracuje vo dvojiciach a v skupine
- ovláda a riadi svoje konanie, váži si seba aj druhých
- oceňuje skúsenosti druhých ľudí a zvažuje ich konanie

Kompetencie k učeniu sa

- oboznamuje sa s príbehmi Novej zmluvy
- učí sa pracovať s textom a rozumieť mu
- rozumie symbolickému vyjadrovaniu sa reči Biblie
- prejavuje ochotu ďalej poznávať a študovať

Kompetencie existenciálne

- chápe zmysel života a pozitívne hodnotí svoj život
- je schopný posúdiť a oceniť hodnotu vzťahov, priateľstva, rodiny, manželstva a pod.
- vytvára si rebríček hodnôt a osvojuje si životný štýl na základe etických princípov
- objavuje zlomové situácie v živote človeka
- objavuje zmysel lásky a porozumenia
- preberá zodpovednosť za svoje konanie

Kompetencie občianske

- uvedomuje si zodpovednosť za iných
- pozná rôzne povolania a pomáhajúce profesie a vníma ich dôležitosť v rámci spoločnosti
- nadobúda pozitívny vzťah k iným ľuďom

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Človek a spoločnosť – náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku			
Ježišovo verejné pôsobenie	Rozprávanie biblických príbehov, vysvetľovanie, opis, dramatizácia, skupinové a zážitkové vyučovanie	Práca s učebnicou, Bibliou, práca s flashcardom, videopríbehy, práca s pracovným listom	klasická vyučovacia hodina, prezentácie, zábavné opakovanie, kvízy a tajničky
Pán Ježiš mení životy ľudí			
Pán Ježiš vyučuje			
Pán Ježiš uzdravuje			
Pán Ježiš robí divy			

Pán Ježiš hovorí o sebe			
Ježišovo dielo vykúpenia			
Cirkev je miesto, kde patrím aj ja			

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Človek a spoločnosť – náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
Ježišovo verejné pôsobenie				
Pán Ježiš mení životy Pudí				
Pán Ježiš vyučuje	Chlieb z neba Náboženský výchova pre 3. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo (2013)	Notebook, projektor	Biblia, Obrázky Flashcard, DVD nosiče	Internet, školská knižnica
Pán Ježiš uzdravuje				

Pán Ježiš robí divy				
Pán Ježiš hovorí o sebe				
Ježišovo dielo vykúpenia				
Cirkev je miesto, kde patrím aj ja				

Obsah vzdelávania:

Tematický celok	Výkonový štandard (nahradza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
1. Ježišovo verejné pôsobenie	<ul style="list-style-type: none"> - zrekapitulovať udalosť pokrstenia Pána Ježiša, - opísať, ako sa Pán Ježiš pripravoval na verejné účinkovanie, - vysvetliť, kto je diabol, - vymenovať tri spôsoby pokúšania Pána Ježiša, - označiť poslušnosť Pána Ježiša za príklad pre nás, - pamätať si mená učeníkov, - prerozprávať niektoré príbehy povolania učeníkov, 	krst Pána Ježiša pokúšanie na púšti diabol povolanie učeníkov bohaté lovenie rýb	2. hod	Osobnostný a sociálny rozvoj
2. Pán Ježiš mení životy ľudí	<ul style="list-style-type: none"> - pomenovať, čo bránilo bohatému mládencovi nasledovať Pána Ježiša, 	závislosť na bohatstve Ježiš a Samaritánka	4. hod	Osobnostný a sociálny rozvoj

	<ul style="list-style-type: none"> - diskutovať o tom, či bohatstvo robí človeka šťastným, - poukázať na nesprávnosť odsudzovania človeka na základe rasovej alebo národnostnej príslušnosti, - vysvetliť, prečo sa Zacheus po stretnutí s Pánom Ježišom zmenil, 	<p>nepriatelia Hebrejci a Samaritáni zvestovanie evanjelia a misia predsudky a bariéry colník Zacheus pokánie a odpustenie</p>		Multikulturálna výchova
3. Pán Ježiš vyučuje	<ul style="list-style-type: none"> - načrtnúť Ježišovo verejné pôsobenie, - vysvetliť, čo je podobenstvo, - interpretovať podobenstvo o štvorakej pôde, - diskutovať o talentoch a ich využití, - porovnať konanie rozumných a nerozumných paničiek, - analyzovať podobenstvo o milosrdnom Samaritánovi ako príklad správania k bližným, - poukázať na potrebu pomáhať trpiacim bez ohľadu na sympatie, - posúdiť správanie márnokratného syna v evanjeliovom príbehu, - identifikovať podobnosť odpúšťajúcej lásky u pozemského a Nebeského Otca, - vysvetliť na príkladoch pojmy pokora a namyslenosť, - porozprávať podobenstvo o zlých vinohradníkoch, - poukázať na podobnosť s odmietaním Božieho slova v súčasnosti, 	<p>Ježišovo verejné pôsobenie kážeň podobenstvá kresťanský život dobročinnosť súcit s trpiacimi ochota odpúšťať</p>	7. hod	<p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu Multikulturálna výchova Dopravná výchova Osobnostný a sociálny rozvoj</p>
4. Pán Ježiš uzdravuje	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť uzdravenia stotníkovho sluha, porazeného, hluchonemého a malomocného, 	<p>uzdravenie stotníkov sluha, porazený, hluchonemý a malomocný</p>	6. hod	<p>Multikulturálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotiť, že Pán Ježiš má moc aj nad chorobami, s ktorými si človek neporadí, - poukázať na to, že Pán Ježiš lieči aj našu dušu, - diskutovať o tom, kedy môže Ježiš uzdravovať, 	<p>viera v Ježišovu moc, prosba, vrúcnosť, vd'ačnosť, milosrdenstvo Boží Syn</p>		
5. Ježiš robí divy	<ul style="list-style-type: none"> - interpretovať vykonanie prvého divu Pána Ježiša, - porovnať ľudské a Božie dielo, - zrekapitulovať príbeh Jairovej dcéry, - definovať vzkriesenie, - zhodnotiť, že moc kriesiť mŕtvych má jedine Pán Boh, 	<p>Ježišove divy pomoc prosba – modlitba Jairos – predstavený synagógy</p>	2. hod	<p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu Osobnostný a sociálny rozvoj</p>
6. Pán Ježiš hovorí o sebe	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako pastier a my ako ovečky, - vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako vínny kmeň a my ako ratolesti, 	<p>Pán Ježiš – pastier, Spasiteľ ratolesť viniča a jeho kmeň</p>	2. hod	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>
7. Ježišovo dielo vykúpenia	<ul style="list-style-type: none"> - definovať paschu, - opísať udalosť poslednej večere Pána a atmosféru na nej, - vyjadriť rozpoloženie Pána Ježiša v Getsemane, - prerozprávať chronologicky udalosti utrpenia a smrti Pána Ježiša, - vysvetliť, prečo je obet' Pána Ježiša dokonalá, - opísať pohreb Pána Ježiša, - definovať sabat, - vyrozprávať udalosti vzkriesenia, 	<p>Posledná Večera pascha Getsemanská záhrada utrpenie a strach – poslušnosť smrť Pána Ježiša, pohreb sabat – sviatočný deň, svätie, vzkriesenie svedkyne vzkriesenia moc nad smrťou</p>	4. hod	<p>Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj</p>

<p>8. Cirkev je miesto, kde patrí</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť znenie misijného príkazu, - zdôvodniť, prečo je dôležité zúčastňovať sa služieb Božích, - vymenovať časti služieb Božích, - oceniť odvahu a vernosť diakona Štefana, - vysvetliť význam krstu pre život kresťana, - vyrozprávať príbeh premeny Saula na Pavla, - oceniť, že Pánu Bohu záleží nielen na Židoch, ale na všetkých. 	<p>vstúpenie do neba, misijný príkaz zoslanie Ducha Svätého evanjelium Služby Božie, chrám diakon Štefan, odvaha viery diakonia Filip, eunuch Saul, prenasledovanie kresťanov, Kornelius, Petrovo videnie</p>	<p>8. hod</p>	<p>Mediána výchova Osobnostný a sociálny rozvoj</p>
---------------------------------------	---	---	---------------	--

Vypracoval: Mgr. Ján Gallo, jún 2017