

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Slovenský jazyk a literatúra

1.

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby	8+1 hodín týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Jazyk slovenský v 1. a 2. ročníku základnej školy má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú v 1. ročníku ZŠ a v ďalších ho prehľbujú. K hlavným aspektom rozvíjania už získaných jazykových zručností a návykov patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal dôraz klásť na čítanie s porozumením, verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám a prostredníctvom nich k materinskému jazyku. Písanie je základným nástrojom gramotnosti. Na hodinách písania si žiaci precvičujú už naučené tvary písmen a číslíc s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad. Žiaci sa učia vyjadrovať v krátkych ústnych prejavoch, odpovedajú na otázky, vedú sformulovať prosbu a poďakovanie, vedú sa ospravedlniť, pohlázať blízkym osobám, formulovať krátku správu, stručne reprodukovat' prečítaný text, pracovať s textom.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom jazykového vyučovania je rozvíjanie a preferovanie komunikačných schopností žiakov, ktoré budú východiskom ich ďalšieho vzdelávania v slovenskom jazyku i v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Preferovať komunikatívno – zážitkový model, podnecovať aktivitu žiakov, vytvárať u žiakov hodnoty a postoje zamerané na príjem umeleckého textu – čítanie, deklamácia, počúvanie, analýza, interpretácia a hodnotenie, budovať sebadôveru žiakov, viesť ich k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov, k zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie, pozitívnemu vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie. Výsledkom činnosti na hodinách sú projekty, ich verejná prezentácia. Cieľom vyučovania slovenského jazyka v 1. a 2. ročníku ZŠ je predovšetkým:

v gramatike:

- osvojiť si základy písanej reči (veľké a malé písmená, písané a tlačené písmená, samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky, arabské číslice)
- získať základné poznatky o zvukovej rovine jazyka a pravopise
 - hlásky, slabiky, slová,
 - delenie hlások: samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké), dvojhásky
 - diakritické znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky
 - interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka
 - melódia vety: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie, zvolacie
 - slabikotvorné hlásky l, í, r, í, výslovnosť a výskyt ä
- získať základné poznatky o syntaktickej / skladobnej rovine
 - jednoduchá veta, vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti

v slohu:

- pozdrav, oslovenie, tykanie - vykkanie, predstavenie sa, prosba - želanie, privítanie, rozlúčenie, poďakovanie, ospravedlnenie sa, vyjadrenie súhlasu - nesúhlasu, blahoželanie ústne aj písomné, adresa, pohľadnica, súkromný list, tvorba otázok, žiadosť o informáciu, rozhovor, telefonický rozhovor, osnova, rozprávanie, ústny opis predmetu, ústny opis ilustrácie a obrázka, nápis, nadpis, SMS, e-mail

v literárnej výchove:

- osvojiť si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)
- všeobecné pojmy: ilustrácia, autor - spisovateľ, čitateľ - divák, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, bábkové divadlo, báбка
- literárne žánre: vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, rozprávka
- štylizácia textu: zdrobnenina
- štruktúra diela: nadpis, dej

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

KOMPETENCIE :

V 2. ročníku sa rozvíjajú najmä poznávacie, rečové a čitateľské kompetencie.

Motorické zručnosti

- samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma (písaná a tlačená podoba)
- podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať arabské číslice v súvislosti s matematikou

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- zapamätať si základné informácie a fakty a vedieť ich používať v praxi
- vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 2. ročník ZŠ

Analytické zručnosti a interpretačné zručnosti

- uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatrieďovať
- prerozprávať obsah prečítaného textu
- vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu

Tvorivé zručnosti

- tvoriť a ústne prezentovať vlastný text
- napísať a porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh)
- porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
- dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner
- zdramatizovať rozprávku
- dbať na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb

Technika čítania a verejná prezentácia textu, verejný prejav

- správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu na primeranej úrovni žiaka 2. ročníka ZŠ pri ústnom prejave a hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na primeranej úrovni žiaka 2. ročníka ZŠ
- recitovať básne a úryvky z prózy
- pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč

Informačné zručnosti

- vedieť využívať možnosti vyhľadania si daných informácií formou kníh, slovníkov, encyklopédií, internetu na primeranej úrovni 2.ročníka
- orientovať sa v školskej knižnici

Komunikačné zručnosti

- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
- vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu
- postupne naučiť žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor (na primeranej úrovni žiaka 2. ročníka ZŠ)

5. Stratégie vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliadame na obsah vyučovania, na individualitu žiakov a klímu triedy tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe slovenského jazyka využívame najmä:

- motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- didaktické hry (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti)

- problémová metóda (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov a činností)
- kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania – napr. vo dvojiciach)
- heuristická metóda (učenie sa riešením problémov)
- dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle a prežívania)
- výklad učiteľa
- prezentačná metóda (prezentácia s využitím dataprojektoru)
- samostatná práca žiakov (s pracovným listom, s počítačom, s internetom)
- projektové, zážitkové vyučovanie

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania :

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Hláska a písmeno	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie ,výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Slabika, slovo, veta	slovná metóda, individuálne objavujúce metódy	rozprávanie, výklad, samostatné práce, objavujúce metódy	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Veta	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie ,výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Písmená a číslice	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie ,výklad , písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

Vety	slovné metódy, písomné metódy, skupinové, metódy logiky	rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, hranie rolí, simulačné hry, analyticko – syntetická, indukčná, deduktívna metóda	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Vlastné mená	slovná metóda, písomná metóda, praktická metóda	rozprávanie, výklad, písomné práce, práca s textom, nácvik zručností	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Formy spoločenského kontaktu	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy, skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Formy písomného kontaktu	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming,	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
	skupinové metódy	myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	

Formy rozhovoru	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia , písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Práca s textom (slohovým útvárom)	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo , Brainstorming , Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede, knižnici, počítačovej miestnosti, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Práca s textom (kniha, časopis, noviny)	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia písomné práce, práca s textom	vyučovanie v triede, knižnici, počítačovej miestnosti, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
	tvorivé metódy, skupinové metódy	autorské kreslo , Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	

Bábkové divadlo	slovné metódy, ústne monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy, skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede, knižnici, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie
Literárne žánre	slovné metódy – ústne – monologické a dialogické písomné metódy tvorivé metódy skupinové metódy	rozprávanie, výklad, rozhovor, diskusia, dramatizácia, písomné práce, práca s textom, autorské kreslo, Brainstorming, Rolestorming, myšlienkové mapy, hranie rolí, simulačné hry	vyučovanie v triede, knižnici, frontálne, skupinové, individuálne a ich kombinácie

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)

Hláska a písmeno	Hirschnerová – Dienerová: Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ Nosál'ová – Dienerová: Čítanka pre 2. ročník ZŠ Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 2. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, datapojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit) , Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Slabika, slovo, veta	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 2. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, datapojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Veta	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS L pre 2. ročník	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar,	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný	internet, knižnica

	Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	datapojektor	zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), tabuľa, magnetická, tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	
--	---	--------------	---	--

Písmená a číslice	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 2. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Vety	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 2. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Vlastné mená	Pravidlá slovenského pravopisu Metodická príručka z JS pre 2. ročník Diktáty a pravopisné cvičenia pre 1. stupeň ZŠ	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), detský časopis, knihy zo školskej knižnice	internet, knižnica

Formy spoločenského kontaktu	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Formy písomného kontaktu	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), tabuľa, magnetická tabuľa, pracovné listy, učebné mapy	internet, knižnica
Formy rozhovoru	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video,	Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ	internet, knižnica

		počítač, meotar, dataprojektor	(učebnica + pracovný zošit), magnetická tabuľa, pracovné listy, obrázky, nástenné mapy	
--	--	-----------------------------------	---	--

Práca s textom (slohovým útvaram)	Pravidlá slovenského pravopisu	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice	internet, knižnica
Práca s textom (knihá, časopis, noviny)	Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačené aj elektronické/	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice, noviny, časopisy	Detský časopis, knihy zo školskej knižnice
Bábkové divadlo	Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačené aj elektronické/	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice	Detský časopis, knihy zo školskej knižnice

Literárne žánre	Rôzne slovníky a encyklopédie/ tlačene aj elektronické/	CD prehrávač, televízor, video, počítač, meotar, dataprojektor	Čítanka pre 2. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Písanie pre 2. ročník ZŠ (1. a 2. časť), Mimočítanková literatúra (pracovný zošit), detský časopis, knihy zo školskej knižnice	Detský časopis, knihy zo školskej knižnice
-----------------	---	--	--	--

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Úlohou jazykového vyučovania je naučiť žiakov aktívne ovládať hovorenú i písomnú formu jazykového prejavu. Úlohou učiteľa je, aby umožnil čo najväčšiemu počtu žiakov získať správne gramatické vedomosti, zručnosti a vhodnými cvičeniami zaistoval plynulý prechod zručností na návyky.

Jednotlivé druhy, metódy a formy cvičení, ktoré učiteľ v jazykovom vyučovaní používa, by mali zákonite vyústiť do kontroly a preverovania úrovne získaných vedomostí a návykov žiakov. K základným formám kontroly v jazykovom vyučovaní patrí: diktát a kontrolná práca /test/, vo vyšších ročníkoch aj písomná práca.

Diktáty

Základom diktovania sú sluchové vnemy. Pri tomto písaní sa sluchové vnímanie kombinuje so zrakovým vnímaním. Diktáty môžeme rozdeliť podľa rôznych hľadísk:

- podľa účelu: nácvičné a kontrolné
- podľa množstva preberanej látky: špeciálne a všeobecné
- podľa zostavenia: izolované slová, spojenia slov, izolované vety, súvislé slohové celky
- podľa spôsobu práce:
- 1. výberový diktát 2. diktát s upozornením 3. vysvetľovací diktát 4. tvorivý diktát 5. autodiktát 6. kontrolný /skúšobný/ diktát

/Diktáty 1 – 4 sú určitou formou pravopisných cvičení a patria k nácvičným diktátom./

Nácvičný diktát – má význam v procese zautomatizovania pravopisných zručností. Pri utváraní návyku správne písať sa musí zapojiť sluchové aj zrakové vnímanie, musí sa urobiť predbežný rozbor pravopisných javov, treba zopakovať so žiakmi pravopisné poučky – pritom učiť žiakov pohotovo poučku použiť. Diktát má hodnotu v tom, že si žiaci cvičia pozornosť, bystrosť a pohotovosť.

V školskej praxi sa úloha diktátu bez prípravy ako cvičného prostriedku často preceňuje. Výsledky nezodpovedajú množstvu diktátov a vynaloženej námahe. Preto je potrebné používať viac nácvičné diktáty. Pri nácvičných diktátoch sa žiaci cvičia pozorne počúvať diktovaný text, zapamätávať si a opravovať. Oprava býva presnejšia a rýchlejšia, keď jeden žiak píše diktovaný text na tabuľu, najlepšie na zadnú stranu. Bez zápisu na tabuľu si žiaci zas viac cvičia sluchové vnímanie a pamäť. Zistené chyby z nácvičných diktátov odstraňujeme aj individuálnymi nápravnými cvičeniami. Počet slov v

nácvičnom diktáte je zväčša menší ako v kontrolnom. Nemal by obsahovať tie isté slová alebo slovné spojenia, ktoré sa vyskytnú v kontrolnom diktáte. Pred kontrolným diktátom už neopakujeme gramatické ani pravopisné pravidlá, na to slúži nácvičný diktát. Je veľa druhov nácvičného diktátu, ale nie každý sa hodí na každé pravopisné učivo. Druh diktátu si musí vedieť učiteľ vybrať. Nácvičné diktáty sa neklasifikujú!

Výberový diktát – má tú výhodu, že je časovo úspornejší. Žiaci pri ňom nepíšu celý diktovaný text, ale len slová alebo spojenia slov s nacvičovanými alebo kontrolovanými pravopisnými javmi. Rozhodovanie o výbere slov alebo slovných spojení núti žiaka zaujať k diktátu uvedomenejší a pozornejší prístup.

Diktát s upozornením /videný diktát/ - pri tomto diktáte učiteľ najskôr rozoberie so žiakmi pravopisnú stránku slov alebo viet, tie sa potom napíšu na tabuľu, aby ich žiaci videli správne napísané. Až potom sa slová alebo súvislý text nadiktuje.

Pri predbežnom nácviku pravopisu učiteľ podnecuje aktivitu žiakov tým, že ich vyzve, aby sa pri prvom vypočítaní textu sami pýtali na písanie slov, pri ktorých nemajú pravopisnú istotu. Takto si môžu overovať pravopisné vedomosti a obsah pravopisných poučiek.

Pri písaní si žiaci pretvárajú sluchový obraz slova na zrakový obraz.

/Postup: sluchový obraz slova – pravopisné pravidlo – zrakový obraz slova – správne napísanie slova/.

Vysvetľovací diktát /diktát s výkladom/ - tvorí prechod medzi nácvičným a kontrolným diktátom. Pri tomto diktáte sa neupozorňuje na javy pred písaním textu, ale až po skončení diktátu sa vysvetlia pravopisné javy, v ktorých žiaci urobili chyby.

Tento druh diktátu sa volá aj polokontrolný a používa sa vtedy, keď učivo s určitou témou blíži ku koncu, keď už možno prejsť k preverovaniu pravopisných návykov kontrolným diktátom. Rozbor textu sa teda robí nie pred diktovaním, ale až po ňom. No jednako i pri vysvetľovacom diktáte musí učiteľ pred nadiktovaním textu zopakovať so žiakmi niektoré, hlavne novšie pravidlá, ktoré žiaci budú musieť použiť pri písaní. Rozbor napísaného textu a oprava chýb bezprostredne po diktáte má ten význam, že žiaci si uvedomujú a opravujú chyby hneď a sami si preverujú svoje vedomosti a zručnosti.

Tvorivý diktát – nie je diktát v pravom slova zmysle, je to práca tvorivého charakteru, blízka slohovej práci. Žiaci píšu kratšie rozprávanie, ale podľa určených oporných bodov. Tieto oporné slová sa vyznačujú tým, že je v nich nejaký pravopisný jav. Žiakom sa vopred uvedú tieto slová, pripomenú sa potrebné pravopisné pravidlá. Niekedy túto prácu môžeme spájať aj s obrázkom /opora pre dej rozprávania/.

Pri tomto druhu diktátu musia žiaci čerpať i z vlastnej slovnej zásoby a sami musia štylizovať vety. Je to veľmi náročná úloha, pretože žiaci musia dbať na to, aby sa v ich texte vyskytovali všetky vopred uvedené slová.

Tento druh diktátu sa využíva aj ako príprava na samostatnú slohovú prácu, ním sa zabezpečuje pravopisná stránka slohovej práce.

Autodiktát /voľný diktát/ - osobitná a pomerne náročná forma diktátu, je prechodom k reprodukcii.

Žiaci si zopakujú pravopisné poučky, ktoré budú musieť použiť pri písaní textu. Až potom učiteľ prečíta text. Ešte pred čítaním upozorní žiakov, aby pozorne vnímali obsah textu a aby sa ho snažili zapamätať. Učiteľ text prečíta znova, ale pomalšie a s väčšími prestávkami – po myšlienkovu ucelených častiach. Žiaci pozorne počúvajú a na učiteľov pokyn ho začnú písať podľa toho, ako si ho zapamätali. Pri výbere textu je potrebné dbať na rozsah a primeranosť obsahu.

Pri kontrole autodiktátu hodnotíme zvlášť memorovanie textu a zvlášť pravopis.

Kontrolný diktát – slúži na kontrolu, na overovanie pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát je niečo iné ako nácvičný diktát.

Nácvičným diktátom sa nacvičuje pravopis, kontrolným diktátom sa kontroluje predpokladaná úroveň pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát sa zvyčajne klasifikuje. Kontrolným diktátom ako metódou na preverovanie vedomostí a pravopisných zručností môžeme objaviť slabé vedomosti žiakov, nedostatočné zručnosti, a tým sa určí aj smer a obsah ďalšieho pravopisného výcviku. Kontrolný diktát sa niekedy nazýva **samostatný diktát**. /Žiak si počína úplne samostatne, neposkytne sa mu nijaká bezprostredná príprava na správne písanie./

Kontrolný diktát použijeme až vtedy, keď sa už preberie istá pravopisná téma a keď sa už predtým urobí potrebné množstvo nácvičných diktátov a iných pravopisných cvičení. Obsah kontrolného diktátu má pozostávať z prebraného, vysvetleného a precvičeného učiva. Znenie a zameranie KD si vyučujúci

vyberá podľa prebraného učiva. Nemajú sa v ňom vyskytovať také javy, o ktorých žiaci ešte nič nevedia /na neprebratých javoch nič nenakontrolujeme/. Ak by sa nedali z textu odstrániť, vysvetlíme pravopis týchto slov, napíšeme ich na tabuľu a necháme ich tam aj počas písania diktátu. Text má byť primerane nasýtený pravopisnými a gramatickými javmi, neprípustné sú tzv. chytáky! Vety v kontrolnom diktáte by mali na seba nadväzovať, text by mal mať obsah.

Počet diktátov závisí od stanovenia v učebných osnovách pre SJ v príslušnom ročníku.

Kontrolný diktát musí obsahovať **stanovený počet slov** /primerané veku žiakov/. /Do počtu počítame len plnovýznamové slová/.

2. ročník - 20 – 30 plnovýznamových slov

POZNÁMKA : Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu .

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov :

1. - 2. ročník:

Stupeň	1	2	3	4	5
Počet chýb	0 – 1	2 - 4	5 - 7	8 - 10	11 a viac

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku ZŠ

Počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. Polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di , ti , ni , li , de , te , ne , le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Ako klasifikovať chyby v diktáte:

1. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu, nerozlišujeme tzv. malé a veľké chyby.
2. Za akúkoľvek jednu chybu dostáva žiak známku výborný /v 1. – 3. ročníku za 2 chyby/.
3. Za jednu chybu sa pokladá tá istá chyba, v tom istom tvare slova, aj keď sa daný tvar slova vyskytne v diktáte viackrát /rība, s rībou/.
4. Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove /napr. chlapmy, murármy, .../.
5. Za chybu sa teda počíta:

- nesprávne rozdelené slovo na konci riadka
 - nečitateľné písmeno/slovo
 - vynechané alebo navyše napísané písmeno/slovo
 - nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko
 - nenapísané alebo nesprávne napísané diakritické znamienko
 - priestupok voči pravidlám pravopisu v každej novej situácii /rátame vždy za novú chybu/.
6. Z didaktického hľadiska sa za chybu pokladá len taká chyba, ktorá je urobená v takom pravopisnom jave, ktorého výcvik bol už ukončený. T.j. klasifikovať môžeme len to, čo bolo dostatočne vysvetlené, precvičené a upevnené.
Za chybu sa nesmie pokladať, ak žiak na konci riadka napíše neslabičnú predložku alebo spojku: **a, i, v, s, z, k, u, o, ...** Nie je to pravopisná chyba! Vo výslovnosti by išlo o chybu, ak by nebola dodržaná splývavá výslovnosť.
7. Znamka za zlú úpravu sa nesmie zarátavať do známky z diktátu! Úpravu je vhodné hodnotiť slovne pod známkou.
8. Ak žiak robí v KD stále veľa chýb a dostáva iba nedostatočné, tak mu možno dať v prípade 11 chýb dostatočnú. Ide o kladné motivovanie žiaka, je však potrebné uvedenú výnimku v triede vysvetliť.

Písomné práce

Patria tiež k formám písomnej kontroly získaných vedomostí a zručností. Môžeme ich rozdeliť na:

- 1. čiastkové /cvičné/** - zisťujeme nimi pochopenie určitej časti preberaného celku (napr. skloňovanie mužských podstatných mien)
- 2. overujúce** – overujeme nimi pochopenie väčšej časti alebo celého tematického celku (napr. tematický celok: Podstatné mená, ..)
- 3. kontrolné** – preverujeme nimi vedomosti a zručnosti získané počas určitého časového úseku (napr. štvrtročné, polročné, ...), obsahuje učivo z viacerých tematických celkov.

Jednotlivé druhy písomných prác je potrebné citlivo zakomponovať do časovo-tematického plánu jazykového vyučovania.

V nižších ročníkoch by mali byť zadávané formou hry a súťaže.

Kontrolné práce majú nasledovať až po dôkladnom precvičení a upevnení učiva. Overovať majú základné učivo /štandard!/ z preberaných tematických celkov. Počet hodín tematického celku udaný učebnými osnovami musí byť priamoúmerný počtu úloh v kontrolnej práci. Čas venovaný kontrolnej práci určí vyučujúci podľa jej rozsahu, najviac však 40 minút /5 minút treba venovať vysvetleniu postupu/. Metódy a formy si učiteľ volí individuálne, úlohy musia byť formulované jasne a konkrétne. Nesmú obsahovať tzv. chytáky. Oprava a hodnotenie vyplývajú z formy konkrétnej práce. Najčastejšie používaný je bodový systém /1 správna odpoveď = 1 bod/. Žiak má byť oboznámený s počtom bodov pri jednotlivých úlohách.

- **HODNOTENIE** – na základe súčtu bodov za jednotlivé úlohy vypočíta učiteľ úspešnosť v % pre každého žiaka. Vypočíta priemernú úspešnosť na triedu. Vyčlení žiakov, ktorí sú pod hranicou priemeru a pri oprave sa im venuje individuálne.
- **OPRAVA** – tu je učiteľ povinný ukázať a vysvetliť žiakom správne riešenia jednotlivých úloh kontrolnej práce s dôrazom na úlohy s najnižším % úspešnosti. Po spoločnej oprave by mal každý žiak dokázať vyriešiť totožné úlohy.
- **KLASIFIKÁCIA** – po zistení úspešnosti riešenia si učiteľ môže vypracovať stupnicu klasifikácie, ktorá bude vychádzať z nasledovného .Počet bodov sčítame .Dané percentá 91 % , 76 % , 46 % , 26 % násobíme počtom bodov z písomnej práce , oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime .

Napríklad: *ak má previerka 35 bodov* stupnica na klasifikáciu bude:

$$35 - 32 \text{ bodov} = 1 \qquad 91.35 = 31,65 \text{ (32 bodov)}$$

31 – 27 bodov = 2	76, 35 = 26, 68 (27 bodov)
26 – 16 bodov = 3	46, 35 = 16, 10 (16 bodov)
15 – 9 bodov = 4	26, 35 = 9.10 (9 bodov)
8 – 0 bodov = 5	

Takúto klasifikáciu možno používať napr. pri didaktických testoch vo vyšších ročníkoch. V nižších ročníkoch 1. stupňa sa odporúča hodnotiť kontrolné práce výstižným slovným vyjadrením alebo primerane miernou klasifikačnou stupnicou, ktorá bude dieťa motivovať.

Slohové písomné prejavy

Na hodinách slohovej výchovy žiaci preukazujú vedomosti získané na hodinách jazykového vyučovania, čítania, literárnej výchovy a iných predmetov, ktoré kumulujú do svojich jazykových prejavov. Práve tu sa majú možnosť prejavíť mnohé individuálne zvláštnosti žiakov. Preto pracujeme s celou triedou a dbáme o to, aby nezostal ani jeden žiak, ktorý by sa cez hodinu slohovej výchovy neprejavil ústnou alebo písomnou formou.

Úroveň štylistických zručností bude o to kvalitnejšia, ako postupne budú žiaci na sebe, na svojich návykoch a zručnostiach pracovať – od najnižších ročníkov.

Úlohou slohovej výchovy v 2. ročníku je tvorenie a rozširovanie slovnej zásoby, spájanie slov do viet a tie do krátkych súvislých ústnych prejavov. Súvislý jazykový prejav by mal obsahovať 4 – 6 viet, a to na základe otázok alebo spontánneho rozprávania. Vety majú mať zmysel. Žiak má hovoriť plynule, neopakovať stále tie isté slová. V 2. ročníku samostatný písomný prejav od žiakov nevyžadujeme.

Kritériá hodnotenia čítania :

SJ-Č, LV	1	2	3	4	5
Správnosť čítania	Bez chýb	Malé chyby (pridá, vynechá hlásku)	Malé, ale časté chyby	Časté chyby vo výslovnosti, zamieňanie hlások	Nezvládol techniku čítania
Plynulosť čítania	Plynulé čítanie	Plynulé čítanie	Priemerná plynulosť (nefunkčné prestávky)	Značné nedostatky (hláskuje, slabikuje)	Nezvládol techniku čítania
Výraznosť čítania	Správna intonácia	Drobné chyby v intonácii	Malé, ale časté chyby v intonácii	Veľké, časté chyby v intonácii	Nezvládol techniku čítania

Rýchlosť čítania	Rýchle čítanie (podľa ročníka)	Rýchle čítanie (podľa ročníka)	Priemerná rýchlosť čítania	Slabá rýchlosť čítania	Nezvládol techniku čítania
Tiché čítanie	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s porozumením	Tiché čítanie s nepresným porozumením	Tiché čítanie bez porozumenia	Nezvládol techniku čítania
Porozumenie	Rozumie	Bez	Nepresné	Nerozumie	Nerozumie
textu	obsahu čítaného	podstatných chýb	formulácie pri obsahu	obsahu čítaného	obsahu čítaného
Reprodukcia textu	Samostatná, určí hlavnú myšlienku	Drobné chyby pri reprodukcii	Chyby pri reprodukcii textu	Reprodukuje len za pomoci učiteľa	Nevie samostatne reprodukovať
Osnova prečítaného	Vie samostatne zostaviť osnovu čítaného	Nedopustí sa podstatných chýb	Veľké chyby a nepresnosti	Len za pomoci učiteľa	Nedokáže zostaviť ani s pomocou
Ilustrácia textu	Vie spojiť obsah s ilustráciou	Drobné chyby a nepresnosti	Vecné chyby a nepresnosti	Veľké chyby a nepresnosti	Nedokáže vnímať
Dramatizácia textu	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Tvorivo sa zúčastňuje na dramatizácii	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Zúčastňuje sa s pomocou učiteľa	Nevie sa zapojiť

Predmetom Klasifikácie je písomný prejav žiaka v písankách, ale i pri písaní v ostatných predmetoch. Učiteľ prihliada na celkovú úroveň písomného prejavu žiaka. Písomné práce hodnotí z hľadiska kvalitatívneho, ale i kvantitatívneho so zreteľom na *čitateľnosť, plynulosť a úhladnosť*.

Písanie	1	2	3	4	5
Tvar písmen	Dodržiava normaliz. písmo	Malé nedostatky	Väčšie nedostatky	Nesprávny, deformovaný tvar	Deformovaný tvar
Veľkosť písmen	Správna	Správna	Nepravideľná	Nepravideľná	Nedodržiava
Rovnomernosť písma	Dodržiava rovnomernosť písma	Dodržiava rovnomernosť písma	Nerovno- merné písmo	Málo čitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Plynulosť písania	Jednoznačné písanie	Málo prerušované písanie	Prerušované písanie	Často prerušované písanie	Často prerušované písanie
Sklon písma	Správny	Správny	Nepravideľný	Nesprávny, deformovaný	Nesprávny, deformovaný
Hustota a rytmizácia písma	Esteticky pôsobiace písmo	Malé nedostatky	Málo estetické písmo	Neestetické, nečitateľné písmo	Nečitateľné písmo
Úprava písomností	Estetické rozvrhnutie plochy a textu	Malé nedostatky v estetike	Málo úhľadná úprava písomností	Neúhľadná úprava písomností	Neúhľadná úprava písomností
Rýchlosť písania	Požadovaná	Primerané	Priemerná	Podpriemerná	Malá
Odpis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby
Prepis textu	Bez chýb	Drobné chyby	Časté malé chyby	Veľké chyby	Veľké chyby

Písanie spamäti	Bez chýb	Drobné chyby	Veľké chyby	Nevie	Nevie
-----------------	----------	--------------	-------------	-------	-------

Vzhľadom na to, že na väčšine škôl učitelia hodnotia svojich žiakov klasifikáciou, teda známkou, je potrebné, aby dodržiavali metodické pokyny všade rovnako. Prax nám totiž ukazuje, že nie všade dosiahnutá známka v klasifikácii zabezpečuje rovnakú úroveň zvládnutia učiva. Pri hodnotení a klasifikácii žiakov treba dodržiavať stanovené pravidlá kvôli objektívite a rovnakej náročnosti učiteľov, nesmieme však zabúdať na individuálny prístup pri hodnotení žiakov (okrem známky nešetrimo ani pochvalou a povzbudením).

Slovenský jazyk – čítanie a literárna výchova

Klasifikácia literatúry má vychádzať z prioritného postavenia estetickej funkcie jej obsahu, preto najvhodnejším spôsobom klasifikácie sa javí *kombinované klasifikovanie*: prostredníctvom *známky* sa klasifikuje úroveň zvládnutia techniky čítania (čitateľské zručnosti), teoretické vedomosti z literatúry, *slovne* sa hodnotia čitateľské schopnosti a zručnosti, schopnosť interpretovania, hodnotové činitele i estetické vnímanie (slovné hodnotenie je súčasťou klasifikovania známky).

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Učebné osnovy

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

Počet hodín v ročníku: 9 týždenne, 297 ročne

JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA počet hodín: 3 +1 týždenne , 99 + 33 = 132 hodín ročne

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard – žiak vie	Počet hodín	Prierezové témy
Hláska a písmeno	hláska a písmeno rozlíšenie pojmov hláska – písmeno odlišnosť písmen ch, dz a dž v hovorenej reči a v písanom prejave výslovnosť hlások a písmen v slovách výslovnosť hlások a písmen v slovách	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: - správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách, - vymenovať počet písmen a hlások v slovách, rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž,	45	OSR -cvičenia zmyslového vnímania -rozvoj slovnej zásoby -cvičenie pamäti- kreativita(tvorenie viet) -spolupráca v skupine a vo dvojiciach -vzťahy v rodine MUV

	abeceda	<p>ch),</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať hlásky v slovách, - napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy - vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí, - zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena, 		<ul style="list-style-type: none"> -zvyky a tradície -rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom <p>ENV</p> <ul style="list-style-type: none"> -ochrana životného prostredia <p>-energia a jej zdroje</p> <p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> -práca s detskými časopismi <p>OŽZ</p> <ul style="list-style-type: none"> -správne reagovanie v krízových situáciách
	<p>rozlišovacie znamienka:</p> <p>dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky</p> <p>rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky - rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...), - správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov, - opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami 		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozvoj slovnej zásoby <p>FIG</p> <ul style="list-style-type: none"> -hospodárenie s pomôckami v škole i mimo nej
	<p>samohlásky: krátke a dlhé spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhlásky</p> <p>rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé, - samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké - samostatne vymenovať dvojhlásky, - v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky, 		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> -cvičenie pamäti - systematická príprava na vyučovanie
	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska ä a jej pravopis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeliť samohlásky na dve skupiny - správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky - uplatniť pravopis slov so samohláskou ä, - rozlíšiť význam slov, kde kvantita 		<p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> -práca s detskými časopismi -nevyhnutnosť médií v súčasnej dobe

		<p>samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd),</p>		
	<p>dvojhĺásky: ia, ie, iu, ô</p>	<p>-správne vyslovovať a písať dvojhĺásky: ia, ie, iu, ô, - správne prepisovať slabiky ja–já, je, ju–jú na začiatku a na konci slova, - zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhĺáskami: ia, ie, iu, ô</p>		<p>OŽZ -správne reagovanie v krízových situáciách -bezpečné správanie, neohrozovanie zdravia ostatných</p>
	<p>mäkké spoluhlásky pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov výslovnosť a pravopis spoluhlások d', t', ň, ľ pred samohláskami i, e a pred dvojhĺáskami ia, ie, iu</p>	<p>- identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j d', t', ň, ľ a samostatne ich vymenovať, - uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach - správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku</p>		<p>OSR -cvičenia sebakontroly -relaxácia, psychohygiena</p>
	<p>tvrdé spoluhlásky výskyt i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebých slovách výslovnosť a pravopis spoluhlások d, t, n, l v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások d', t', ň, ľ</p>	<p>- identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l, - rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke, - uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach, - uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebých slovách (kikirikí, chi-chi...) - uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),</p>		<p>OSR -správny režim dňa TPPZ -dodržiavanie pravidiel pri skupinovej práci FIG -prečo je dôležité sa poistiť</p>
Slabika,	slabika	- rozoznávať krátke a dlhé slabiky,	18	

slovo, veta	kvantita slabík spájanie hlások do slabík slabičnosť slov rozdeľovanie slov na konci riadka	- správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík - správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík - rozdeľovať slová na slabiky, - rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné, - správne rozdeľovať slová na konci riadku, - rozoznávať kvantitu slabík, - rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky,		TPPZ -poznať sám seba a svoje schopnosti -prezentovať prácu v skupine
Veta	jednoduchá veta druhy viet interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety neúplná veta	- poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie) -poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie), -správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník, -uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede, - rozlišovať neúplnú vetu v texte,	36	OSR -kreativita, tvorenie viet MEV -pravidlá fungovania mediálneho sveta FIG -zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti. Stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele.
SLOHOVÁ ZLOŽKA	ústne a písomné blahoželanie	- zablahoželať ústne aj písomne, - používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie, - napísať správne adresu svojho bydliska, - napísať jednoduchý (súkromný) list, - sformulovať blahoželanie ústne, písomne, - napísať blahoželanie na pohľadnicu,	Spolu 33 h.	MUV -zvyky a tradície -rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom, zvláštnosti rôznych kultúr
Formy spoločenského kontaktu	tykanie – vykanie adresa bydliska súkromný list		8	OSR -vzájomné spolužitie -dramatizácia- cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v rodine
Formy písomného	blahoželanie (ústne, písomne)		8	-využitie voľného času, vzťahy medzi zdravými

kontaktnu	pohľadnica rozprávania (ústne)	- porozprávať vlastný zážitok, - porozprávať obsah z prečítaného textu, - porozprávať príbeh podľa série obrázkov - porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu, - vytvoriť nadpis k príbehu, - opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov, - opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby	8	a hendikepovanými deťmi -kultúra pri stolovaní FIG- postavenie a význam starých rodičov v rodine -zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti, stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele OŽZ-hygiena tela- pohyb a pobyt v prírode MEV -vyžitie internetu vo vyučovaní
Formy rozhovoru				
Práca s textom (slohovým útvarom)	opis predmetu, ilustrácie		9	ENV -sme súčasťou prírody DOV -bezpečnosť pri cestovaní

ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA + zložka písanie počet hod: 3+1(škvp) + 1 (písanie) týždenne , 99+33 + 33 = 165 hodín ročne, 4 + 1 = 5 hodín týždenne, 132+33=165 ročne

Tematický Celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard- žiak vie	Počet hodín	Prierezové témy
Práca s textom	text	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: - porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť), - uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu, - čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť, - prečítať text na primeranej úrovni,	71	OSR -dramatizácia rozprávky, rozlíšenie dobra a zla- spolupráca vo dvojiciach- rešpektovanie, podpora, pomoc DOV -bezpečné správanie sa v premávke OŽZ -bezpečnosť pri používaní elektrických spotrebičov ENV -vzťah medzi človekom a životným prostredím

		<p>pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu),</p> <ul style="list-style-type: none"> - čítať text s porozumením, - reprodukovat' informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo 		<p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> -kritický prístup k reklame -príspevky do školského časopisu- práca s detskými časopismi
	<p>báseň, strofa, rým, verš</p> <p>nadpis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo, - vyjadriť vlastný názor na prečítaný text, - rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov, - identifikovať veršované a neveršované literárne útvary, - identifikovať v básni strofu, - identifikovať v básni rým, verš, - zarecítovať báseň (básne) podľa vlastného výberu, - identifikovať nadpis v texte, - tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým), 		<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> -sebareflexia a sebadôvera <p>TPPZ</p> <ul style="list-style-type: none"> -používať informácie a pracovať s nimi <p>TPPZ</p> <ul style="list-style-type: none"> -prezentovať sám seba
	<p>autor, spisovateľ, spisovateľka</p> <p>kniha, knižnica, čitateľ</p> <p>ilustrácia, ilustrátor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry, - poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry - orientovať sa v knižnici -čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry, - povedať obsah prečítanej knihy, -vymenovať postavy z prečítanej knihy, - poznať mená detských ilustrátorov, 		<p>MUV</p> <ul style="list-style-type: none"> -poznávať históriu, zvyky a tradície <p>REG</p> <ul style="list-style-type: none"> -kultúrne inštitúcie a významné osobnosti v našom regióne -kultúrne dedičstvo našich predkov

Mimočítan- ková literatúra	zdrobnenina	- nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe, - vysvetliť pojem zdrobnenina, - vyhľadať zdrobneninu v texte, vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami		MEV -hodnotné mediálne posolstvá
	noviny	- čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov - povedať stručný obsah prečítaného textu,		ENV -vzťah medzi človekom a životným prostredím
	detské časopisy	- poznať názvy známych detských časopisov		OSR -sebareflexia, sebadôvera
	spoločná mimočítanková literatúra	-primerane sa orientovať v detskej knihe, literárnom slovníku a v náučnej literatúre		TPPZ -vhodne prezentovať svoju prácu -dokázať reagovať na otázky, ktoré sa týkajú prezentovanej práce -spolupráca v skupine
	orientácia v knižnici	-orientovať sa v knižnici	Spolu 33 h.	
	ilustrácie ukážok z literatúry pre deti	-vnímať obsah ilustrácií v literatúre pre deti	dotácia 1h týž- denne (ŠkVP)	REG -spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov -vytváranie kladného vzťahu ku knihe
	rozvoj čitateľskej gramotnosti	-vnímať obsah literárnych textov počúvaním, hlasným a postupne i tichým čítaním		MEV -pravidlá fungovania mediálneho sveta
zdokonaľovanie techniky čítania	-prečítať počas školského roku aspoň 2 knihy zo spoločnej mimočítankovej literatúry		FIG -hospodárne zaobchádzanie s pomôckami v škole i mimo nej	
Literárne žánre	krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti ľudové riekanky, vyčítanky, piesne	- recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti, - odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok),	53	TPPZ -projekt Moje zvieratko

	ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)	<ul style="list-style-type: none"> - zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu, - vysvetliť pojem ľudová rozprávka, - plynulo prečítať text ľudovej rozprávky, - uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť, - identifikovať postavy v rozprávke, - porozprávať dej rozprávky, - povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky - vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh, 		<p>OSR</p> <p>-dramatizácia rozprávky- rozlíšenie dobra a zla</p> <p>MEV</p> <p>-vplyv médií na osobnostný a profesionálny rast</p>
Bábkové divadlo	bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem bábkové divadlo, - vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar - zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, látky) - zahrať bábkovú hru so spolužiakmi 	8	<p>MEV</p> <p>-pozvánka na kultúrnu akciu</p>
ZLOŽKA PÍSANIE	malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy	<p>Žiak vie: písať správne tvary veľkej, malej, písanej a tlačenej abecedy</p> <p>-písať správne tvary arabských číslíc</p>	Spolu 33 h.	OSR- cvičenia zmyslového vnímania
Písmená a číslice	arabské číslice		20	-rozvoj slovnej zásoby
Vety	písanie jednoduchých viet	<ul style="list-style-type: none"> -odpisovať, prepisovať jednoduché vety -písať vety podľa diktátu -správne napísať začiatok vety- použiť vhodné interpunkčné znamienko 	7	<p>OSR</p> <p>-kreativita (tvorenie viet)</p> <p>-cvičenia sebakontroly</p> <p>-relaxácia, psychohygiena</p> <p>DOV</p> <p>-bezpečnosť pri cestovaní</p>

Vlastné mená	Písanie vlastných mien osôb, zvierat a zemepisných názvov	-správne napísať vlastné mená osôb, zvierat a zemepisných názvov	6	ENV- vzťah k domácim zvieratám OŽZ -správne držanie tela FIG- hospodárne zaobchádzanie s predmetmi v škole i mimo nej ENV -kladný vzťah k prírode
--------------	---	--	---	--

POZNÁMKA : 1 disponibilná hodina zo ŠVP bude využitá v ŠkVP v čítaní a literárnej výchove na mimočítankovú literatúru.

Legenda:

- OSR- osobnostný a sociálny rozvoj
- MUV- multikultúrna výchova
- ENV- environmentálna výchova
- MEV- mediálna výchova
- FIG- finančná gramotnosť
- TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- OŽZ- ochrana života a zdravia
- DOV- dopravná výchova

Vypracovali: Mgr. M. Tomáš, Mgr. M. Tomášová, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: ANGLICKÝ JAZYK

1. Záhlavie

Názov predmetu	Anglický jazyk
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín

Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

V súvislosti s členstvom Slovenska v EÚ je mimoriadne dôležité práve vyučovanie cudzích jazykov, čo potvrdzuje aj záujem zo strany rodičov o vyučovanie cudzích jazykov už od 1. ročníka. Vyučovanie anglického jazyka poskytuje živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu v rámci i mimo EÚ. Skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti. Pomáha im prekonať komunikačné bariéry a tak prispievať k zvýšeniu ich mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a v budúcnosti i v uplatnení sa na trhu práce. Základný princíp vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní spočíva v podpore radosti žiakov z učenia sa cudzieho jazyka, využívaní vysokej miery zvedavosti detí, ich túžby skúmať a objavovať. Pri výučbe cudzieho jazyka je dôležité rešpektovať možnosti a schopnosti detí. Predovšetkým je potrebné upriamiť pozornosť na stav a úroveň vývinu poznávacích schopností a osobnostných charakteristík detí v mladšom školskom veku.

Učenie má názorno-činnostný charakter a využíva názorné učebné pomôcky s možnosťou variabilných aktivít. Nasledujúce metodicko-didaktické princípy majú význam pre efektívne vyučovanie cudzieho jazyka na prvom stupni základnej školy:

- vyučovanie orientované na žiaka,
- činnostný charakter vyučovania,
- rešpektovanie individuálnych osobitostí žiakov,
- pozitívna motivácia,
- názornosť a primeranosť veku,
- časté striedanie organizačných foriem práce v rámci vyučovacej hodiny,
- systematické opakovanie,
- tolerovanie chyby ako prirodzenej súčasť učenia sa jazyka,
- rozvíjanie komunikačnej kompetencie ako produktu vyučovania, nie domácej prípravy.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Získať kladný vzťah k učeniu sa angličtiny a motivovať deti k neustálemu zdokonaľovaniu.

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Špecifické ciele:

a) *vzdelávacie*

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

b) *výchovno – vzdelávacie*

- podporovať sebadôveru každého žiaka vo vlastné schopnosti,
- zvládnuť základné pravidlá medziľudskej komunikácie,
- vzbudzovať u žiakov pocit spolupatričnosti a viesť ich k vzájomnej podpore.

V druhom ročníku má dôležité miesto budovanie správnych učebných návykov. Prostredníctvom sebareflexie upevňujeme u detí návyk na pravidelné zamyslenie sa nad tým, čo už v cudzom jazyku dokážu urobiť. Najdôležitejšou úlohou druhého ročníka je však pripraviť deti na čítanie a písanie v cudzom jazyku.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

• Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk. Zahrňajú široké spektrum spôsobilostí, ktoré sa týkajú napríklad sebauvedomenia, procesu učenia sa a pod., a sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností (SERR, 2013, s. 12).

Žiak dokáže: / prípravné obdobie /

- osvojiť si efektívne stratégie učenia, ktoré vedú k pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- sústrediť sa na prijímanie informácií,
- používať získané vedomosti a spôsobilosti.

• Komunikačné jazykové kompetencie

Žiak je vystavený rozmanitým formám kvalitných jazykových vzorov, aby pozitívnou motiváciou, hrou dokázal cez vytvorenie kladného vzťahu k cudziemu jazyku

- používať známe každodenné výrazy, najzákladnejšie slovné spojenia a jednoduché vety a rozumieť im,
- predstaviť seba a iných,
- porozumieť jednoduchým otázkam a odpovedať na ne,
- jednoducho opísať seba, svoju rodinu a kamarátov,
- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s využívaním prevažne verbálnych, ale aj neverbálnych komunikačných prostriedkov v kontexte každodennej komunikácie a vyjadrenia svojich osobných záujmov.

• Jazykové kompetencie

- používať iba najzákladnejší rozsah jednoduchých slov a výrazov týkajúcich sa jeho osoby a záujmov,
- používať základný repertoár slovnej zásoby, izolovaných slov a slovných spojení,
- ovládať výslovnosť obmedzeného repertoáru naučenej slovnej zásoby,
- odpísať známe slová, krátke slovné spojenia a vety.

- Sociolingválne kompetencie

- naviazať základnú spoločenskú komunikáciu,
- pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa, zvládnuť požiadavky A1.

5. Stratégia vyučovania

V prípravnom období / 1. a 2. ročník ZŠ/ budú deti vystavené rôznorodým jazykovým aktivitám. Prioritou hravých, radostných aktivít je úsilie vystavovať deti bezprostredne, prirodzene kvalitným jazykovým vzorom, a tak vytvárať základ pre rozvoj všetkých jazykových kompetencií. / počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav/.

Obdobie prípravy na čítanie alebo písanie v cudzom jazyku je nesmierne dôležité. Dieťa, ktoré sa práve naučilo čítať v rodnom jazyku, sa bude prirodzene snažiť uplatniť rovnaké postupy pre dekódovanie obsahu aj v jazyku cudzom. Odlišnosti medzi anglickým a slovenským jazykovým systémom však neumožňujú automaticky prenášať čítacie návyky z jedného jazyka do druhého a navyše, dieťa v druhom ročníku ešte nie je zručným čitateľom ani v rodnom jazyku. Aj keď už nemá problém text prečítať, často má problém s jeho porozumením. Potrebuje si teda čitateľské návyky upevňovať najmä v materinskom jazyku. Z tohto dôvodu má prípravné obdobie pre dieťa mimoriadny význam. Dieťa si uvedomuje odlišnosti v jazykových systémoch bez pocitu stresu a obavy z toho, že učiteľ od neho očakáva správne prečítanie alebo pochopenie cudzojazyčného textu. Medzi základné techniky nácviku čítania patrí: rozoznávanie slov, priradovanie slov k obrázkom, nácvik výslovnosti, uvedomenie si odlišnosti slovenčiny a angličtiny.

Receptívne činnosti - počúvanie s porozumením a ústny prejav ako primárna činnosť

V počiatočných etapách je vyučovanie cudzieho jazyka zamerané na nácvik správnej výslovnosti, budovanie aktívnej slovnej zásoby a komunikačných jazykových činností a stratégií. Rozvíjajú sa receptívne činnosti: *počúvanie* ako jazykový vzor a zdroj gramatických prostriedkov a produktívne činnosti, *ústny prejav*, v ktorom dôležitú úlohu zohráva reprodukčná fáza - rôzne druhy opakovania. Na začiatku výučby žiaci musia veľa počúvať. Každá cudzojazyčná rečová činnosť učiteľa by mala byť sprevádzaná jeho neverbálnymi komunikačnými prejavmi (mimika, gestikulácia, názorný, napr. obrázkový materiál), mala by byť motivujúca, aby žiaci radi počúvali. Ústny prejav žiakov sa na tomto stupni realizuje väčšinou imitáciou (opakovanie jazykových štruktúr alebo len jednotlivých slov).

Rozvoj počúvania s porozumením sa pri vyučovaní cudzieho jazyka v primárnom stupni vzdelávania považuje za kľúčový. Žiak počúva rôzne dialógy, texty, príbehy a pod. v anglickom jazyku, ktoré potom ako model imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj ostatných komunikačných jazykových činností a stratégií. Osvojenie si zvukovej podoby jazyka predchádza osvojeniu si jeho písomnej podoby.

Začiatky čítania a písania

Počiatočný kontakt s písomnou formou cudzieho jazyka je vizuálny. Vychádza zo slovnej zásoby, ktorú si žiaci osvojili prostredníctvom počúvania. Nácvik čítania s porozumením má byť odstupňovaný - obrázky, slová, slovné spojenia, krátke vety.

V počiatočnej fáze *čítania* žiaci čítajú slová, ktoré si už osvojili (rozumejú im po vypočutí, vedia ich vyslovovať, poznajú ich konkrétny význam). V prvej etape sa vytvára asociácia medzi zvukovou/hovorenou podobou slova a konkrétnou predstavou jeho významu (napr. obrázok). V začiatkoch čítania je k tejto predstave priradená písomná podoba slova a žiaci ho čítajú s naučenou správnou výslovnosťou a s porozumením. Žiaci pokračujú v čítaní slovných spojení a jednoduchých viet.

Žiaci začínajú *písať* po nácviku čítania slov, resp. po fáze vizuálneho kontaktu s písomnou podobou známych slov. Písanie sa najskôr obmedzuje na odpisovanie slov. Pri písaní slovných spojení a jednoduchých viet pracujú žiaci pomocou modelového textu. Nácvik čítania a písania v cudzom jazyku musí byť veku primeraný a postupný.

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Úvod do vyučovania angličtiny Hello - Ahoj.	Metóda TPR - total physical response (úplná pohybová reakcia) Problémové metódy Diskusné metódy	Motivačná demonštrácia, dialóg pomocou bábky, hranie rolí analýza prípadových štúdií - heuristické metódy - metódy čiernej skrinky - metóda paradoxov - brainstorming, - snowballing, - brainwriting, - diskusia spojená s prednáškou (ďalšie varianty diskusie), - Gordonova metóda, - Hobo metóda, - Philips 66, - metóda cielených otázok, - metóda konsenzu	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne
Our school – Naša škola My friends – Moji priatelia I can...- Ja viem...	Metóda motivačná, reproduktívna Hry Špeciálne metódy	Aktívne počúvanie- VAK, Spev, pohybová improvizácia - didaktické - neinteraktívne hry (založené na zamedzení vzájomného ovplyvňovania hráčov – krížovky, kvízy, slepé mapy, dopĺňovačky) - ekonomické hry balík došlej pošty, - cvičenie	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne

		vo vnímavosti, - projektová metóda	
My home - Mój dom My room - moja izba	Metóda praktickej činnosti Situčné metódy	Motivačná demonštrácia, dialóg bábky, hranie rolí, textová podoba (príbeh, odborný článok, úryvok z knihy), o audio ukážka (nahrávka rozhovoru, analýza skladby, popis situácie), o video ukážka (filmy, divadelné ukážky, reklamy), o počítačová podpora (web stránky, power-point prezentácie).	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne
On holiday - na prázdninách Mealtime - čas na jedlo	Metóda názorná rozborová metóda, - metóda konfliktných situácií, - metóda incidentu, - metóda postupného zoznamovania s prípadom	CD nahrávky, edukačné CD, krátke filmy ,piesne	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne
Circus fun - zábavný cirkus , Jobs	Metóda kreatívnych umeleckých činností	Práca s rodinnými, fotografiami, výtvarné	Kolektívne, skupinové, párové, individuálne

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Všetky tematické celky	Učebnica First Friends 2 second edition Oxford University Press	Audio- prehrávač	Rozmnožené materiály Oxford University Press	Bábky –rôzne druhy
Všetky tematické celky	pracovný list First Friends 2 second	Počítač – prezentácie	Rozmnožené	Hračky, predmety

	edition Oxford University Press	/ audio-vizuálne,CD- edukačné	materiály zo Zborovne	dennej potreby, obrázky	7. Hodnote nie a
Všetky tematické celky	Metodické materiály Oxford University Press	Tablety Planéta vedomostí Zborovňa, Flashcards	Rozmnožené materiály/ iné zdroje/	Spoločenské a iné hry	

klasifikácia predmetu

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu. Podľa učebných osnov CJ pre 1.-4. ročník ZŠ skorý začiatok vyučovania CJ od 1. ročníka má u detí vzbudiť záujem o jazyk a kultúru, sprostredkovať základné vedomosti v CJ, umožniť deťom lepšie poznanie sveta, podporovať ich sebavedomie.

Spôsoby hodnotenia:

Hodnotenie učiteľom: ústnou formou alebo písomnou formou: jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

Hodnotenie spolužiakmi: má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

Sebahodnotenie: rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio

Žiaci sú klasifikovaní známku. K známke učiteľ použije slovný komentár, ocení ich záujem, snahu, aktivitu, správnu výslovnosť, slovnú zásobu.

Hodnotenie má skôr sledovať prírastok vedomostí dieťaťa ako hodnotiť.

Hodnotením sa má uspokojovať prirodzená potreba dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme sa dotkli jeho osobnosti.

Učiteľ má žiakov viesť k správne sebahodnoteniu .

Okrem hodnotenia ústnou formou sa v 1. a 2. ročníku môže použiť aj hodnotenie prostredníctvom obrázkových pečiatok, používajú sa tri druhy pečiatok – výborná práca, priemerná práca, slabá práca. Tvary pečiatok nie sú predpísané.

Hodnotenie žiakov 3.-4. ročníka

Žiaci 3.- 4. ročníka sa od začiatku 1.polroka klasifikujú. Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco a má byť zamerané na pozitívnu motiváciu žiakov. Ku známke učiteľ použije slovný komentár, ocení ich záujem, snahu, aktivitu, správnu výslovnosť, slovnú zásobu.

Hodnotenie previerok:

	Známka
100%- 90%	1
89%- 75%	2
74%- 45%	3
44%- 25%	4
24%- 0%	5

Tabuľka hodnotenia

Body	40	35	30	25	20	15	10
Známky							
1	40- 36	35- 32	30- 27	25- 23	20- 18	15- 14	10- 9
2	35- 30	31- 27	26- 22	22- 19	17- 15	13- 11	8- 7
3	29- 18	26- 16	21- 14	18- 11	14- 9	10- 7	6- 5
4	17- 10	15- 9	13- 8	10- 6	8- 5	6- 4	4- 3
5	9- 0	8- 0	7- 0	5- 0	4- 0	3- 0	2- 0

Projekty a prezentácie:

Pri hodnotení žiackych projektov vychádzame z nasledovných kritérií:

- Dodržanie témy
- Rozvíjanie témy, obrázkový materiál, použitie zdrojov, samostatnosť, tvorivosť, nápaditosť, originalnosť
- estetická úroveň

Projekty žiakov hodnotíme slovne, výstavkou najlepších projektov a najlepšie aj motivačnou známkou – 1.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Uvedené tematické okruhy sú odporúčané, nie povinné.

Tematické okruhy:

- *Rodina a spoločnosť*

Osobné údaje, Rodina - vzťahy v rodine

- *Náš domov*

Môj dom/byt, Domov a jeho okolie

- *Ludské telo, starostlivosť o zdravie*

Ľudské telo, Fyzické charakteristiky

- *Doprava a cestovanie*

Dopravné prostriedky

- *Vzdelávanie*

Škola a jej zariadenie, Učebné predmety

- *Človek a príroda*

Zvieratá, Počasie, Rastliny

- *Odievanie a móda*

Základné druhy oblečenia

- *Stravovanie*

Zdravé stravovanie , Jedlá

- *Šport*

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

- *Obchody*

Obchody a nakupovanie

- *Uprostred multikultúrnej spoločnosti*

Cudzie jazyky, Rodinné sviatky, Zbližovanie kultúr

Dané témy môžu byť použité podľa vlastného výberu a podľa vlastného poradia. Ich cieľom je prostredníctvom vlastného výberu pedagóga rozvíjať recepcné aktivity, a tak pripraviť dieťa na rozvoj produkčných činností/ porozumenie, hovorenie , čítanie, písanie/.

Obsahové štandardy pre 2. ročník:

- *Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou*
 - vedieť sa pozdraviť
 - vedieť poďakovať, vyjadriť uznanie
 - vedieť sa rozlúčiť
 - upútať pozornosť
- *Vypočuť si a podať informáciu*
 - informovať sa
 - odpovedať na žiadosť
- *Vybrať si z možnosti*
 - identifikovať
 - opraviť
- *Vyjadriť svoj názor*
 - vyjadriť svoj súhlas
 - vyjadriť svoj nesúhlas
 - vyjadriť svoj názor
- *Vyjadriť vôľu*
- *Vyjadriť schopnosť*
- *Vnímať a vyjadriť svoje city*
 - vyjadriť radosť z niečoho
- *Predstaviť svoje záľuby*
- *Reagovať na príbeh alebo udalosť*
- *Reagovať pri prvom stretnutí*
 - predstaviť sa

9. Obsah vzdelávania

Oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Anglický jazyk

Počet hodín v ročníku: 66

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Úvod do vyučovania angličtiny	Oboznámiť a snažiť sa správne vyslovovať anglické hlásky.	Abeceda Správna výslovnosť anglických hlások.	3	OSR
Hello	Kognitívne ciele : -zoznámenie so žiakmi a spolužiakmi -naučiť sa základné pozdravy a pokyny Afektívne ciele : -pestovať u žiakov pozitívny vzťah k anglickému jazyku Psychomotorické ciele : - vedieť správne reagovať na pokyny	Úvod do vyučovania Pozdravy: Hello, Bye Ja som... I'm (name) Ako sa máš a odpoveď How are you? I'm fine, thank you. Pokyny: Clap Stand up Sit down Point to Počítame 1,2	6	OSR ENV MUV TPZ
Our school – Naša škola	Kognitívne ciele: -vedieť pomenovať veci v škole -vypočúť a podať informáciu -vedieť správne reagovať na otázku Afektívne ciele : -získavať nové vedomosti Psychomotorické ciele : - vedieť správne reagovať na otázky - podieľať sa na vytváraní projektu	Čo je toto? What's this? Je to.... It's a... Kto je to? Who is this? On je... / Ona je... He is.../ She is... Pomenovanie vecí v škole: Classroom, friend, music room, playground, sandbox, school bus, seesaw, teacher Trieda, priateľ, hudobná trieda, ihrisko, pieskovisko, školský autobus, hojdačka, učiteľ Počítame 3,4,5	6	OSR REV MUV
My friends – Moji priatelia	Kognitívne ciele : -vedieť pomenovať nálady -podať informáciu	Pomenovanie : cold, happy, hot, hungry, sad, thirsty, tired	6	ENV

	<p>-vedieť počítať do osem</p> <p>Afektívne ciele : -získavanie nových vedomostí</p> <p>Psychomotorické ciele : - vytvoriť svoje detské ihrisko</p>	<p>chladný, šťastný, horúci, hladný, smutný, smädný, unavený</p> <p>Si ty...? Are you ...? Áno, ja som..... Yes, I am. Nie ja niesom... No. I'm not.</p> <p>Slovička 2: sheep, shoes, fish -sh ovca, topánky, ryba</p> <p>počítame 6,7,8</p>		<p>OZO</p> <p>TPZ</p>
<p>I can... - Ja viem...</p>	<p>Kognitívne ciele : -vedieť upresniť čo viem -vedieť odpovedať -rozoznať čísla od jedna do desať</p> <p>Afektívne ciele : -vnímať svoje schopnosti</p> <p>Psychomotorické ciele : -hrať hru ADAM velí, reagovať na povel</p>	<p>Slovička: cath, climb, draw, jump, kick, run, sing, throw chytať, vyliezť, kresliť, skákať, kopať, bežať, spievať, hádzať</p> <p>Ja viem... I can...(jump) Ja neviem... I can't...</p> <p>Slovička 2: throw, thumb, bath -th hádzať, palec, vaňa</p> <p>Čísla: 9, 10</p>	6	<p>OSR</p> <p>MDV</p> <p>TPZ</p>
<p>My home - Mój dom</p>	<p>Kognitívne ciele : -naučiť sa pomenovať miestnosti v dome, niektorý nábytok -vedieť počítať do dvanásť</p> <p>Afektívne ciele : -získanie nových vedomostí</p> <p>Psychomotorické ciele : -vytvoriť svoj plán domu</p>	<p>Slovička: bedroom, dining room, kitchen, living room, lamp, plant, sofa, TV spáľň, jedáleň, kuchyňa, obývací izba, lampa, rastlina, gauč, TV</p> <p>Tam je...There is... Tam sú...There are....</p> <p>Slovička 2: chocolate, beach, kitchen -ch čokoláda, pláž, kuchyňa</p> <p>Čísla: 11, 12</p>	6	<p>ENV</p> <p>OZO</p> <p>MUV OSR, TPZ</p>
<p>My room - moja izba</p>	<p>Kognitívne ciele: -vedieť vymenovať predmety vo svojej izbe -naučiť sa odpovedať odpoveďami: Je to v... Je to na... Je to pod... Počítať do štrnásť</p>	<p>Slovička: bed, blanket, shelf, pillow, wardrobe postel', deka, polica, vankúš, šatník/skriňa Where is it?...Kde je to?...</p>	6	<p>MV OZO</p> <p>REV</p>

	<p>Afektívne ciele : -pochopiť význam svojej izby</p> <p>Psychomotorické ciele : -hranie rolí</p>	<p>It's in / on / under. Je to v / na / pod.</p> <p>Slovička2: cat, hat, mat -at mačka, čiapka, rohožka Číslo 13, 14</p>		<p>OSR ENV TPPZ</p>
<p>On holiday - na prázdninách</p>	<p>Kognitívne ciele: -naučiť sa pomenovať objekty na pláži -vedieť správne vyslovovať nové slová -vedieť sa opýtať a odpovedať ak sa rozprávame o množstve</p> <p>Afektívne ciele : - uvedomiť si rozdiel medzi tým, čo patrí na pláž, a čo tam nepatrí</p> <p>Psychomotorické ciele : - vytvoriť návrh vlastnej pláže - spolupracovať pri vytváraní projektu</p>	<p>Slovička: beach, crab, sand, sandcastle, sea, shell, umbrella pláž, krab, piesok, piesočný hrad, more /oceán, mušľa, dáždnik How many ... are there? Koľko...sú tam? There are... Tam sú... Slovička 2 : jet, net, wet -et tryskáč, sieť, mokrý Číslo do 16</p>	6	<p>MV OSR</p> <p>TPZ</p>
<p>Mealtime - čas na jedlo</p>	<p>Kognitívne ciele: -vedieť pomenovať druhy jedla - oboznamovať sa so slovesom mať</p> <p>Afektívne ciele : - vyjadriť svoje chute</p> <p>Psychomotorické ciele : -vedieť opísať svoje obľúbené jedlo</p>	<p>Ja mám. I've got. Pomenovanie častí tela: arms, ears, eyes, feet, fingers, head, legs ruky, uši, oči, chodidlá, hlava, nohy</p>	6	<p>OSR</p> <p>DOV OZO</p> <p>TPZ</p>
<p>Circus fun - zábavný cirkus</p>	<p>Kognitívne ciele: -naučiť sa vymenovať účinkujúcich a pomôcky v cirkuse -používať osobné zámená on, ona, ono</p>	<p>Slovička: acrobat, bicycle, clown, drum, juggler, parrot, tent akrobat, bicykel, šašo, bubon, žonglér, papagáj, stan He can...On vie...</p>	6	<p>OSR</p> <p>DOV</p>

	<p>Afektívne ciele :</p> <p>- vedieť opísať čo vidím</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>- vedieť urobiť vlastný číslovník, rad od 1 – 20</p>	<p>She can...Ona vie... It can...Ono vie... hop, mop, top - op skok, mop, top Čísla 19, 20</p>		<p>MDV DV OZO TPZ</p>
<p>Jobs - povolania</p>	<p>Kognitívne ciele:</p> <p>- naučiť sa pomenovať jednotlivé povolania -vedieť vyjadriť, čím by som chcel byť</p> <p>Afektívne ciele :</p> <p>- angličtina ako záľuba</p> <p>Psychomotorické ciele :</p> <p>- vedieť znázorniť povolanie - DRAMATIZÁCIA</p>	<p>Slovička:</p> <p>builder, doctor, farmer, fireman, policeman, secretary, shop assistant, taxi driver stavbár, doktor, farmár, požiarnik, policajt, sekretárka, obchodný asistent, taxikár Is she...? Je ona...? Is he...?Je on...? Yes, she is. Áno, ona je. Yes, he is. Áno, on je. No, she isn't. Nie, ona nie je. No, he isn't. Nie, on nie je. Slovička 2: bun, run, sun -un žemľa, bežať, slnko čísla 11 – 20</p>	6	<p>ENV TPZ</p>
Opakovanie	<p>1.Komunikacné situácie, dialógy, rolové hry. 2.Precvicovanie komunikačných fráz, súťaže, kvízy</p>	<p>Vyjadriť schopnosť, vypočúť si a podať informáciu</p>		<p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>

Formy preverovania:

-platí pre všetky tematické celky:

-ústne

-tvorba projektov

Prierezové témy:

MUV – Multikultúrna výchova

MDV – Mediálna výchova

SR – Osobnostný a sociálny rozvoj

-didaktické hry

-práca so živým a obrazovým materiálom

ENV – Enviromentálna výchova

DOV – Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

OZO – Ochrana života a zdravia

TPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

REV – Regionálna výchova

Vypracovala: Mgr. V. Harmaniaková, august 2017

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu - predmet: Matematika a práca s informáciami

1.

Názov predmetu	Matematika
Časový rozsah výučby	4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín ročne
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina,, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne (nižšie sekundárne)
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

Všeobecný cieľ:

Cieľom učebného predmetu matematika v 2.ročníku ZŠ je, induktívnym poznaním zakladajúcim sa na žiackych skúsenostiach rozvíjanie tých schopností, pomocou ktorých sa pripraví na samostatné získavanie základných matematických poznatkov a schopností. Na dosiahnutie tohto cieľa, majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich veku žiakov.

Cieľom vyučovania matematiky v prvom ročníku je uspokojenie tých matematických potrieb detí, ktoré im nastoľuje každodenný život. Riešením slovných úloh sú žiaci vedení k aplikácii získaných poznatkov v bežnej praxi pri nákupoch, meraniach a pod. .

Špecifické ciele:

a) vzdelávacie

- Cieľom vyučovania matematiky je vytváranie nových poznatkov a zručností. Cieľom je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať, spolupracovať v skupine pri riešení problémov. Žiak ju poznáva ako súčasť ľudskej kultúry.

b) výchovno - vzdelávacie

- Výsledkom vyučovania matematiky je, aby žiak správne používal matematickú symboliku, terminológiu, frazeológiu a získal schopnosti čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla a využíval pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh.

- Vyučovanie matematiky by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou. K získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov rozvíjať schopnosti žiakov, používať IKT prostriedky na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie prostriedkov IKT by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť sústredenie sa žiaka na podstatu riešeného problému, rozvíjať zručnosti žiakov súvisiace s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a so samostatným prístupom k učeniu sa.

- Ďalšími cieľmi vo vyučovaní matematiky je podporenie a upevňovanie kladných morálnych a vôľových vlastností žiakov - samostatnosť, vytrvalosť, rozhodnosť, húževnatosť, kritickosť, sebakritickosť, cieľavedomá sebvýchova a sebvzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh.

3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Spôsobilosť učiť sa:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > využívať matematické znalosti v praxi
- > rozvíjať logické a abstraktné myslenie
- > rozvíjať pamäť pomocou numerických výpočtov
- > využívať svoje stratégie učenia sa, pričom si uvedomujú svoje silné a slabé stránky
- > uplatniť získané znalosti a spôsobilosti v rozličných životných situáciách

Spôsobilosť riešiť problémy:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

- > urobiť rozbor problému, navrhnúť spôsob riešenia, odhadnúť výsledok, voliť správny postup pri riešení, vyhodnocovať správnosť výsledku
- > uplatňovať základné logické operácie

> vidieť veci problémovo, kriticky myslieť pri hľadaní riešenia, obhájiť si svoje rozhodnutie, byť si vedomý svojej zodpovednosti riešenie problémov a užitočnosti poučenia sa z vlastných chýb a chýb iných

Spôsobilosti komunikačné:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> vyjadrovať svoje názory, porovnávať so závermi spolužiakov, obhajovať a vysvetliť spôsob riešenia

> učiť sa presne vyjadrovať

> využívať matematické znaky a symboly v praxi

> dokázať využívať všetky dostupné formy sociálnej komunikácie

> uplatňovať komunikáciu smerujúcu k vytváraniu dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu

Spôsobilosti občianske:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> učiť sa rešpektovať názory druhých, pravidlá práce v kolektíve

> uvedomiť si svoje práva a povinnosti v škole i mimo nej, rešpektovať práva ostatných ľudí

Spôsobilosti sociálne a interpersonálne:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> dôverovať si vo vlastné schopnosti

> uplatniť sebakontrolu

> rozvíjať vytrvalosť a presnosť

> spolupracovať so skupinou, s inými

> rozvíjať systematickosť

> spolupracovať v skupine a akceptovať pravidlá práce v tíme, chápať a dokázať prebrať svoju zodpovednosť a spoluzodpovednosť za výsledky spoločnej práce

> uvedomiť si svoj skutočný potenciál, osobné kvality a v súlade s tým si projektovať svoj osobný rozvoj a osobné ciele

Spôsobilosti pracovné:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> nadobúdať zručnosť pri meraní a rysovaní

> učiť sa presnosti

> organizovať si vlastnú prácu

Spôsobilosť uplatňovať základy matematického myslenia:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych praktických problémov v každodenných situáciách a schopnosť používať matematické modely logického myslenia a prezentácie (vzorce, modely,..)

Digitálna spôsobilosť:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> rozvíjať spôsobilosti založené na základných zručnostiach v oblasti IKT, kalkulačky

> používať základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou

> prostredníctvom didaktických hier, edukačných prostredí využívať IKT aj v iných predmetoch

Spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli

> navrhovať nové úlohy, nové riešenia, vyhľadávať riešenia úloh v nových projektoch, schopnosť plánovať a riadiť prácu

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Opakovanie učiva 1. ročníka	Znak + (plus, a) Znak - (mínus, bez) Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie Otázka, odpoveď Súčet, Rozdiel Príklady sčítania a odčítania do 20 bez prechodu cez základ, slovné úlohy v obore do 20 Skupina, počet predmetov v skupine, číslo, pár Orientácia v číselnom rade (hneď pred, pred, za, predposledný Vzostupný a zostupný číselný rad	Induktívna metóda, syntetická metóda, rozhovor, pozorovanie, fixačná m., nácvik zručností- grafické práce ... simulačná m., demonštrácia, názorné vyučovanie, pozorovanie, zaznamenávanie...	Frontálna práca, individuálna práca pomocou pracovného zošita a učebných pomôcok, práca vo dvojiciach, v skupinách... opis, rozhovor, postup činnosti,...
Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10	Súčet Rozdiel Príklady sčítania, odčítania s použitím rozkladu Sčítanie a odčítanie so zakrytými číslami Sčítanie a odčítanie s využitím znázornenia Počítanie po jednom Pripočítavanie menšieho čísla k väčšiemu Sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja Zväčšiť, zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek Porovnať rozdielom Rovnice (na propedeutickej úrovni)	Rozhovor, induktívna m., syntetická m., využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...	Individuálna práca pomocou prac. zošita a učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov,...
Čísla do 100	Písanie a čítanie čísel Znázornenie na číselnej osi Porovnávanie čísel Sčítanie a odčítanie celých desiatok Sčítanie a odčítanie dvojciferného čísla s jednociferným bez prechodu cez základ	Rozhovor, induktívna m., syntetická m., využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...	Individuálna práca pomocou učebných pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov,...

	<p>Sčítanie a odčítanie dvojciferného čísla a celých desiatok</p> <p>Sčítanie a odčítanie dvojciferného čísla s jednociferným s prechodom cez základ</p> <p>Sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ</p> <p>Sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ</p> <p>Slovné úlohy</p>		
Geometria	<p>Čiary- rovné, krivé, uzavreté, otvorené</p> <p>Rysovanie a kreslenie v štvorcovej sieti</p> <p>Bod a vyznačovanie bodov</p> <p>Pravidlá rysovania</p> <p>Priamka</p> <p>Polpriamka</p> <p>Úsečka</p> <p>Meranie a jednotky dĺžky</p> <p>Rysovanie úsečky danej dĺžky</p> <p>Trojuholník, štvoruholník, päťuholník, šesťuholník</p> <p>Triedenie predmetov podľa danej vlastnosti</p> <p>Dichotomické, trichotomické triedenie</p> <p>Pravda, nepravda</p> <p>Veta, tvrdenie</p> <p>Kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, žiaden, každý, ...</p> <p>Nepriamo sformulované úlohy</p> <p>Tabuľka, riadok, stĺpec, údaj</p>	Pozorovanie, demonštrácia, názorné vyučovanie, nácvik zručností- grafické práce,...	Individuálna práca pomocou učebných pomôcok, opis, rozprávanie, analýza údajov
Riešenie		Rozhovor, induktívna m.,	Individuálna práca pomocou prac. zošita a učebných

aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie		syntetická m., využitie IKT, Názorné vyučovanie, vysvetľovanie, riadený rozhovor,...	pomôcok, frontálna diferencovaná práca, ukážky riešenia problémov, analýza údajov
---	--	--	---

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica,...
Opakovanie učiva 1. Ročníka Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ 10 Čísla do 100 Sčítanie a odčítanie do 100 Geometria a meranie Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Matematika pre 2. ročník ZS, 1 časť a 2. časť, zberka úloh a učebnica Pracovné listy vytvorené svojpomocne učiteľom Encyklopédie Zvukové a obrazové záznamy - CD, DVD, VHS Metodické príručky Odborné publikácie: pedagogické i psychologické	Dataprojektor- prezentácie učiteľov, CD-prehrávač, DVD prehrávač	Dvadsiatkové počítadlo, drevené tyčinky, geometrické tvary, napodobeniny peňazí, kartičky s číslami znakmi (+) a (-), . . Nástenky, tabule Vývesky Žiakove a učiteľove skúsenosti, zážitky Číselná os	Počítačové interaktívne programy z daného tematického celku... Internetové stránky

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Pri vyučovaní matematiky treba využiť vedomosti všetkých koncepcií, s ktorými učitelia boli oboznámení počas štúdií a priebežného vzdelávania, všetky metódy a formy práce, ktoré budú viesť k rastu výkonnosti a rozvoju tvorivého myslenia žiakov, k hľadaniu súvislostí pri riešení, návaznosti na jednotlivé celky, používanie výhod pri riešení, uplatňovať medzipredmetové vzťahy, ich zdôvodňovanie pomocou rozprávania a opisu svojej práce atď.

Ústne odpovede:

Pri klasifikácii ústnych odpovedí vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl:

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Skrátene:

1. Žiak má na jednotku samostatne, plynule vysvetliť tvrdenia – riešenia, pokusy, preukázať pochopenie vzájomných súvislostí dejov a javov, uplatňovať medzipredmetové vzťahy opisom a rozprávaním.
2. Ak pri odpovedi je potrebné, aby učiteľ kládol žiakovi pomocné otázky, a on vie na ne odpovedať + všetko ako v bode č. 1, je klasifikovaný dvojkou.
3. Ak na časť otázok nevie odpovedať ani vysvetliť podstatné javy, je hodnotený trojkou.
4. Štvorkou je žiak hodnotený, ak prejavuje závažné nedostatky a medzery v základných vedomostiach, ktoré dokáže korigovať len s pomocou učiteľa.
5. Päťku žiak dostane, keď prejavuje závažné nevedomosti, svoje chyby nedokáže odstrániť ani s pomocou učiteľa.

Písomné práce:

Slovné príklady – bodovanie a hodnotenie

- koľko je matematických operácií, toľko bodov sa prideli /tri oddelené počítania =
= 3 body/
- tie isté, ak sú spojené do rovnice, pridať ešte jeden bod za rovnicu
/pri zložených slovných úlohách/
- ak je v zápise naznačený výpočet, pridať jeden bod
- ak je príklad vypočítaný nesprávne, ale v zápise je naznačený výpočet správne, dostane
1 bod
- ak je príklad vypočítaný nesprávne a v zápise nie je naznačený výpočet, dostane
0 bodov
- do rovníc dosadiť už hotový výsledok – z bočných výpočtov

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú operáciu /vedomosť, krok, spoj/ v písomnej práci prideli bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

$$91.35 = 31,85 \quad /32 \text{ bodov/}$$

$$76.35 = 26,68 \quad /27 \text{ bodov/}$$

$$46.35 = 16,10 \quad /16 \text{ bodov/}$$

$$26.35 = 9,10 \quad / 9 \text{ bodov/}$$

$$\text{Klasifikácia: } 1 = 35 - 32 \text{ bodov}$$

$$2 = 31 - 27 \text{ bodov}$$

$$3 = 26 - 16 \text{ bodov}$$

$$4 = 15 - 9 \text{ bodov}$$

$$5 = 8 - \text{menej bodov}$$

Pri celkovom hodnotení žiaka v predmete musí prevažovať počet známok z ústnych odpovedí nad písomnými.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Matematika a práca s informáciami

Predmet: Matematika

Počet hodín v ročníku: 4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard (nahrádza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <p>4. sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10,</p> <p>5. sčítať (odčítať) čísla v ľubovoľnom poradí pri riešení úloh,</p> <p>6. vyriešiť jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie,</p> <p>7. vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,</p> <p>8. vyriešiť zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,</p>	<p>- sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu</p> <p>- sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja</p> <p>- rovnice (na propedeutickej úrovni)</p> <p>- jednoduché slovné úlohy typu:</p> <p>- určiť súčet, keď sú dané sčítance</p> <p>- zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>- určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec</p> <p>- zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>- porovnať rozdielom</p> <p>- zložená slovná úloha typu:</p> <p>- určiť súčet, keď sú dané tri sčítance</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Ochrana života a zdravia

	<p>9. vytvoriť jednoduché i zložené slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,</p> <p>10. sčítat' viac rovnakých sčítancov</p> <p>✓ odčítat' viac rovnakých menšiteľov</p>	<p>- určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele</p> <p>- propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel</p>		
<p>Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100</p>	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <p>✓ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom,</p> <p>✓ vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov,</p> <p>✓ napísať a prečítať číslo,</p> <p>✓ rozlíšiť a správne použiť pojmy číslo, číslica, cifra,</p> <p>✓ rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo,</p> <p>✓ rozložiť dvojciferné číslo na jednotky a desiatky,</p> <p>✓ zložiť z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo,</p> <p>✓ použiť radové číslovky v číselnom obore do 100,</p> <p>✓ orientovať sa v číselnom rade,</p> <p>✓ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad,</p> <p>✓ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj</p>	<p>- počítanie po dvoch, troch, ..., po jednotkách, po desiatkach</p> <p>- prirodzené čísla 1 – 100 a 0</p> <p>- číslo, číslica, cifra</p> <p>- jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo</p> <p>- jednotky, desiatky</p> <p>- rozklad čísla na jednotky a desiatky</p> <p>- prvý, piaty, ..., dvadsiaty piaty, ..., stý</p> <p>- číselný rad</p> <p>- pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, ..., predposledný, posledný</p> <p>- vzostupný a zostupný číselný rad</p> <p>- číselná os</p> <p>- väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie</p> <p>- relačné znaky $>$, $<$, $=$</p> <p>- nerovnice (na propedeutickej úrovni)</p> <p>- slovné úlohy na porovnanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Multikultúrna výchova ▪ Mediálna výchova ▪ Tvorba projektu a prezenčné zručnosti

	<p>zostupného číselného radu,</p> <ul style="list-style-type: none">✓ zobrazit' číslo na číselnej osi,✓ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne,✓ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $<$, $=$,✓ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo✓ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom,✓ vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov,✓ napísať a prečítať číslo,✓ rozlíšiť a správne použiť pojmy číslo, číslica, cifra,✓ rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo,✓ rozložiť dvojciferné číslo na jednotky a desiatky,✓ zložiť z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo,✓ použiť radové číslovky v číselnom obore do 100,✓ orientovať sa v číselnom rade,✓ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad,✓ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj			
--	--	--	--	--

	<p>zostupného číselného radu,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ zobrazit' číslo na číselnej osi, ✓ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, ✓ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $<$, $=$, ✓ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo ✓ vyriešiť jednoduché nerovnice, ✓ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie 			
<p>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100</p>	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sčítat' prirodzené čísla spamäti, ✓ odčítat' prirodzené čísla spamäti, ✓ sčítat' prirodzené čísla písomne, ✓ odčítat' prirodzené čísla písomne, ✓ pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania, ✓ vyriešiť jednoduché rovnice v číselnom obore do 100, ✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100, 	<p>- pamäťové sčítanie a odčítanie: - sčítanie a odčítanie celých desiatok - sčítanie dvojčiferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojčiferného bez prechodu cez základ 10 - sčítanie dvojčiferného čísla a celej desiatky, - odčítanie celej desiatky od dvojčiferného čísla - sčítanie dvojčiferného čísla a jednociferného čísla s prechodom cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojčiferného s prechodom cez základ 10</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Environmentálna výchova

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyriešiť zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100, ✓ pri riešení slovných úloh vykonať kontrolu správnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> -sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10 -sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10 -algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 -sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel -komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) -jednoduché slovné úlohy na sčítanie: -určiť súčet, ak sú dané sčítance -zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek -jednoduché slovné úlohy na odčítanie: -určiť rozdiel dvoch čísel -zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek -porovnať rozdielom -zložené slovné úlohy typu: $a + b + c$, $a + b - c$, $a - b + c$, $a - b - c$ -bod, označenie bodu veľkým tlačeným písmenom (A, B,...) -priamka, polpriamka, úsečka -bod patrí (nepatrí) útvaru, bod leží (neleží) na útvare -krajné body úsečky -jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), meter (m) -dĺžka úsečky v centimetroch -porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku papiera, meraním a odhadom, -nástroje na meranie dĺžky: pravítko, 		
--	--	--	--	--

<p>Geometria a meranie</p>	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyznačiť bod a pomenujú ho, ✓ narysovať, označiť a pomenovať priamku, polpriamku, úsečku, ✓ vyznačiť bod, ktorý danému útvaru (úsečke, priamke, polpriamke) patrí, resp. nepatrí, ✓ vyznačiť úsečku na priamke, polpriamke, ✓ narysovať úsečku, ak sú dané dva krajné body, ✓ odmerať dĺžku predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na centimetre) a výsledok merania zapísať, ✓ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre), ✓ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre), ✓ porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky, ✓ narysovať úsečku danej 	<p>meter, -meracie pásmo -neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť a pod. -uzavretá čiara -pomenovanie mnohoúhelníkov: trojuholník, štvoruholník, ... -strana a vrchol rovinného geometrického útvaru -zhodné zobrazenie – posunutie (na propedeutickej úrovni) -vzor, obraz -stavba z kociek</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Regionálna výchova ▪ Prevencia šikanovania ▪ Environmentálna výchova ▪ Ochrana života a zdravia
-----------------------------------	---	---	-----------	--

	<p>dĺžky (s presnosťou na centimetre),</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ odmerať vzdialenosť za pomoci metra i pásma (s presnosťou na metre) a výsledok merania zapísať, ✓ správne použiť a označiť jednotky dĺžky, ✓ pri meraní dĺžky použiť vhodný nástroj na meranie a zvoliť vhodnú jednotku dĺžky, ✓ odmerať dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek, ✓ narysovať uzavretú čiaru, ✓ identifikovať a pomenovať mnohoúhelníky, ✓ identifikovať strany a vrcholy rovinných geometrických útvarov, ✓ v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) zhodný obrázok, ✓ postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa vzoru a podľa obrázka 			
<p>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</p>	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, ✓ identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, 	<ul style="list-style-type: none"> - pravda, nepravda - postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov - pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov - doplnenie čísel, znakov, symbolov do 	15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osobnostný a sociálny rozvoj ▪ Výchova k manželstvu a rodičovstvu ▪ Regionálna výchova a ľudová kultúra ▪ Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, ✓ vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, ✓ nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, ✓ určiť počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, ✓ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100, ✓ zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, ✓ vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej, ✓ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, ✓ využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh, ✓ označiť a pomenovať jednotky času, ✓ určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, ✓ znázorniť čas na digitálnych i ručičkových 	<p>postupnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - systém usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov - spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov - počet všetkých možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov - nepriamo sformulované úlohy - zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi - tabuľka, riadok tabuľky, stĺpec tabuľky, údaj - jednotky času: hodina, minúta - časové údaje: pol hodiny, štvrt' hodiny, trištvrt' hodiny - sudoku s rozmermi max. 5x5 - magický štvorec s rozmermi max. 4x4 - platidlá: eurá (€), centy (c) - numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ochrana života a zdravia ▪ Multikultúrna výchova ▪ Mediálna výchova
--	---	---	--	---

	hodinách, ✓ doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku, magické štvorce), ✓ vymenovať platidlá, ✓ nájsť niekoľko spôsobov zaplata danej sumy, ✓ vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.			
--	---	--	--	--

Vypracovala: Mgr. J. Grobarčíková, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu - predmet: Prvouka

1.

Názov predmetu	Prvouka
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Prvouka nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Základné požiadavky môžu učitelia viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

Učivo v prvouke je štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. To nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah. Prvouka ako program aktivity žiakov je koncipovaná tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojмами, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia. Žiaci nemajú byť len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať. Predmet je vytvorený z obsahov dvoch vzdelávacích oblastí – prírodovednej a spoločenskovednej, výkonový štandard je rozdelený do dvoch častí, ktoré korešpondujú s danými vzdelávacími oblasťami. Spoznávanie prírodného prostredia je viazané s iným typom poznávacích procesov v porovnaní so spoznávaním spoločenského prostredia, preto zostali vzdelávacie oblasti formálne oddelené.

Vytvorením spoločného predmetu pre dve vzdelávacie oblasti však naznačujeme možnosť vytvárať také tematické aktivity, v ktorých sa rozvíjajú vedomosti a spôsobilosti v oboch spomínaných vzdelávacích oblastiach. Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva navzájom súvisiace predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ: Hlavným cieľom predmetu prvouka je rozvíjať poznanie žiaka v oblasti prírodného a spoločenského prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby žiak bol schopný orientovať sa v informáciách a vedieť ich objektívne spracovávať v rámci jeho kognitívnej úrovne.

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie
- poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho
- efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska
- vekuprimeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),

- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

Špecifické ciele:

- Vzdelávacie:
 - viesť žiakov k pravdivému spoznávaniu sveta, prírody a spoločnosti na základe pozorovania zmien v spôsobe života rastlín, zvierat a ľudí.
 - viesť žiakov k vnímaniu pozorovaných javov životného prostredia ako častí komplexného celku prírody, rozvíjať schopnosť pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov
 - rozvíjať zručnosť manipulovať s prírodninami, s vecami a so spoločenskými dokumentmi, chápať vzťahy medzi nimi a realizovať jednoduché prírodovedné experimenty
 - rozvíjať zručnosť interpretovať pozorovaním získané informácie slovom, usporiadaním, kresbou (opis, porovnávanie a klasifikácia informácií)
 - viesť žiakov k nazeraniu na problémy a ich riešenie z rôznych uhlov pohľadu
 - viesť deti k tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie
 - rozvíjať schopnosť získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch
- Výchovo - vzdelávacie:
 - viesť žiakov k uvedomeniu si potreby prírodu chrániť a k aktívnej starostlivosti o životné prostredie zapojením sa do efektívnejšieho využívania látok, ktoré príroda ľuďom poskytuje
 - viesť žiakov k poznaniu a fungovaniu ľudského tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu a dodržiavania hygienických návykov
 - formovať kultúrne správanie žiakov
 - vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávania kultúrneho dedičstva našich predkov
 - rozvíjať toleranciu voči iným kultúram
 - vychovávať deti k dopravnej disciplíne

4. Výchové a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencie k učeniu

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

osvojiť si poznatky a študijné návyky na základe poskytovaných možností

* vyberať a hodnotiť získané informácie, spracovať ich a využiť vo svojom učení a v iných činnostiach

* zlepšiť svoju vytrvalosť a iniciatívu

* hodnotiť svoj pokrok

* akceptovať spätnú väzbu

2. Kompetencie riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vnímať a sledovať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí
- * premýšľať o príčinách
- * navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti
- * riešiť problémy a konflikty vo vzťahoch chápaným a spolupracujúcim spôsobom

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vyjadriť sa ústnou formou primeranou stupňu vzdelávania
- * načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadriť svoj názor
- * uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu
- * objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov

4. Kompetencie sociálne a interpersonálne

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * vytvoriť si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje jeho sebadôveru a sebarozvoj
- * uvedomiť si vlastné potreby a aktívne využiť svoje možnosti
- * chrániť si svoje fyzické a duševné zdravie

5. Kompetencie občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * kontrolovať vlastné konanie
- * odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov

6. Kompetencie pracovné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * pripraviť si vhodné pracovné prostredie
- * pristúpiť zodpovedne k zvereným úlohám
- * poznať profesijné možnosti

7. Kompetencie kultúrno estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- * uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- * ceniť si a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- * rešpektovať vkus iných ľudí
- * vyjadriť primerane veku svoj názor a vkusný postoj
- * poznať základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
- * poznať základné pravidlá spoločenského kontaktu
- * správať sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám
- * byť tolerantní a empatickí k prejavom iných ľudí

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy, postupy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Rastliny	rozhovor, vysvetľovanie, pozorovanie, diskusia zber listov, porovnávanie, priradovanie, triedenie, zakresľovanie, praktické činnosti	vychádzka, skupinová práca, práca vo dvojiciach, dramatizácia, individuálna práca
Živočíchy	rozhovor, pozorovanie, manipulačné činnosti, priradovanie, zoradovanie kreslenie, práca s encyklopédiou, triedenie, praktické činnosti vysvetľovanie diskusia, beseda, porovnávanie, praktické činnosti	samostatná práca, hra s obrázkami, práca s maketou, skupinová práca, tvorba pojmovej mapy, individuálna práca, dramatizácia manipulačné činnosti, práca vo dvojiciach
Človek	rozhovor, pozorovanie, manipulačné činnosti, priradenie, zoradenie praktické činnosti, vysvetľovanie	hra s obrázkami, dramatizácia, samostatná práca skupinová práca, manipulačné činnosti, opis činnosti
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	rozhovor, pozorovanie, práca s encyklopédiou, vyhľadávanie - internet, tvorba plagátu, triedenie, praktické činnosti pokus, experiment	samostatná práca, skupinová práca didaktická hra, manipulačné činnosti, pokus
Človek a spoločnosť	rozhovor, pozorovanie, výklad, beseda,	vychádzka, skupinová práca, didaktická hra, práca s mapou

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Učebnice	Doplnková literatúra pre žiakov	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje

Rastliny	Prvouka pre 2. ročník ZŠ	- Chalachánová, M.: Tvorivá prvouka pre druháka. MAPA Slovakia Bratislava, s.r.o. 2000	- Stánková, A. Stanko, J.: Prvouka, Metodická príručka na vyučovanie v 2. ročníku základných škôl. SPN, a.s. Bratislava 1997	CD prehrávač, Diaprojektor, Videoprehrávač DVD Dataprojektor Interaktívna tabuľa	papiere, farebné papiere, farbičky, nožnice, lepidlo, obrázky z časopisov zošity, listy stromov, maketa hodín zubná kefka a pasta, baliaci papier, farby, zelenina, miska, tanier s príborom, poháre, obrázky rastlín obrázky zvierat fotografie členov rodiny, obrázky rodín alebo členov iných kultúr a národností črepník, zemina, nádoba s vodou, semená hrachu, iné semená, vypreparované zvieratá a živočíchy, kostra ľudského tela, rozpustné a nerozpustné látky vo vode, výrobky z rôznych materiálov fotografie, pohľadnice	časopisy internet encyklopédie odborná literatúra
Živočíchy		Východoslovenské nakladateľstvo, spol. s.r.o. Košice 2002	-Mihálik, L. : Didakticko - metodické otázky vyučovania prvouky na 1. stupni ZŠ. KPÚ, Banská Bystrica 1984			
Človek		-Glover, D. : Z čoho sa robia veci. IKAR, a.s. Bratislava 2003	-Provuka v 1. a 2. ročníku Základnej školy. ŠPÚ, Bratislava 1994			
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov		- Ganeriová, A. Oxlade, Ch.: Encyklopédia pre školákov. IKAR, a.s. Bratislava 2005	-Peticová, A. Chalachánová, M. Prvouka pre učiteľov 2. r ZŠ			
Človek a spoločnosť		- Detská Ottovo Nakladateľství s.r.o., Praha 2000 Otázky a odpovede pre deti Čo je to ? VIKTÓRIA PRINT,	spol s.r.o. Bratislava 2004			
		Stanko, J. Stánková, A.: Pracovný zošit k Prvouke pre 2. ročník ZS. Východoslovenské nakladateľstvo, spol s.r.o Košice 1993	LITOMONT, spol s.r.o. Banská Bystrica 1999			
		- Raynervá, C: Nenič svoje múdre telo. SONUS, Banská				

		Bystrica 1997 - Pracovný zošit pre žiacov 2. ročníka. Modrá stužka 2009				
--	--	--	--	--	--	--

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Pri vyučovaní prírodovedných predmetov treba využiť vedomosti všetkých koncepcií, s ktorými učitelia boli oboznámení počas štúdií a priebežného vzdelávania, všetky metódy a formy práce, ktoré budú viesť k rastu výkonnosti a rozvoju tvorivého myslenia žiakov, k hľadaniu súvislostí pri riešení, náväznosti na jednotlivé celky, uplatňovať medzipredmetové vzťahy, pochopiť priebeh dejov a javov, ich zdôvodňovanie pomocou rozprávania a opisu svojej práce atď. Učiteľ prihliada na vývojové osobitosti a možnosti žiakov.

Pri klasifikácii vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl.

Stupeň 1 /výborný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 /chválitebný/

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 /dobrý/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 /dostatočný/

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 /nedostatočný/

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa.

Hodnotenie previerok a didaktických testov podľa pokynov s. Albertyovej zo dňa 28. 11. 1984 /MŠK SR/

Za každú operáciu /vedomosť, krok, spoj/ v písomnej práci pridáme bod. Počet bodov sčítame. Dané percentá **91%, 76%, 46%, 26%** násobíme počtom bodov z písomnej práce, oddelíme 2 desatinné miesta a celé číslo správne zaokrúhlime.

Napríklad: Ak má previerka 35 bodov:

91.35 = 31,85 /32 bodov/	Klasifikácia: 1 = 35 – 32 bodov
76.35 = 26,68 /27 bodov/	2 = 31 – 27 bodov
46.35 = 16,10 /16 bodov/	3 = 26 – 16 bodov
26.35 = 9,10 / 9 bodov/	4 = 15 - 9 bodov
	5 = 8 - menej bodov

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPP a P.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Príroda a spoločnosť

Predmet: Prvouka

Počet hodín v 2. ročníku: 2 hodiny týždenne

Tematický celok	Výkonový štandard (nahrádza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Rastliny	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich, ✓ rozpoznať základné časti rastlín, ✓ vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôbujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú, ✓ vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia, ✓ opísať tri životné prejavy rastlín, ✓ vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín, ✓ zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka, ✓ uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny, ✓ vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina kľíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení, ✓ navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien, ✓ vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo, navrhnúť 	<ul style="list-style-type: none"> • rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôbovanie sa prostrediu, • životné prejavy rastlín • význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo • rast rastliny, • životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda 	12	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>

	postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín.			
Živočích	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnať spôsob života živočíchov a rastlín, ✓ zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný, ✓ že živočích (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú, ✓ uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobat' na dospelé jedince ✓ že dĺžka života živočíchov je rôzna, ✓ že človek získava potravu rôznym spôsobom ✓ vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov, ✓ vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva, ✓ spoznať včelu medonosnú, ✓ opísať spôsob života včiel a mravcov 	<ul style="list-style-type: none"> • životné prejavy živočíchov a rastlín • rast, vývin • pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat • chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely • spoločenský hmyz • včelia rodina: matka, trúd, robotnica • mravenisko 	14	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Environmentálna výchova</p> <p>Regionálna výchova a ľudová kultúra</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p> <p>Finančná gramotnosť</p>
Človek	<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb, 	<ul style="list-style-type: none"> • pohyb ako prejav života • kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, 	14	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Environmentálna</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka, ✓ že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kosť, ✓ pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele ✓ vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi), ✓ že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti, ✓ že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie, ✓ že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby, ✓ skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka, ✓ vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly, ✓ že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka, ✓ vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva 	<p>zlomenina</p> <ul style="list-style-type: none"> • svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka 		<p>výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>
Neživá príroda a skúmanie prírodných	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť, čo obsahuje pôda a 	<ul style="list-style-type: none"> • zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy • rozpúšťanie látok vo vode, 	<p>12</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna</p>

javov	<p>jednotlivé jej zložky zaradi k živým, neživým alebo odumretým súčasťam,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť medzi živými súčasťami živočíchov, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde, ✓ uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody, ✓ že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast, ✓ zistiť vlastnosti rôznych typov pôd, ✓ vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd, ✓ skúmať rozpúšťanie látok vo vode, ✓ vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie, ✓ skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť, ✓ jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa, ✓ navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode, ✓ opísať na základe pozorovania proces filtrácie, ✓ čo je odparovanie, ✓ vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená 	<p>zrýchľovanie rozpúšťania, filtrácia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odparovanie 		<p>výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť</p>
Človek a spoločnosť	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:		14	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať cestu do školy, ✓ ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste, ✓ určiť aktuálny rok, ✓ zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka, ✓ určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku), ✓ že jeho obec je súčasťou Slovenska, ✓ rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR), ✓ odlíšiť jednotlivé prvky krajiny, ✓ opísať krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka, ✓ uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú, ✓ odlíšiť druhy dopravy, ✓ porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.), ✓ odlíšiť vybrané profesie a ich náplň, ✓ opísať úlohu hasičov, policajtov a záchranej zdravotnej služby, ✓ zvládnuť postup, ako privolať pomoc, ✓ určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách 	<ul style="list-style-type: none"> • cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor • kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, • narodeniny • jeseň (september, október, november), • zima (december, január, február), • jar (marec, apríl, máj), • leto (jún, júl, august) • Vianoce, Nový rok, • vznik Slovenskej republiky, • Veľká noc, • Pamiatka zosnulých • Slovensko – štátna vlajka, štátny znak • prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty) • cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), • spoznávanie krajiny, • pamätihodnosti • povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekáč, mäsiar, • obchodník a i.) • zásady bezpečnosti, • slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné • nebezpečné predmety, • postup pri volaní hasičov (150), záchranej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112) 	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova a ľudová kultúra Ochrana života a zdravia Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova Multikultúrna výchova Finančná gramotnosť Dopravná výchova</p>
--	--	--	---

Z dôvodu odbornej korektnosti sú vo vzdelávacích štandardoch pri všetkých rastlinných a živočíšnych druhoch uvedené rodové aj druhové názvy organizmov. Štandardným výkonom žiaka prvého stupňa základnej školy je poznanie rodového názvu organizmov, uvedených vo vzdelávacom štandarde.

Vypracovala: Mgr. Erika Zvadová, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Telesná a športová výchova

1.

Názov predmetu	Telesná a športová výchova
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne (nižšie sekundárne)
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v druhom ročníku je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov.

Taktiež formuje kladný vzťah k pohybovej aktivite. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s dôrazom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Telesná a športová výchova musí mať ako prvoradé, špecifické a osobitné ciele – ciele zdravotné. Vzdelávacie a výchovné ciele sa musia orientovať do oblasti zážitkovej a hlavne príjemného prežívania pocitov, aby sa žiaci s takýmito pocitmi znovu radi vracali k športovým aktivitám.

Hlavným cieľom predmetu telesná a športová výchova v 2. ročníku, je upevňovať u žiakov pozitívny vzťah k pohybovým aktivitám, viesť žiakov k správne držaniu tela, osvojiť si základy lokomočných pohybov a poradových cvičení, vytvoriť základnú veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, poznať pravidlá hier, získať základné zručnosti z turistiky a dopravnej výchovy a vytvoriť základnú predstavu o význame telesnej výchovy – o možnostiach jej využitia pre zdravie, zábavu, zdatnosť a odpočinok.

Všeobecné ciele:

- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách,
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- podporovať vytváranie optimálneho rozvoja zdravotne orientovanej zdatnosti,
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.

Špecifické ciele:

- vzdelávacie
 - naučiť žiakov rozlišovať základné telovýchovné pojmy, signály, organizačné pokyny a základné povely učiteľa, vedieť na ne správne reagovať,
 - naučiť žiakov aktívne ovládať základnú terminológiu osvojovaných činností, bezpečne poznať jednoduché cvičenia, hry, súťaže,
 - naučiť žiakov pravidlá najčastejšie využívaných pohybových i športových hier a súťaží, primeraných ich veku.
- výchovno – vzdelávacie

- formovať u žiakov pozitívny vzťah a reálne aktívny postoj k pohybovým aktivitám, k vlastnému zdraviu, prírode a životnému prostrediu,
- utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej a športovej výchove a športu v nadväznosti na záujmy žiakov a ich individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie,
- viesť žiakov k samostatnej príprave na cvičenie,
- viesť k dodržiavaniu najzákladnejších zásad hygieny a bezpečnosti v telovýchovnom procese,
- viesť žiakov k primeranej rozhodnosti, nebojácnosti, k snahe po lepšom výkone, tvorivosti, radosť z víťazstva, ale i schopnosti oceniť súpera a zmieriť sa s prehrou,
- oboznámiť žiakov so základnými informáciami o negatívnom vplyve fajčenia, alkoholu, drog na zdravie i na pohybový výkon,
- viesť žiakov k tolerantnému správaniu voči spolužiakom, učiteľom, rodičom.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Kompetencia naučiť sa učiť

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- aktívne využívať informácie zo školskej telesnej a športovej výchovy vo voľnom čase,
- mať záujem o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu,
- získať poznatky o vplyve pohybovej aktivity na zdravie, na vytváranie zdravého aktívneho životného štýlu,
- rozlišovať obsah základných telovýchovných pojmov, správne reagovať na pokyny,
- získavať zodpovedajúcu úroveň kondičných a koordinačných schopností,
- ovládať základnú terminológiu osvojovaných činností,
- uplatňovať osvojené poznatky ako vedomosti v známom i menej známom telovýchovnom prostredí, prejavovať primeranú rozhodnosť, nebojnosť, snahu po lepšom výkone, tvorivosť,
- uvedomovať si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok.

2. Kompetencia riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vnímať problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí a adekvátne svojej úrovni navrhovať riešenia,
- dokázať problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápaným a spolupracujúcim) spôsobom,
- organizovať a riadiť jednoduché hry pre spolužiakov,
- vedieť správne zareagovať pri úraze, zachovať pokoj, zavolať pomoc.

3. Kompetencie komunikačné

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- sústredene načúvať určitý čas, náležite reagovať a vyjadrovať svoj názor,
- uplatňovať ústretovú komunikáciu pri hrách a cvičeniach pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi,
- objavovať, tvoriť, pýtať sa a hľadať odpovede vedúce k systematizácii poznatkov.

4. Kompetencie sociálne, interpersonálne a občianske

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vytvoriť si vlastnú identitu pri aktívnej športovej činnosti,
- dosiahnuť základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,

- formovať pozitívne medziľudské vzťahy, medzi žiakom a učiteľom, (medzi žiakmi navzájom, žiakom a okolitým svetom a vzťahu žiaka k sebe samému) založené na tolerancii, ohľaduplnosti, vzájomnej úcte a korektnosti,
- uvedomovať si význam pozitívnej klímy v triede,
- účinne spolupracovať v skupine a dodržiavať dohody a pravidlá,
- vedieť racionálne riešiť konfliktné situácie v športe,
- vytvárať si základnú predstavu o význame telesnej výchovy a o možnostiach jej využitia v každodennom živote,
- prežívať radosť zo spontánnej i riadenej telovýchovnej činnosti,
- aktívne si chrániť svoje fyzické a duševné zdravie v podobe starostlivosti o hygienu,
- uvedomovať si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času.
- kontrolovať vlastné konanie pri hrách a ostatných telovýchovných činnostiach,
- odhadovať dôsledky svojich rozhodnutí a činov.

5. Kompetencie kultúrno - estetické

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- vykonávať pohybové cvičenie a tanečné kroky na primeranej estetickej úrovni,
- dbať na estetiku v športovom odievaní,
- získať poznatky o zásadách kultúrneho správania na športových podujatiach,
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- rešpektovať a vážiť si kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície.

6. Matematická kompetencia

- rozvíjať priestorové myslenie prostredníctvom pohybových aktivít,
- rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových cvičeniach.

7. Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- chápať rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,
- poznať riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT.

8. Pohybové kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- dokázať vybrať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb,
- rozvíjať všeobecnú pohybovú výkonnosť s orientáciou na udržanie a zlepšenie zdravia,
- osvojiť primerané množstvo pohybových činností vo vybraných odvetviach telesnej a športovej výchovy a vie ich uplatniť vo voľnom čase.

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy a postupy	Formy práce
Základné pohybové zručnosti	<p><u>motivačné</u>: rozhovor, výklad, demonštrácia, pochvala</p> <p><u>expozičné</u>: výklad, opis, vzorová ukážka, ukážky s vysvetľovaním, pozorovanie, napodobňovanie, zážitkové učenie, metóda objavovania, problémová metóda, prípravné cvičenia, herné cvičeniam, prípravné hry, hra</p> <p><u>fixačné</u>: napodobňovanie, opakovanie, súťaže, kooperácia</p> <p><u>diagnostické metódy</u>: metóda pozorovania, sebahodnotenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyučovacia hodina - telovýchovné chvíľky na začiatku (tzv. ranné cvičenia) alebo v priebehu vyučovania - rekreačné využívanie prestávok - pohybové aktivity v školskom klube - cvičenia a hry v prírode - individuálna, skupinová práca s využitím rytmických činností a tanca - manipulačné činnosti - individuálna a skupinová forma nácviku - súťaže jednotlivcov a družstiev - pohybové hry - turistika
Manipulačné, prípravné a športové hry		
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti		
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia		
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti		

6. Učebné zdroje

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Základné pohybové zručnosti	Antala, B a kol.: Telesná a športová výchova a súčasná škola, (Moder. vzdelávanie) Bratislava 2014	DVD – prehrávač CD – prehrávač Dataprojektor	žinenky, lavičky, rebriny, debny, švihadlá, gumené lopty, žrd', lano, názorné nákresy	Internet Odborné časopisy
Manipulačné, prípravné a športové hry	Sivák, J. a kol.: Metodická príručka – Telesná výchova pre prvý stupeň ZŠ. SPN, Bratislava 1988		tenisové loptičky, volejbalové lopty, futbalové lopty, malé basketbalové lopty, lavičky	
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	Šimonek, J. a kol.: Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. SPN, Bratislava 2004		švihadlá, stuhy, kruhy CD, DVD,	
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	Knorová, J. Melegova, V.: Telesná výchova v rannom veku Belšan, P.: Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1. a 2. ročník ZŠ SPN, Bratislava 2004		žinenky, podložky na cvičenie (karimatky), CD	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Rovný, M. – Zdenek, D. Pohybové hry. SPN, Bratislava 1979		Frisbee, lopty, kužele, korčule, kolobežky, dopravné značky	

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerne negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania

Oblasť: Zdravie a pohyb

Vzdelávací štandard má tri základné časti:

- **Zdravie a zdravý životný štýl**
- **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**
- **Športové činnosti pohybového režimu:**
 1. Základné pohybové zručnosti
 2. Manipulačné, prípravné a športové hry
 3. Hudobno-pohybové a tanečné činnosti
 4. Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia
 5. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Zdravie a zdravý životný štýl

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ rozlišovať zdravú a nezdravú výživu,➤ rozpoznať nebezpečenstvo fajčenia a alkoholu a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,➤ vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,➤ dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,	<p>zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb , pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, dostatočný spánok)</p> <p>negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a iných závislostí na zdravie človeka,</p> <p>význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie,</p> <p>hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygieny úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad organizácia cvičenia,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ aplikovať jednoduchú prvú pomoc ➤ dodržiavať zásady bezpečnosti pri cvičení, ➤ popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách ➤ aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, 	<p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, zavolanie pomoci,</p> <p>dopomoc a záchrana pri cvičení,</p> <p>zásady správneho držania tela v stoji a sede, chybné držanie tela, cvičenia pre správne držanie tela</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok, formy pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p>
---	---

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individuálne sa zlepšiť vo svojich výkonoch, ➤ odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, ➤ rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži, ➤ využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, 	<p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien</p> <p>poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)</p> <p>pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>

Športové činnosti pohybového režimu

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Základné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dodržiavať pravidlá BOZ ➤ správne reagovať na základné povely vyučujúceho 	<p>- Pravidlá správania sa v priestoroch telocvične, šatne a na školskom ihrisku.</p> <p>- Pojmy a povely pri nástupe.</p> <p>Základné povely: Pozor! Pohov! Rozchod! Končiť! Dvojrad nastúpiť! Zástup! Vpravo vbok! Vľavo vbok! Čelom vzad, dvojica, trojica, družstvo, skupina, čiara, priestor, ihrisko.</p>	3 hod	<p>OŽZ – dodržiavanie hygieny a bezpečnosti na hodinách TV</p> <p>OŽZ – poznať zásady bezpečného pohybu v telocvični</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti ➤ pomenovať základné pohybové zručnosti 	<p>- Cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore</p> <p>- Rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>- Rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom (lopty, švihadlá, kruhy)</p>	3 hod	<p>OŽZ – upevňovanie si zdravia</p> <p>- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia</p> <p>DOV – dodržiavanie bezpečnostných predpisov</p> <p>OŽZ – využitie času na šport</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používať elementárne pohybové zručnosti atletického charakteru ➤ zvládnuť techniku chôdze, behu, preskakovania cez lavičky, ➤ zvládnuť techniku skoku z miesta <p>zvládnuť techniku hodú tenisovou loptičkou</p>	<p>Beh rýchly - šprint, beh vytrvalostný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru</p> <p>pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</p> <p>-Skok znožmo z miesta,</p> <p>-Hod tenisovou loptičkou,</p>	3 hod	<p>OŽZ – zásady bezpečnosti a hygieny pri cvičení</p>

Manipulačné, prípravné a športové hry	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí ➤ zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov 	<p>Pojmy – stoj, drep, predpažiť, upažiť, pripažiť</p> <p>-Cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné</p> <p>-Cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho - prevaly, kotúľ vpred, kotúľ vzad, stojka na lopatkách, Pojmy – gymnastika, žinenka, gymnastický pás, lavička, rebriny,</p>	5 hod	OSR – nácvik sebadisciplíny
		-Cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, fitball, švihadlo, lano)	3 hod	OŽZ – dodržiavanie bezpečnosti pri cvičení
		-Cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, prekážkové dráhy	2 hod	OSR – nácvik sebadisciplíny
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami ➤ pomenovať základné herné činnosti jednotlivca 	<p>-Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, obranca – obrana, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, strel'ba, dribling</p>	4 hod	MKV
				OSR – kamarátstvo pri hrách, adekvátne reagovanie pri víťazstve a prehre
				OSR – ľudské

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe, poznať ich význam –pre zábavu i zdravie ➤ aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich 	<p>-Hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami</p> <p>-Pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie</p> <p>-Pravidlá fair-play</p>	5hod	<p>vzťahy, prosociálne správanie</p> <p>DOV – dodržiavanie zásady fair -play</p> <p>OSR – Prejavovať snahu</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládnuť techniku manipulácie s náčiním 	<p>-Pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných , beh a pohyb - obratnosť)</p>	6 hod	<p>o sebazdokonaľovanie v týchto aktivitách</p> <p>OSR – význam spolupráce</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe ➤ využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) 	<p>-Prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, vybíjanú - hádzanie, chytanie, prehadzovanie, prihrávky</p>	4 hod	
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vymenovať základné pojmy ➤ napodobniť tanečné kroky realizované vo výučbe, správne držanie tela 	<p>-Základné pojmy- rytmus, takt, tempo, ľudový, moderný tanec</p> <p>-Pózy, poskoky a skoky tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísuný, poskočný), tanečný motív</p>	3 hod	<p>OSR – tance, kroje, tradície našich predkov</p> <p>OŽZ – poznávanie svojho tela</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vykonať ukážku rytmických cvičení ➤ uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách 	<p>-Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo</p> <p>-Cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti</p> <p>-Tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách</p> <p>-Aerobik a iné formy cvičení s hudobným sprievodom</p>	3 hod	<p>OSR – vzťah chlapec a dievča</p> <p>OŽZ – poznávanie svojho tela</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 	<p>-Imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka)</p> <p>-Správne dýchanie</p> <p>-Tanečná improvizácia</p> <p>-Pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy</p>	2 hod	<p>OŽZ –pozitívne vnímať prejavy svojho tela pri pohybe</p> <p>ENV Ochrana prírody</p>
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> ➤ postupne uvoľniť pri slovnom doprovide svalstvo končatín i celého tela 	<p>-Relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.)</p> <p>-Cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)</p>	1 hod	<p>ENV – spolužitie človeka s prírodou</p> <p>OŽZ – poznávanie svojho tela</p>

	<p>➤ opísať základné spôsoby dýchania</p>	<p>-Aktivity zamerané na rozvoj dýchania, -Dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách</p>	2 hod	<p>MEV – rečnícky prejav OŽZ – návykové látky</p>
	<p>➤ vykonať jednoduché strečingové cvičenia</p>	<p>-Naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia -Cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) -Cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí</p>	2 hod	<p>OSR – viesť žiakov k vytrvalosti a snaživosti</p>
	<p>➤ aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách</p>	<p>-Cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) -Psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)</p>	2 hod	<p>OŽZ – pohyb vo voľnom čase</p>

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	➤ vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít	-Základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe – turistika, korčuľovanie, kolobežkovanie	2 hod	ENV – spolužitie človeka s prírodou, ochrana zvierat
	➤ zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít	- Korčuľovanie na ľade – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach	8 hod	OŽZ – pohyb vo voľnom čase
	➤ uplatniť prvky pohybových zručností v hrách súťažiach, v škole i vo voľnom čase	-Jazda na kolobežke -Otužovanie, pohyb a pobyt v prírode v každom ročnom období a počasí	1 hod	OŽZ – pozitívne vnímať pohybové aktivity v prírode
	➤ bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach ➤ prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti ➤ vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít	-Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa	2 hod	ENV- Ochrana prírody

Vypracovala: Mgr. Halamčeková Miriam, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Výtvarná výchova

1.

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský
Iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností,

hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok).

Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho

predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavný cieľ predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Ciele predmetu

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Špecifické ciele:

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomenosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovani sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vedomosti

Vo výtvarnej výchove je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka; časť vedomostí o výtvarnom umení a vizuálnej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej jednotky a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy).

Absolvent primárneho stupňa vzdelania sa naučil:

- základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch,
- vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),
- základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma,
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomalby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu,
- prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave,
- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

Zručnosti a spôsobilosti

Formálne zručnosti

Vyjadrovacie zručnosti, ktoré predstavujú základy znalostí vyjadrovacích prostriedkov (jazyka) vizuálnych umení (gramotnosť v oblasti vizuálnej kultúry).

Žiak dokáže:

- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.),

vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (dopĺňať neúplné tvary, zmnožovať tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím podľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou, priraďovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru - figúra a pozadie,

- vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetlovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb), materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsna, hladká, vzorovaná ...),
- komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,
- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model),
- vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu,
- zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za/pred sebou); vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov
- pokúšať sa o štylizáciu (vlastné poňatie zobrazenia motívu)

Technické zručnosti

Žiak dokáže:

- zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drevko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.),
- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami,
- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania,
- zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb an palette i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie,)
- zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.,)
- zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez linorez a pod.),
- zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty a jednoduchého odlievania reliéfu do sadry,
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov (architektúr) z modulov (skladačka, stavebnica) a improvizovaných materiálov,
- zvládnuť základné operácie na počítači: typograficko - textové, s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi (ceruza, guma, štetec, pečiatka, označenie výberu, základné filtre.)

Mentálne spôsobilosti

Rozvoj schopností a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie, predstáv a nápadov

(vlastných koncepcií), rozumového posudzovania, konvergentného a divergentného myslenia.

Žiak dokáže:

- primerane veku pomenovávať postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti – motorické akcie, gestá a procesy (trhanie, krčenie, skladanie, strihanie, rezanie, lepenie, spínanie, drôtovanie, viazanie, vkladanie, balenie ... rôzne druhy kreslenia čiary, maľovania plochy, modelovania tvaru, jednoduchej grafickej tlače ...); schopnosť opísať jednoduché technické postupy a znalosť ich výsledného výrazu,
- primerane veku voliť motívy na vyjadrenie zadaných (zvolených) námietok,
- interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý, nahneváný, sklamaný, dráždivý, ľahostajný a pod.),
- vedome používať významové kontrasty motívov (napr. interpretácia zlého a dobrého tvaru, figurácie a pod.),
- kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť, príslušnosť k významovej množine a pod.),
- priradovať, zmnožovať, preskupovať, spájať a rozpájať prvky na základe zvolených kritérií
- cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu (myšlienky), radenie vo vývojovom rade (pohyb, komiks, ilustrácia, filmová rozkresba),
- analyticky-synteticky posudzovať rozdielnosť a príbuznosť farieb (tónov a odtieňov), tvarov, materiálov, mierky,
- vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať synestetické vzťahy (farba a tvar voči tónom hudby, chutiam, vôňam a pachom),
- hľadať tvarové a funkčné analógie medzi živými organizmami a architektúrou, dizajnom.

Postoje

Hlavnou kompetenciou v oblasti postojov je a priori **tvorivý prístup** – žiak je vedený k tomu, aby pri každej edukačnej téme volil iniciatívne svoje vlastné, teda **autentické riešenie**, a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor. Formovanie takéhoto prístupu je dôležitým momentom edukácie, ktorý vyvažuje prevažne propozičné a konvergentné myslenie formované väčšou časťou kurikula

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Kľúčové pojmy	Metódy a postupy	Formy práce
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • -lína • farba • maľba • dekalk, • textúra, • komponovanie, • figuratívny motí • kresba, • kolorovaná kresba, 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové a skúsenostné metódy • hľadanie tvarov v neartikulovanej štruktúre <p>žiaci vytvoria líniu(kreslia obrysy tvarov, figúr, predmetov) rôznymi nástrojmi na rôznych povrchoch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie čiar rôznymi pomôckami na rôznych materiáloch
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<ul style="list-style-type: none"> • frotáž, • kombinácie z tvarov písmen, • technika obkresľovania, • tvar a priestor • kompozícia • rytmus a pohyb • symetria a asymetria 	<ul style="list-style-type: none"> • demonštračné metódy • pozorovanie • námet vzniká: asociatívnym spôsobom – hrovou činnosťou 	<ul style="list-style-type: none"> • kreslenie, maľovanie • kombinácie techník, • vyjadrenie rytmu

Podnety moderného výtvarného umenia	<ul style="list-style-type: none"> • land art • asambláž • surrealizmus • fantastický portrét 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové a skúsenostné metódy • demonštračné metódy • hľadanie tvarov • transformácia 	<ul style="list-style-type: none"> • vrstvenie, lepenie • kombinácie techník
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<ul style="list-style-type: none"> • obrázkové písmo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • hľadanie a tvorenie tvarov 	<ul style="list-style-type: none"> • žiaci v dvojiciach alebo samostatne samostatne tvoria vlastné písmo
Podnety videa a filmu	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava, kostým, filmové herectvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • postavy človeka, kombinácia so zvierat'om, rastlinou 	<ul style="list-style-type: none"> • naratívna téma obsahujúca postavy vo vzťahoch k priestoru
Podnety architektúry	<ul style="list-style-type: none"> • stavebnica • stavba • konštrukcia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca so stavebnicou • modelovanie
Podnety dizajnu	<ul style="list-style-type: none"> • dizajn • pohyblivá hračka 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor, diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník, • modelovanie
Podnety remesiel	<ul style="list-style-type: none"> • klobučníctvo 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • rozhovor • analýza poznatkov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia techník

Podnety fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • koláž • montáž • kompozícia • mikrofotografia, makrofotografia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • strihanie, spájanie • skupinová práca
Škola v galérii	<ul style="list-style-type: none"> • káolž • maľba • perfoancia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna alebo skupinová práca
Elektronické médiá	<ul style="list-style-type: none"> • grafický program 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • demonštračné metódy • diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • hry s písmom a textom na počítači
Podnety poznávania sveta	<ul style="list-style-type: none"> • asambláž • interpretácia 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové skúsenosti • hľadanie tvarov 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinácia materiálov

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Výtvarná výchova v 2.ročníku ZŠ	<ul style="list-style-type: none"> • ČARNÝ, L. a kol: Učebnica výtvarnej výchovy pre 1. a 2. ročník ZŠ. 2009 • BARTKO, O., FILA, R., REISTEROVÁ, Z.;;Výtvarná príprava. Bratislava, SNP1988 • FILA, R.: Načo nám je umenie. Mladé letá, Bratislava 1991 • ROESELOVÁ, V.: Námět ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1995 • ROESELOVÁ, V.: Techniky ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1996 Metodické príručky 	Dataprojektor Interaktívna tabuľa DVD a CD prehrávač	<ul style="list-style-type: none"> • obrázky prírodnín, zvierat, ľudí v časopisoch • výkresy, farebné papiere • grafický materiál: ceruzky, perká, tuš, drierka, rudka, akvarelové farby, tempery, štetce 	<ul style="list-style-type: none"> • internet • encyklopédie umenia • reprodukcie výtvarných diel • odborné časopisy: Múzy v škole, Výtvarná výchova,... • ponuka médií • televízne kanály: STV 2, MTV, ...

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkon s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov. Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrovanie.

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa nenapĺňa realizáciou požadovaného programu (edukačnej úlohy), ale v ktorých je tento program len východiskom k samostatnému (tvorivému) výtvarnému vyjadrovaniu sa žiaka. Ináč by nespĺňali svoje ťažiskové poslanie: formovať mentálne štruktúry žiaka v smere aktívnej otvorenosti voči interpretáciám a vyjadrovaniu sveta a seba, orientovať žiaka k tvorivému prístupu – či v rámci sebavyjadrovania alebo riešenia zadaných úloh. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Formy hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritériá hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so sebahodnotením žiaka. Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľné so známkovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Odporúčame však, aby žiak bol hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov.

Kritériá hodnotenia

Učiteľ má brať ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritériá. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie. Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka ak získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich

postupné dosahovanie na zreteli. Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia:

1 – Výborný

Žiak spĺňa kritériá (a –d) na vynikajúcej úrovni: žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,

- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti –na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

Proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka.

2 - Chváľitebný

Žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

3 - Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

4 - Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.

5 – Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces. Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu) .

Je potrebné, aby učiteľ primerane hodnotil výtvarné prejavy detí zo sociálne znevýhodneného prostredia, ako aj integrovaných detí s dyslexiou, dyskalkúliou a pod.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.

Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

7. Obsah vzdelávania

Oblasť: Umenie a kultúra

Predmet: Výtvarná výchova

Počet hodín v ročníku: 2 hodiny týždenne/ 66 hodín ročne

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">- použiť rôzne kresliace nástroje- kresliť čiarami s rôznym charakterom- vyjadriť základný farebný tón predmetu- vyjadriť približný obrysový tvar predmetu	lína (rôzne typy čiar) výrazový charakter línie kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) lokálny farebný tón	12	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	-v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy	rytmy v hudobnej skladbe rytmy v kresbe, maľbe rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie(hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmu...)	12	Enviromentálna výchova
Podnety moderného výtvarného umenia	-vytvoriť objekt v krajine, vytvoriť objekt zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie	land art prírodná/ mestská krajina prírodné materiály/ umelé materiály surrealizmus fantastický portrét asambláž ukážky land artu	10	Mediálna výchova Finančná gramotnosť

				Enviromentálna výchova
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	- vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma	umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy...) rôzne typy písma- história vývoja písma(obrázkové, hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz	4	Multikultúrna výchova
Škola v galérii	- napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou	živá socha sochy v galérii sochy v kostole sochy na verejnom priestranstve výtvarná interpretácia sochy v inom médiu(mal'ba, koláž) alebo v inej technike(modelovanie...)	4	Mediálna výchova Finančná gramotnosť Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety architektúry	- skonštruovať architektonický tvar zo stavebnice - porozprávať o zobrazenej architektúre	architektonické prvky (oblúk, preklad, strop, stena, brána, schody...) architektúra ako skladačka (skladanie, stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu...) spájanie(zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním...) modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty	4	Regionálna výchova a ľudová kultúra
Podnety fotografie	- zostaviť koláž z častí rôznych fotografií	rôzne žánre fotografie – portrét, krajina, architektúra, koláž, montáž strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozícií kompozícia z rôznych žánrov	4	Výchova k manželstvu a rodičovstvu Mediálna výchova

Podnety videa a filmu	- výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie - navrhnuť kostým pre filmovú postavu	filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme filmový kostým, výzor postavy filmová postava v dramatickej akcii	4	Mediálna výchova
Podnety dizajnu a remesiel	- navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie - vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie	hračky rôzneho druhu chlapčenské a dievčenské hračky mechanické a statické hračky klobučnícke remeslo pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny	4	Mediálna výchova Multikultúrna výchova
Elektronické médiá	- napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe, - napísať slová s diaktrikou v textovom programe, Zmeniť písmo, rez písma, písať krátke vety v textovom programe	Používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diaktriky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty	4	Dopravná výchova-výchova k bezpečnosti v cestnej premávke
Podnety poznávania sveta	- vytvoriť objekt z prírodnín nájdených v okolitej prírode - interpretovať prírodné tvary	Prírodoveda- prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody...)	4	Enviromentálna výchova

Vypracovala: Mgr. Janka Kormaňáková, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Hudobná výchova

1.

Názov predmetu	Hudobná výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
iné	štátna škola

2. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Hudobná výchova na základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu. V ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: hlasové, vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne, perцепčné, hudobno-dramatické, hudobno-vizuálne činnosti. Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky, formou partnerského dialógu učiteľa so žiakmi.

3. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku

Špecifický cieľ:

Vzdelávacie ciele:

- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,

Výchovno-vzdelávacie ciele:

- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kultúrne kompetencie:

- pozná zvuky – hudobné motívy našej kultúry
- vie interpretovať pohyb a iné signály ľudského tela charakteristické pre našu kultúrnu tradíciu
- pozná rozdiely medzi folklórom a súčasnou hudobnou produkciou
- vníma kultúrnu tradíciu svojho jazyka a reči

Vokálno-intonačné činnosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci získali základné spevácke zručnosti a vzťah k hudbe a boli formovaní rozmanitými hudobnými činnosťami.

Inštrumentálne činnosti

Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na nich. Pomocou detských hudobných nástrojov podporiť náladu piesne.

Hudobno-pohybové činnosti

Vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.

Percepčné činnosti

Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a pohybom reagovať.

Hudobno-dramatické činnosti

Vytvárať vlastnú hudobnú krajinu v danom tónovom priestore. Hudobné nástroje chápať ako prostriedok na vykreslenie prostredia.

Hudobno-vizuálne činnosti

Vytvárať základy hudobnej gramotnosti / grafický záznam zvukovej podoby/

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Metódy práce	Postupy práce	Formy práce
Slovné, názorné, praktickej činnosti	zážitkové, kognitívne, skúsenostné	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;
špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie	riadené objavovanie hudby	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;
skúsenostné metódy	súťaže, prehliadky, hudobné verejné podujatia	kolektívne, skupinové, projektové, diferencované vyučovanie;

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Učebnica hudobnej výchovy: Belo Félix Hudobná výchova pre 2. ročník	IKT technika	Hudobné nástroje	Internet, webové stránky, zborovňa
Spevníky	Audio prehrávač	Notové zápisy	Planéta vedomosti
Detské časopisy	Tablety	Obrázky	Kultúrne podujatia

7. Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi

výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadríť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti odľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

**Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP.
Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa
individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.**

8. Obsah vzdelávania

Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Časová dotácia	Prierezová téma
Hlasové činnosti	<p>Žiak dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, ✓ spievať relatívne čisto a rytmicky správne, 	<p>vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia</p>	<p>/ 13 / 45% hodiny</p>	<p>MEV DV OŽAZ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, ✓ rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov ✓ melodizovať reč 5.-3.:5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi, la-so-mi, la-so-mi-do (<p>taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky</p> <p>rytmické hodnoty štvrtová, osminová, pólóvá, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti,,nič“ „pau-za“, sa, tai-ti</p> <p>ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</p>		
Inštrumentálne činnosti	<p>Žiak dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, 	<p>Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely,prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</p>	<p>/ 8/ 25%</p>	<p>OASR MEV OŽAZ FIG</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hrať rytmické modely, ✓ hrať melodické modely, ✓ vytvoriť inštrumentálny sprievod, ✓ inštrumentálne improvizovať, ✓ reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa–nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku 	<p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“ „,pau-za“, tai-ti</p> <p>so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord</p> <p>inštrumentálny sprievod –jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto predohra, medzihra a dohra</p> <p>improvizácia</p> <p>gestá učiteľa</p>		
--	--	---	--	--

<p>Percepčné činnosti - aktívne počúvanie</p>	<p>Žiak dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, ✓ určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby, ✓ vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami ✓ identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch, ✓ pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby ✓ rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách ✓ rozpoznať jednohlas, dvojhlas, ✓ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, 	<p>zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa, vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) , hry so zvukom</p> <p>výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny</p> <p>jednohlas, dvojhlas, zbor</p>	<p>/ 3 /</p> <p>10% hodiny</p>	<p>OŽZ MEV</p>
--	---	---	--------------------------------	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely, 	hudobná forma, malá piesňová forma		
--	--	------------------------------------	--	--

Hudobno-pohybové činnosti	<p>Žiak dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, ✓ pohybom adekvátne vyjadriť hudobno – výrazové prostriedky, ✓ tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách 	<p>pohybová improvizácia, pohybová interpretácia pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, cval, jednokročka, dvojkročka),</p> <p>pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep,otočka, švihanie, hra na tele –tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie; orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu v kruhu, v rade, v zástupe jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)</p>	<p>/ 5/ 10% hodiny</p>	<p>DOV ENV VLV VMR</p>
Hudobno-	Žiak dokáže	nahrávky, piesne, príbehy,	/ 2/	

dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, ✓ pohybom dramatickými prostriedkami 	<p>rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi</p> <p>materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény</p>	5% hodiny	DOV ENV VLV
Hudobno - vizuálne činnosti	<p>Žiak dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov ✓ vizuálne zobrazit' zvukové vnemy, ✓ interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji). 	notový zápis tónov c1-a1	/2/ 5%	MEV

Legenda:**OSR** - Osobnostný a sociálny rozvoj**ENV** - Environmentálna výchova - didaktické hry**MEV** - Mediálna výchova - problémová metóda**MUV** - Multikultúrna výchova - demonštračná metóda**DOV** - Dopravná výchova - kooperatívne vyučovanie**OŽZ** - Ochrana života a zdravia - heuristická metóda**PPZ** - Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - dramatizácia**VLV** - Vlastenecká výchova - výklad učiteľa**VMR** - Výchova k manželstvu a rodičovstvu**FIG** - Finančná gramotnosť

Vypracovala: PaedDr. Lenka Durajová, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Etická výchova

1.

Názov predmetu	Etická výchova
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok

Vyučovací jazyk	slovenský
iné	štátna škola

2.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

3.Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ:

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu).
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny.

Dosahovanie týchto cieľov ráta s aktivizáciou a rozvojom nonkognitívnych funkcií osobnosti, ktoré uvádza profesor M. Zelina v systéme KEMSAK:

K – kognitivizácia, ktorej cieľom je naučiť človeka poznávať, myslieť, riešiť problémy

E – emocionalizácia, cieľom je naučiť človeka cítiť a rozvíjať jeho kompetencie pre cítenie, prežívanie, rozvíjať jeho city

M – motivácia, cieľom je rozvinúť záujmy, potreby, túžby, chcenia osobnosti, jej aktivity

S – socializácia, jej cieľom je naučiť človeka žiť s druhými ľuďmi, naučiť ich komunikovať, tvoriť progresívne medziľudské vzťahy

A – axiologizácia, ktorej cieľom je rozvíjať progresívnu hodnotovú orientáciu osobnosti, učiť hodnotiť

K – kreativizácia, cieľom tejto funkcie je rozvíjať v osobnosti tvorivý štýl života.

Špecifické ciele:

výchovno-vzdelávacie

1. Viesť žiakov k sebaúcte, k autonómnemu cíteniu a mysleniu.
2. Naučiť žiakov hodnotiť, zaujímať stanoviská, rozlišovať dobro od zla.
3. Naučiť ich spoznať prvky efektívnej komunikácie, dôvody a prvky prosociálneho správania primerane veku.
4. Umožniť žiakom spoznať zásady dobrých medziľudských vzťahov.
5. Umožniť žiakom, aby sa v nich zvnútorňovali prosociálne hodnoty, postoje a sociálne normy.
6. Podporovať u žiakov rozvoj sociálnych zručností ako prostriedku a predpokladu mravnej výchovy.
7. Sformovať spolupracujúce spoločenstvo žiakov.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

1. Komunikačné kompetencie:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- naučiť sa počúvať s porozumením a primerane reagovať,
- osvojiť si komunikáciu na vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, s učiteľmi a rodičmi,
- rozumieť bežne používaným prejavom verbálnej a neverbálnej komunikácie.

2. Kompetencia učiť sa učiť sa:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

- osvojiť si základy rôznych techník učenia.

3. Kompetencia riešiť problémy:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- vnímať, sledovať a snažiť sa porozumieť problémovým situáciám vo svojom najbližšom okolí.

4. Osobné, sociálne a občianske kompetencie:

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli :

- osvojiť si základy sebadôvery a pozitívneho sebahodnotenia,
- osvojiť si prosociálne hodnoty a postoje,
- uvedomiť si vlastné potreby, ale i potreby iných ľudí,
- odhadnúť silné a slabé stránky svojej osobnosti,
- odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- uvedomiť si vlastné práva a povinnosti, osvojiť si základné princípy spolupráce v skupine,
- prichádzať s novými nápismi a postupmi pri spoločnej práci,
- uvedomiť si význam priaznivej atmosféry v triede a svojim konaním k dobrým medziľudským vzťahom.

5. Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry:

- osvojiť si zásady tolerantného a empatického vnímania prejavov vlastnej kultúry, ako aj iných kultúr.

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	zážitkové vyučovania- interaktívne metódy /hry, situácie,diskusie,hranie miniscénok/	pracovné listy 1,2,3,4,5,6 MP 34,35,36,37,38,39,40,41	organizácia hodiny-sedenie v kruhu, práca žiakov v skupinách
Tvorivosť	aktivity:kreslené hádanky,dotvárame obrázky,škrvny	pracovné listy:7,8,9,10,11 MP: 44,45,46,47,48,49	organizácia hodiny-sedenie v kruhu, práca žiakov vo dvojiciach,

	dlhá veta,piati v jednom struku,maľovanie bodkami,čiar		práca žiakov v skupinách
Iniciatíva	aktivity:v čom som výnimočný,obraz môjho mena	pracovné listy:12,13,14,15 MP:50,51	organizácia hodiny-sedenie v kruhu,
	ako vidím sám seba,moje záujmy		práca žiakov v skupinách
Vyjadrovanie citov	aktivity: neopatrná muška,v neznámej krajine,odmietnutie	pracovné listy: 16,17,18,19,20,21,22,23, 24,25	organizácia hodiny-sedenie v kruhu,práca žiakov vo dvojiciach,
	neprijímam, odmietam,darček	MP:52,53,54,55,56,57,58,59,. 60	práca žiakov v skupinách
Naša trieda	aktivity:úsmev,aby sa nám v triede lepšie žilo,motýľ a včielka,moji kamaráti,kvet	pracovné listy:26,27,28,29,30,31,32	organizácia hodiny-sedenie v kruhu,práca žiakov vo dvojiciach,

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	Lencz,L.:Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti.	CD,DVD,video, počítač	učebnice,školské zošity,časopisy,tabuľ a,magnetofón,	knižnica,internet, encyklopédie
Tvorivosť	Lenc,L.:Metódy etickej výchovy. Lenc,L.-Križová,O.:Metodický materiál k predmetu etická výchova	CD,DVD,video, počítač	učebnice,školské zošity,časopisy,tabuľ a,magnetofón,	knižnica,internet, encyklopédie
Iniciatíva	Páleník,L.:Prosociálne správanie. Vybrané kapitoly zo psychológie.	CD,DVD,video, počítač	učebnice,školské zošity,časopisy,tabuľ	knižnica,internet, encyklopédie

			a,magnetofón,obrázkový materiál,metodická príručka,ilustrácie, publikácie	Križová,O.:Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie.
Vyjadrovanie citov	Kolláriková,Z.- Pupala,B.:Predškolská a primárna pedagogika, Predškolská a elementárna pedagogika.	CD,DVD,video, počítač	učebnice,školské zošity,časopisy,tabuľa,magnetofón,obrázkový materiál,metodická príručka,ilustrácie, publikácie	knižnica,internet, encyklopédie Križová,O.:Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie.
Naša trieda	Roche,E.O.: Etická výchova	CD,DVD,video, počítač	učebnice,školské zošity,časopisy,tabuľa,magnetofón,obrázkový materiál,metodická príručka,ilustrácie, publikácie	knižnica,internet, encyklopédie Križová,O.:Prosociálna výchova ako východisko pre spolužitie.

8. Hodnotenie

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie.

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o sebavyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o sebavyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže vekuprimerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť vekuprimerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

5-Nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity v danom predmete, neguje vyučovací proces.

Poznámka: Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka, v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu).

V žiadnom prípade do známky nezahŕňame hodnotenie správania sa na hodine.

Pri určení metód a foriem hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením sa učiteľ riadi odporúčaniami CPPPaP. Žiak, ktorý z dôvodu zdravotného znevýhodnenia postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu, je hodnotený podľa individuálnych kritérií, čo má potom uvedené v doložke na vysvedčení.

8. Obsah vzdelávania:

Predmet: Etická výchova

Počet hodín v 2. ročníku: 33

Tematický celok	Cieľ	Obsahový štandard	Výkonový štandard – žiak vie:	Počet hodín	Prierezové témy
Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	Osvojiť si základné sociálno komunikačné zručnosti	spolupráca vzťahy v triede právo a povinnosť práva a povinnosti v rámci rodiny a triedy	- vysvetliť pojem spolupráca na príkladoch, - zdôvodniť potrebu vzájomného počúvania, - rozpoznať vzťah medzi právom a povinnosťou, - vysvetliť svoje práva a povinnosti v škole i v rodine,	7	osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova, environmentálna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu
Tvorivosť	Osvojiť si tvorivé riešenia každodenných situácií v medziľudských vzťahoch	tvorivosť vlastné talenty pozornosť, fantázia, úsilie, vytrvalosť prínos tvorivosti (úžitok, radosť, obohatenie iných) tvorivosť, ktorá škodí a zarmucuje	- zhotoviť originálny darček pre spolužiaka, - zahrať pomocou pantomímy rôzne situácie, - vymyslieť spoločne príbeh o svojej triede, - oceniť originalitu iných, - dopĺňať znenie pravidiel skupiny,	7	multikultúrna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, finančná gramotnosť
Iniciatíva	Osvojiť si možnosti ako vychádzať v ústrety	iniciatíva – ochota, prekonanie lenivosti	- uviesť príklady iniciatívneho správania,		ochrana života a zdravia,

	iným ľuďom. Poznávať čo môže ohroziť zdravie a osobnú bezpečnosť.	a obáv iniciatíva pri poznávaní nových vecí, pri vytváraní dobra a zabraňovaní zlu iniciatíva pri vytváraní dobrých vzťahov v triede i mimo nej	- určiť oblasť, v ktorej je iniciatívny, - zapájať sa do triednych a školských činností,	6	osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, finančná gramotnosť
Vyjadrovanie citov	Rozvíjať a posilňovať komunikačné zručnosti – učiť sa vyjadrovať city. Prežívať radosti z napĺňania potreby byť akceptovaný inými a mať rád iných.	city prežívanie citov city v rodine, medzi rovesníkmi úcta k osobám opačného pohlavia úcta k citom iných	- opísať jednoduchou formou, čo znamená slovo city, - prejaviť svoje city spojené s príjemným i nepríjemným prežívaním formou kresby – „moje city počas dňa“, - vyjadriť kultivovane svoje city, - uviesť, ako vhodnou formou vie vyjadriť city spojené s nepríjemným prežívaním,	7	osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia, environmentálna výchova, mediálna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu
Naša trieda	Poznávať svoje práva a povinnosti.	naša trieda – spoločenstvo detí pozitíva a negatíva našej triedy vylepšovanie nášho spolužitia súdržnosť spoločenstva.	- rozlíšiť medzi vhodným a nevhodným správaním v triede, - predložiť návrhy na zlepšenie súdržnosti spoločenstva triedy, - prejaviť pochopenie so spolužiakmi, - prispieť k dobrej atmosfére v triede, - vyjadriť svoje pozitívne prania formou kresby.	6	ochrana života a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova, environmentálna výchova, multikultúrna výchova

Vypracovala: Mgr .Ol'ga Babicová, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku

1.

Názov predmetu	Náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola Martina Kukučina, SNP 1199/36, 02601 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelávania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutností individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách náboženskej výchovy/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie

Božej existencie. Náboženská výchova/náboženstvo ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci

- si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
- akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
- získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehľad si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
- rozlíšia dobré a zlé konanie,
- zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a. v.,
- získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
- získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

Všeobecný cieľ: Priblížiť žiakom v 2. ročníka náboženskej výchovy rôzne vzťahy človeka k Pánu Bohu.

Špecifické ciele:

c) vzdelávacie

- uvedomovať si význam Biblie pre život človeka
- poznať základné životopisné údaje biblických postáv Starej zmluvy, po narodenie Pána Ježiša Krista
- poznať základné vzorce pozitívneho a negatívneho správania človeka
- uvedomovať si hriešnosť človeka, ale aj Božiu lásku k ľuďom
- uvedomovať si význam príchodu Pána Ježiša Krista na túto zem

d) výchovno-vzdelávacie

- prehľbovať vzťah s Pánom Bohom a ľuďmi
- formovať záujem o Božie slovo
- osvojovať si duchovné hodnoty a emocionálne, rozumové a vôľové vlastnosti

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Kompetencie k učeniu

- dôraz na čítanie s porozumením, prácu s textom,

- individuálny prístup k žiakom
- žiaci majú šancu prežiť úspech z vlastnej práce
- účasť na olympiáde v rámci regiónu, prípadne i republiky
- vytváranie takých situácií, pri ktorých žiaci zisťujú význam učenia a vzdelávania pre život a prax
- zadávanie zaujímavých úloh k samostatnej práci
- umožniť získavanie poznatkov a vedomostí prostredníctvom skupiny a kolektívu
- možnosť využívania poznatkov iných

Kompetencie sociálne a personálne

- učiť žiakov zaujať správny postoj ku všetkému, čo narušuje dobré vzťahy v škole, rodine aj v kolektíve, vedieť svoj postoj obhájiť
- viesť žiakov ku schopnosti vytvárať vhodné pravidlá ku spoločnému spolužitiu
- viesť žiakov k rešpektovaniu duchovných hodnôt
- podporovať sebavedomie, sebaopoznanie, viesť žiakov k tomu, aby mali úctu k sebe samým i druhým, vážili si prácu svoju i prácu iných

Pracovné kompetencie

- pracovať s učebnicou a čítankou, čítať súvislý text a snažiť sa mu porozumieť, využívať názorný materiál
- pracovať so zošitom, robiť si poznámky za pomoci učiteľa
- pracovať s pracovným zošitom a riešiť rôzne úlohy

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Človek a spoločnosť – náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku			

1. Kniha života	vysvetľovanie, motivačné rozprávanie, skupinové a zážitkové vyučovanie	Práca s učebnicou, Bibliou pracovné listy, videopříbehy,	klasická vyučovacia hodina, zábavné opakovanie, kvízy a tajničky, prezentácie k témam
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom			
3. Doba sudcov			
4. Doba kráľov			
5. Proroci			
6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša			

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Človek a spoločnosť – náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
1. Kniha života				
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom				
3. Doba sudcov				

4. Doba kráľov	Chlebík Náboženský výchova pre 2. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo (2012)	Notebook, projektor	Biblia, DVD nosiče	internet, školská knižnica
5. Proroci				
6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša				

Oblasť: Človek a spoločnosť

Predmet: Náboženská výchova/Náboženstvo Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku

Ročník: 2.

Počet hodín v ročníku: 33

Tematický celok	Výkonový štandard (nahrádza cieľ)	Obsahový štandard	Počet hodín	Prierezové témy
1. Kniha života	- vysvetliť pojem Biblia, jej pôvod a výnimočnosť, - rozpoznať v Biblii, s pomocou učiteľa, knihy, kapitoly a verše,	Boh Biblia – Kniha kníh kapitoly a verše	2. hod	Multikulturálna výchova Osobnostný a sociálny
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom	- kritizovať Kainovu záviť a vraždu, - oceniť dobroprajnosť a láskavosť, - zhodnotiť význam Nóachovej dôvery v Boha pre jeho ďalší život, - označiť Abraháma za vzor poslušnosti a oddanosti Pánu Bohu, - označiť klamstvo a podvod Jákoba za zlé vlastnosti, - odporučiť dobré vzťahy medzi	Kain a Ábel Nóach, poslušnosť, dôvera Abrahám, viera Ézav a Jákob, klamstvo Jozef, žiarlivosť, pomsta, otrok, charakter Izraelci Mojžiš - horiaci krík desať pohrôm	14. hod	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Multikulturálna výchova

	<p>súrodencami, - zhodnotiť biblický príbeh o Jozefovi a jeho bratoch, - zhodnotiť pomstu ako nesprávne riešenie, - označiť Pána Boha za nášho ochranca a pomocníka v ťažkých situáciách, - poukázať na situáciu Izraelcov v Egypte - Pán Boh ich jediné útočisko, - označiť Mojžiša za vyvoleného muža pre uskutočnenie Božích plánov, - vymenovať 10 pohrôm v Egypte, - porovnať Božiu starostlivosť o Izraelcov na púšti so starostlivosťou Pána Boha v našom živote, - porozprávať udalosti vydania Desatora, - zdôvodniť potrebu pravidiel a autority,</p>	<p>putovanie púšťou 10 Božích prikázaní, Sinaj Jozue Jericho</p>		
3. Doba sudcov	<p>rozpoznať Samsonovu silu ako Boží dar, s ktorým treba zaobchádzať rozumne, - opísať okolnosti narodenia Samuela, - poukázať na dôležitosť dodržania sľubu, - oceniť pozitívne vlastnosti Rúť, ako príklad pre naše rodiny,</p>	<p>sudca Samson neposlušnosť, trest Anna, modlitba Samuel, služba Rúť, starostlivosť</p>	5. hod	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova</p>
4. Doba kráľov	<p>- uviesť vlastnosti, ktoré potrebuje dobrý kráľ, - vysvetliť, čo znamená pomazanie kráľa, - zdôvodniť výber za kráľa, - zdôvodniť, prečo je nevera zlá,</p>	<p>kráľ pomazanie Saul, Dávid, Goliáš viera a odvaha Batšéba zaslepenie láskou</p>	6. hod	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - obhájiť potrebu manželskej vernosti, - kritizovať sebeckosť a intrigy, - oceniť, že Šalamún si od Boha žiadal múdrosť, - vyjadriť dôležitosť výstavby chrámu, - vyjadriť príbeh záchranu Izraelcov prostredníctvom odvážnej Ester, 	Nátan hriech, pokánie Šalamún, múdre srdce, chrám Ester		
5. Proroci	<ul style="list-style-type: none"> - poukázať na Eliášovu vieru a odvahu, - vyjadriť, ako sa Pán Boh priznal k Eliášovi, - opísať, ako sa Elízeus stal Eliášovým nástupcom, - kritizovať klamstvo Gécházího, - posúdiť Jonášov príbeh ako naplnenie Božieho poslania, - vyjadriť význam zodpovednosti, - zhodnotiť, že Pán Boh nám pomáha aj keď trpíme pre vieru, 	Eliáš, Božia starostlivosť, odvaha a viera vrch Karmel Elízeus Naáman, malomocenstvo Jonáš, poslušnosť a neposlušnosť Daniel, vernosť	4. hod	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova
6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať poslanie Jána Krstiteľa, - interpretovať krst Pána Ježiša, - porovnať Ježišov krst s krstom ostatných ľudí. 	Ján Krstiteľ krst v Jordáne krst Pána Ježiša	2. hod	Osobnostný a sociálny rozvoj

Vypracoval: Mgr. Ján Gallo, jún 2016

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu – predmet: Náboženská výchova katolícka

1.

Názov predmetu	Náboženská výchova katolícka
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín
Ročník	druhý
Škola (názov, adresa)	Základná škola M. Kukučina, , 026 01 Dolný Kubín
Názov ŠkVP	Škola úspešného života
Stupeň vzdelania	primárne
Dĺžka štúdia	1 rok
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Iné	štátna škola

2.Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet náboženská výchova v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich k chápaniu okolitého sveta a k vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

3.Ciele vyučovacieho predmetu

Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,

- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovať dobro od zla, voliť dobro pre seba i pre iných.

Ročníkový cieľ: Spoznávať základné pravidlá komunikácie s Bohom a vzájomného spolunažívania s ľuďmi, vyplývajúce z Božieho zákona. Rozvíjať schopnosť života v spoločenstve na základe vzájomnej dôvery. Budovať postoj dôvery k Bohu. Pestovať návyk postojov otvorenosti pre dôverný vzťah s Bohom a s človekom.

4. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovacom predmete náboženská výchova využívame výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Kompetencie k učeniu sa

- je otvorený pre tvorivé myslenie
- je otvorený pre tvorivé učenie sa prostredníctvom ponúknutých životných pravidiel podľa desatora
- je otvorený pre tvorivé učenie sa na biblických udalostiach

Komunikačné kompetencie

- objavuje zmysel symbolického spôsobu komunikácie
- vlastnými slovami vie vyjadriť svoje vnútorné pocity, vyjadruje svoje myšlienky v práci v skupinách, zapája sa do diskusie
- sústreďuje svoju pozornosť na toho, kto hovorí
- vie prispôbiť svoje vyjadrovanie sa v konkrétnej situácii
- v komunikácii používa vhodné slová a výrazy
- chápe obsah a zmysel počutého textu a vie naň reagovať
- svojimi slovami reprodukuje biblické posolstvo zmluvy Boha s človekom
- intuitívne rozumie neverbálnej a symbolickej komunikácii
- je otvorený pre obrazné vyjadrovanie
- dokáže kultivovaným spôsobom poprosiť o odpustenie
- aktívne a so záujmom počúva

Kompetencie k riešeniu problémov

- plánuje a podieľa sa na riešení úloh s druhými
- primerane svojej detskej skúsenosti vie formulovať problém
- rozvíja postoj prehodnocovania negatívnych skutočností (dobro - zlo)
- spontánne a samostatne hodnotí vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé
 - v rozsahu svojej detskej skúsenosti je pozorný voči morálnym konfliktom, je otvorený pre dobro

Sociálne a interpersonálne kompetencie

- buduje vzťahy dôvery
- formuje zdravé sebavedomie
- prejavuje úctu k jedinečnosti každého spolužiaka
- uvedomuje si svoju úlohu a rolu v rodine
- má pozitívny vzťah k sebe samému a k iným (rodičom, súrodencom, kamarátom)
- pravdovravnosťou sa aktívne zapája do budovania medziľudských vzťahov
- prejavuje úctu k starším, rodičom a iným ľuďom
- je otvorený pre budovanie vzťahov dobrosrdečnosti
- je otvorený pre potreby iných ľudí a reaguje konkrétnym triednym projektom
- rozvíja vo svojom živote postoj prijímania a dávania
- má pozitívny vzťah k druhým ľuďom
- aktívne sa zapája do budovania medziľudských vzťahov v rovesníckom prostredí triedy
- učí sa spolupracovať v skupine rovesníkov
- vníma potrebu dôvery v ľudskom spolunažívaní
- poznáva úlohu starostlivého správania sa voči iným
- objavuje úlohu ľútosťi a odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov
- berie do úvahy dobro iných ľudí
- je otvorený pre „štedrosť“ v odpúšťaní (vníma odpustenie ako dar človeka človeku)

Občianske kompetencie

- vníma hodnotu majetku: osobného a spoločného
- váži si majetok
- dokáže správne zaobchádzať s majetkom (nepoškodzuje ho, chráni, požičané vráti)

- vníma Dekalóg ako etický princíp pre správanie človeka
- vníma Dekalóg ako pravidlá pre dobré spolunažívanie v ľudskej spoločnosti
- objavuje postoj zodpovednosti za iných
- rozvíja kritické myslenie pokusom o analýzu modelovej situácie príbehu otca a syna
- intuitívne vníma obrazy a symboly
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- vníma odpustenie ako múdrosť človeka

Kultúrne kompetencie

- sa orientuje v striedaní všedných dní a kresťanskej nedele, prežíva ich rozdielnú náplň a úlohu
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- intuitívne vníma symbolickú reč
- intuitívne vníma posolstvo biblického textu
- intuitívne vníma symbolickú reč
- intuitívne vníma krásu umenia slova a obrazu **Existenciálne kompetencie**
- má základný náhľad k pochopeniu princípu hriechu ako slobodného a dobrovoľného prerušenia vzťahu s Bohom zo strany človeka
- rozumie základnému správaniu spojenému s modlitbou
- je otvorený pre rozvoj vlastného svedomia a pripravený na tomto procese sa aj podieľať
- objavuje svoju hodnotu a jedinečnosť
- objavuje hodnotu a potrebu vzájomnej dôvery
- spoznávaním samého seba hodnotí svoje činy, dokáže si priznať vinu a viesť k náprave
- objavuje hodnotu čistého srdca
- objavuje hodnotu pravdy
- vníma svoj vnútorný svet
- je otvorený pre nasledovanie ponúknutých biblických vzorov
- rozvíja vnímanie svojho vnútorného - duchovného sveta
- rozvíja vnímanie a načúvanie hlasu svedomia
- je otvorený pre vnímanie kresťanskej nádeje
- objavuje potrebu jednoty medzi správaním navonok v súlade so svedomím
- objavuje pravdu desatora

- vníma Desatoro ako pravidlá, ktorými Boh ukazuje ľuďom cestu k šťastiu a vzájomnej dôvere
- objavuje hodnotu dôvery dodržiavaním Božieho zákona
- objavuje hodnotu odpustenia
- sviatosť zmierenia chápe ako kresťanskú ponuku pre človeka a ako pomoc v situácii mravného zlyhania
- je otvorený pre aktívne podieľanie sa na príprave k sviatosti zmierenia
- intuitívne vníma silu odpustenia pre svoj vnútorný pokoj
- rozvíja vnímanie svojho vnútorného - duchovného sveta
- rozvíja vnímanie milosti odpustenia otvorením sa pre kresťanskú nádej
- rozvíja intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopnosti vidieť svoj vnútorný – duchovný svet

5. Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	Postupy	Formy práce
Človek a hodnoty - Náboženská výchova			
1. téma: BOH MI DÔVERUJ E	Informačno-receptívna - výklad Reproductívna – riadený rozhovor Aktivizujúca – inscenačná	hry, rozprávanie, spev rozhovor, demonštrácia, príbeh, scény, vychádzka	Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca v pracovnom zošite Dramatizácia

<p>2. téma: DÔVERUJEM BOHU (1., 2. a 3. BP)</p>	<p>Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>rozprávanie, rozhovor modlitba, príbeh</p>	<p>Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca v pracovnom zošite</p>
<p>3. téma: DÔVERA V RODINE (4., 5. BP)</p>	<p>Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>dramatizované rozprávanie biblické obrazy, modlitba, rozhovor kreslenie, demonštrácia –názorný príklad, príprava darčeka</p>	<p>Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s pracovným zošitom Dramatizácia</p>
<p>4. téma :DÔVERUJEME SI NAVZÁJOM (6., 7., 8., 9. a 10 BP)</p>	<p>Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Informačno-receptívna – výklad s názornou fonetickou ukážkou Aktivizujúca – inscenačná</p>	<p>príbeh, rozhovor , rozprávanie, biblické obrazy, pozorovanie, vysvetľovanie, názorné obrazy, kreslenie, spev</p>	<p>Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca v pracovnom zošite Dramatizácia</p>

5. téma: DESATORO – POZVANIE K SLOBODE A K DÔVERE	Informačno-receptívna - výklad Reprodukčívna – riadený rozhovor Aktivizujúca – inscenačná	- biblické obrazy, prezentácia, rozprávanie, modlitba ,obraz, rozhovor, scény	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s pracovným zošitom Dramatizácia
6. téma: POZVANIE NA HOSTINU - OBNOVENIE DÔVERY	Informačno-receptívna - výklad Reprodukčívna – riadený rozhovor Aktivizujúca – inscenačná	- biblické obrazy, prezentácia, rozprávanie, modlitba ,obraz, rozhovor, scény, spev	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s pracovným zošitom Dramatizácia

6. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Učiteľ má k dispozícii metodický materiál v metodickej príručke katolíckeho náboženstva pre druhý ročník základných škôl „Cesta dôvery“, vydané Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodické príručky obsahujú metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Metodické materiály pre náboženskú výchovu obsahujú ku každej téme bohatú ponuku aktivít.

Z nich si učiteľ vyberie tie, ktoré považuje za vhodné vzhľadom na svoje osobné dispozície, dispozície žiakov a iné okolnosti. K neodmysliteľným zdrojom patrí: Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy.

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
1. téma: BOH MI DÔVERUJE	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. roč. ZŠ „Cesta dôvery“ - Učebnica a Pracovný zošit „Cesta dôvery“ 	Tabuľa CD prehrávač dataprojektor	Sväté písmo Biblické obrazy Obrazový materiál Prezentácia	CD , DVD internet
2. téma: DÔVERUJEM BOHU (1., 2. a 3. BP)	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. roč. ZŠ „Cesta dôvery“ - Učebnica a Pracovný zošit „Cesta dôvery“ 	Tabuľa CD prehrávač dataprojektor	Sväté písmo Biblické obrazy Obrazový materiál Prezentácia	CD , DVD: Desatoro Božích prikázaní pre deti internet
3. téma: DÔVERA V RODINE (4., 5. BP)	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. roč. ZŠ „Cesta dôvery“ - Učebnica a Pracovný zošit „Cesta dôvery“ 	Tabuľa CD prehrávač dataprojektor	Sväté písmo Biblické obrazy Obrazový materiál Prezentácia	CD , DVD: Desatoro Božích prikázaní pre deti internet
4. téma :DÔVERUJEME SI NAVZÁJOM (6., 7., 8., 9. a 10 BP)	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. roč. ZŠ „Cesta dôvery“ - Učebnica a Pracovný zošit „Cesta dôvery“ 	Tabuľa CD prehrávač dataprojektor	Sväté písmo Biblické obrazy Obrazový materiál Prezentácia	CD , DVD: Desatoro Božích prikázaní pre deti internet
5. téma: DESATORO – POZVANIE K SLOBODE A K DÔVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. roč. ZŠ „Cesta dôvery“ - Učebnica a Pracovný zošit „Cesta dôvery“ 	Tabuľa CD prehrávač dataprojektor	Sväté písmo Biblické obrazy Obrazový materiál Prezentácia	CD , DVD: Desatoro Božích prikázaní pre deti internet

6. téma: POZVANIE NA HOSTINU - OBNOVENIE DÔVERY	<ul style="list-style-type: none"> - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre 2. roč. ZŠ „Cesta dôvery“ - Učebnica a Pracovný zošit „Cesta dôvery“ 	Tabuľa CD prehrávač dataprojektor	Sväté písmo Biblické obrazy Obrazový materiál Prezentácia	CD , DVD: Desatoro Božích prikázaní pre deti internet
--	--	---	--	---

7. Kritériá hodnotenia

Úvod:

Hodnotenie výchov na prvom stupni má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície, vynaložené úsilie...

Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces a prístup žiaka k činnostiam z hľadiska tvorivosti, uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov, otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení, cieľavedomosť, snahu, spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, jeho záujem o seba vyjadrovanie.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s predchádzajúcimi výkonmi pred porovnávaním s výkonmi iných žiakov.

Snažíme sa hodnotiť pozitívne, zlá známka by mohla dieťa demotivovať, potlačiť jeho túžbu o seba vyjadrenie.

1 – Výborný

Žiak je iniciatívny a tvorivý, schopný uplatniť vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, vie vyjadriť veku primerané postoje, ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov na vynikajúcej úrovni. Žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky z činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z danej oblasti primerane edukačným úlohám v danom ročníku, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a výkonom iných.

2 – Chváľitebný

Žiak je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý, vie vyjadriť veku primerané postoje, s pomocou učiteľa ovláda zručnosti podľa požiadaviek ročníkových kompetencií a štandardov, na základe podnetných otázok dokáže vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity. Snaží sa chyby a nedostatky odstrániť.

3- Dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy len priemerne, slabo prejavuje záujem a toleranciu, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti a pocity vyjadrí len s ťažkosťami, Nedostatky vo svojej práci dokáže opraviť alebo odstrániť s pomocou učiteľa.

4 –Dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, chýba mu záujem a tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, podlieha stereotypom a predsudkom a s veľkými ťažkosťami aplikuje získané kompetencie a poznatky. Svoje názory, vedomosti, pocity nevie vyjadriť. Nedostatky vo svojej práci nedokáže a nemá snahu opraviť ani s pomocou učiteľa.

V žiadnom prípade do známky nezahrňame hodnotenie správania sa na hodine!

8. Oblasť vzdelávania

Oblasť: Človek a hodnoty

Predmet: Náboženská výchova

Počet hodín v ročníku: 33

Ročníkový cieľ: Spoznávať základné pravidlá komunikácie s Bohom a vzájomného spolunažívania s ľuďmi, vyplývajúce z Božieho zákona. Rozvíjať schopnosť života v spoločnosti na základe vzájomnej dôvery. Budovať postoj dôvery k Bohu. Pestovať návyk postojov otvorenosti pre dôverný vzťah s Bohom a s človekom.

Tematický celok	Cieľ	Obsahový štandard	Výkonový štandard – žiak vie	Počet hodín	Prierezové témy
-----------------	------	-------------------	------------------------------	-------------	-----------------

<p>1.téma: BOH MI DÔVERUJE</p>	<p>Kognitívny cieľ: Porovnať človeka s ďalšími Božími dielami, zdôrazniť jeho jedinečnosť a zodpovednosť za svet. Reprodukovať biblický príbeh o rajskej záhrade. Prostredníctvom symbolickej reči o rajskej záhrade spoznať šťastie človeka spočívajúce v blízkosti Boha a v konaní dobra.</p> <p>Afektívny cieľ: Stvorený svet vnímať ako prejav Božej lásky a starostlivosti. Rozvíjať schopnosť rozlišovania medzi dobrom a zlom. Na modelovej situácii vnímať krivdu spôsobenú nesprávnym rozhodnutím.</p> <p>Psychomotorický cieľ: Prejaviť radosť a vďačnosť zo stvoriteľského diela. S pomocou učiteľa navrhnúť a realizovať triedny environprojekt (návrhy: triedenie odpadu, zber surovín, upratanie školského dvora, vytvoriť v triede živý kútik a pod.)</p>	<p>stvorenie človeka ako Boží obraz obraz rajskej záhrady Boh nám zveril zem a my ju chránime</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov, - rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy - stvoriť a vytvoriť, - reprodukovať pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade, - vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu, - rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro od zla. 	<p>3</p>	<p>environmentálna výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - má základné zručnosti pre Zhodnotenie vzťahu medzi človekom a jeho životným prostredím vo svojom okolí, pričom zároveň chápe potrebu ochrany životného prostredia na celom svete, - oceňuje postavenie človeka v poriadku stvorenia a citlivo pristupuje k živej prírode - vyjadrí radosť zo života, je pozorný k svetu ako k miestu, ktoré má svoj pôvod a zmysel v Bohu
---	---	---	---	-----------------	---

<p>2. téma: DÔVERUJEM BOHU (1., 2. a 3. BP)</p>	<p>Kognitívny cieľ: Na konkrétnom príklade opísať hlavné znaky a prejavy dôvery ľudskej dôvery. Reprodukovat' biblický príbeh o Abrahámovi a jednoduchým spôsobom ho prepojiť so svojim životom. Na príklade rozhovoru opísať potrebu medziľudského dialógu a potrebu modlitby. Vysvetliť význam používania mena v živote človeka ako prejavu úcty a používania Božieho mena ako vyjadrenie Božej blízkosti. Jednoduchým spôsobom opísať nedeľu ako Boží dar pre človeka Afektívny cieľ: Vnímať potrebu človeka niekomu veriť. Objavovať načúvanie ticha. Vnímať Boha, ktorému môže veriť a o všetkom mu povedať. Pozorovať životný rytmus striedania práce a odpočinku. Psychomotorický cieľ: Precvičiť základy sústredenia a stíšenia. Jednoduchým spôsobom formulovať modlitbu vlastnými slovami. Rozvíjať úctu k Božiemu menu a k predmetom pripomínajúcim Boha (kríže pri ceste, sochy svätých a pod.). Formovať a rozvíjať návyk slávenia.</p>	<p>Abrahám Boh a jeho meno modlitba nedeľa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku, - reprodukovat' biblický príbeh o Abrahámovi, - vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť, - formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami, - zdôvodniť potrebu odpočinku, - opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu. 	<p>4</p>	<p>osobnostný a sociálny rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíja sebareflexiu, - spoznáva sám seba, svoje dobré a slabé stránky - je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia <p>mediálna výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - začína chápať pravidlá fungovania mediálneho sveta a primerane veku sa v ňom orientuje - rozlišuje medzi fikciou a skutočnosťou
---	---	--	---	-----------------	--

<p>3. téma: DÔVERA V RODINE (4., 5. BP)</p>	<p>Kognitívny cieľ: Prostredníctvom príbehu o sv. Lucii opísať rodinu ako miesto istoty, lásky a dôvery. Nakresliť krstné symboly (vodu, sviecu, krstné rúcho). Opísať význam krstných symbolov a krstného mena. Reprodukovat' biblický príbeh o Jakubovi a Ezauovi a prepojiť ho so svojim životom.</p> <p>Afektívny cieľ: Objavovať v sebe túžbu po láske, ktorú v sebe nosí každý človek. Vnímať svoje jedinečné miesto v ľudskej a Božej rodine. Na biblickom príbehu vnímať dôsledky narušenia dôvery.</p> <p>Psychomotorický cieľ: Pestovať návyk spolupatričnosti s rodinou a farnosťou (návyk prejavov úcty a dôvery k rodičom, súrodencom a iným</p>	<p>advent rodina ako spoločenstvo - úlohy a roly v rodine Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery Cirkev - Božia rodina pozvanie do Božej rodiny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť potrebu dôvery v rodine, - prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi, - charakterizovať jednoduchým spôsobom krst, - nakresliť jednotlivé krstné symboly, - formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov. 	<p>5</p>	<p>osobnostný a sociálny rozvoj</p>
--	--	--	---	-----------------	--

<p>4. téma: DÔVERUJEME SI NAVZÁJOM (6., 7., 8., 9. a 10 BP)</p>	<p>Kognitívny cieľ: Reprodukovať biblický príbeh o Mojžišovi. Spoznávať obsah pojmu zmluva. Opísať udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi. S pomocou učiteľa reprodukovať obsah jednotlivých prikázaní Desatora. Zosumarizovať a aplikovať získané poznatky učiva ročníka a jednoduchým spôsobom ho aplikovať na jednotlivé prikázania. Jednoduchými spôsobom hodnotiť svoje konanie v súlade so svojim svedomím.</p> <p>Afektívny cieľ: Objaviť pravdu Desatora na modelových príbehoch v ročníku. Stotožniť sa s etickými princípmi Božieho zákona vzťahujúcimi sa na konkrétne životné situácie. Vníma a načúva vnútornému hlasu svedomia.</p> <p>Psychomotorický cieľ: Formovať postoj dôvery k Bohu dodržiavaním Božieho zákona.</p>	<p>schopnosť hovoriť ako Boží dar - výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu čisté srdce - vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka Boháč a Lazár osobný majetok, bohatstvo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania, - prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi, - uviesť príklady osobného a spoločného majetku, - zdôvodniť potrebu pomoci núdznym. 	<p>4</p>	
--	---	---	---	-----------------	--

<p>5. téma: DESATORO – POZVANIE K SLOBODE A K DÔVERE</p>	<p>Kognitívny cieľ: Reprodukovať biblický príbeh o Mojžišovi. Spoznávať obsah pojmu zmluva. Opísať udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi. S pomocou učiteľa reprodukovať obsah jednotlivých prikázaní Desatora. Zosumarizovať a aplikovať získané poznatky učiva ročníka a jednoduchým spôsobom ho aplikovať na jednotlivé prikázania. Jednoduchými spôsobom hodnotiť svoje konanie v súlade so svojim svedomím.</p> <p>Afektívny cieľ: Objaviť pravdu Desatora na modelových príbehoch v ročníku. Stotožniť sa s etickými princípmi Božieho zákona vzťahujúcimi sa na konkrétne životné situácie. Vníma a načúva vnútornému hlasu svedomia.</p> <p>Psychomotorický cieľ: Formovať postoj dôvery k Bohu dodržiavaním Božieho zákona.</p>	uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj Desatoro ako pravidlá pre život	<ul style="list-style-type: none"> - prerozprávať s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov, - opísať situáciu prijatia Desatora, - priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam cnosti. 	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>osobnostný a sociálny rozvoj rozvíja sebareflexiu - rešpektuje potreby a práva ostatných - je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia rozvíja sociálne spôsobilosti pre osobný život a budovanie medziľudských vzťahov rešpektujúcich práva druhého človeka</p>
---	--	---	--	---	---

<p>6. téma: POZVANIE NA HOSTINU OBNOVENIE DÔVERY</p>	<p>Kognitívny cieľ: Reprodukovat' biblickú udalosť o milosrdnom otcovi. Na správaní márnotravného syna opísať, čo strácam odchodom z domu dobrého Boha. Vlastnými slovami vyjadriť ľútosť nad vykonaným zlom.</p> <p>Afektívny cieľ: Otvoriť sa pre obraz dobrého a milosrdného Boha. V evanjeliovom príbehu objaviť možnosť návratu, odpustenia, zmierenia a obnovenia dôvery s milosrdným Bohom. Vnímať sviatosť zmierenia ako hostinu lásky čakajúceho Otca.</p> <p>Psychomotorický cieľ: Rozvíjať postoj nádeje v Božiu dobrotu a milosrdenstvo. Formovať návyk ospravedlnenia sa, priznania si chyby, vyjadrenia ľútosťi.</p>	<p>milosrdný otec / márnotravný syn umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom sviatosť zmierenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prerozprávať biblický príbeh o márnotravnom synovi, - vysvetliť dôležitosť ľútosťi nad vykonaným zlom, - opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov, - navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie. 	<p>3</p>	<p>osobnostný a sociálny rozvoj - rozvíja sebareflexiu, je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia -je pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia -rozvíja sociálne spôsobilosťi pre osobný život a budovanie medziľudských vzťahov postavených na dôvere</p>
---	---	---	--	-----------------	---

Vypracovala: Mgr. Marta Peťková, jún 2016